I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.32 - 276 PAGINE
EURO 8,52 - LIRE 16.497

SPAGHETTI BROS./4

CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

... E CI CONGEDIAMO DA TE, FRATELLO MARCO BRINDISI, AUGURANDOTI DI RIPOSARE IN PACE...

AMEN.

GRAZIE, PADRE FRANCESCO...

PAROLE COMMOVENTI, PADRE.

VI FAREMO ARRIVARE UNA DONAZIONE PER LA PARROCCHIA.

SCHIFOSI MAFIOSI... E FANNO I SENSIBILI...

SE NON FOSSE PERCHE' E' MIO DOVERE...

... PER ME IL DEFUNTO POTEVA ESSERE SEPOLTO IN UNA DISCARICA...

PADRE FRANCESCO!

SI'?

VOGLIO PARLARVI, PADRE... VOGLIO CONFESSARMI...

HMM... SE E' TANTO URGENTE, POSSO CONFESSARTI ANCHE QUI.

1

IO HO UCCISO MARCO, PADRE.
MA... CHE DICI? NON E' POSSIBILE...
CON UN REVOLVER, PADRE...
MA... MARCO E' MORTO DI INFARTO...
LASCIATE CHE VI SPIEGHI...
BUONGIORNO, GIUSEPPE... QUELLE ARANCE SEMBRANO SPLENDIDE.
VUOI COMPRARNE UN PO', MARCO?
SAI BENISSIMO CHE IO NON COMPRO NIENTE, IN QUESTO QUARTIERE, GIUSEPPE... TUTTI MI FANNO OMAGGIO DI QUELLO CHE MI SERVE... E IO IN CAMBIO LI PROTEGGO DA OGNI PERICOLO...
TUTTI, GIUSEPPE... TRANNE TE.
SEI TROPPO ORGOGLIOSO, GIUSEPPE.
2

SE NON FOSSE PERCHE' TUA FIGLIA VIENE A LETTO CON ME... TI TRATTEREI IN ALTRO MODO.

VELDA NON E' PIU' MIA FIGLIA.

E ADESSO SPARISCI!

ADDIO, SUOCERO!

QUI... A POCHE TOMBE DI DISTANZA, E' SEPOLTO ANCHE MIO PADRE... DICONO CHE COMINCIO' AD AMMALARSI DOPO QUELLA VISITA DI MARCO NEL SUO NEGOZIO...

SAPETE?... MORI' UN ANNO DOPO...

SI PUO' SAPERE COSA C'E', PICCOLA?... HAI UN'ARIA DA FUNERALE...

POTREI DIRTI CHE HO TANTA RABBIA, MARCO...

MA PIU' CHE RABBIA... HO TRISTEZZA...

PERCHE'? TI MANCA QUALCOSA?

3

VOLEVI LE PELLICCE... E IO TE LE HO COMPRATE...

VOLEVI I PROFUMI E TE LI HO COMPRATI...

IO NON COMPRO MAI NIENTE... TUTTI MI REGALANO TUTTO... MA A TE SI'... A TE HO COMPRATO TUTTO, PUTTANELLA... E COSA RICEVO IN CAMBIO?... I TUOI PIEDI GELATI NEL LETTO...

PRIMA TI SCIOGLIEVI PER ME, VELDA...

PRIMA MIO PADRE ERA VIVO... MA DOPO CHE TU SEI ANDATO A BURLARTI DI LUI... A UMILIARLO NEL SUO NEGOZIO...

E PIANTALA CON QUESTA STORIA... SE NON FOSSE STATO TUO PADRE, LO AVREI LIQUIDATO... ERA TROPPO SUPERBO... ORGOGLIOSO...

LASCIAMI!

FAREMO L'AMORE ANCHE SE NON TI VA, PUTTANA!

SCHIAF!!

TI ODIO...

TI ODIO!

4

NON DIRMI CHE NON TI E' PIACIUTO...

UN GIORNO TI UCCIDERO'!

NON FARMI RIDERE...

CI SONO DONNE CHE SOPPORTANO TUTTO, PUR DI AVERE LUSSO E COMODITÀ'... MA E' UN PREZZO MOLTO ALTO, PADRE... IO... AVEVO SBAGLIATO...

ED ERO AVVELENATA DALL'ODIO... AVEVO IL CUORE PIENO DI RISENTIMENTO... NON ERA SOLO DELLA MORTE DI MIO PADRE CHE INCOLPAVO MARCO...

... MA ANCHE DI CIO' CHE ERO DIVENTATA...

IN CHE POSSO SERVIRVI, SIGNORINA?

EXPECT THE BEST OF COLT

WIN

5

VOGLIO COMPRARE QUEL REVOLVER... E PALLOTTOLE...
GUN-OIL
MA NON PALLOTTOLE QUALSIASI...
ECCOMI A CASA, VELDA... DOVE SEI?
CHE C'E'? ANCORA LA FACCIA DA FUNERALE?
CREDO DI SAPERE DI CHE COSA HAI BISOGNO...
E' FINITA, MARCO... STAVOLTA E' FINITA.
EHI... SEI MATTA?
IO RISCHIO IN CONTINUAZIONE LA PELLE PER TE, PERCHE' NON TI MANCHI NIENTE... E TU MI PUNTI CONTRO UNA PISTOLA?... DALLA A ME... NON E' ROBA DA DONNE, TESORO...
E' FINITA, MARCO...
6

NON SCHERZARE, VELDA!... POTREBBE SPARARE...

E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO... SPARARE.

NO!

BANG!

NO...

MARCO... MIO DIO... MARCO...

MARCO... IO... NON VOLEVO UCCIDERTI...

ERANO... ERANO PALLOTTOLE A SALVE, MARCO...

7

PALLOTTOLE A SALVE...

SI'... MARCO E' MORTO DI SPAVENTO, PADRE... IL CUORE... IN FONDO, ERA UN VIGLIACCO, COME TUTTI I VIOLENTI... MA QUESTO NON MI ASSOLVE DA CIO' CHE HO FATTO...

ANCH'IO SONO UNA VIGLIACCA... NON HO IL CORAGGIO DI ANDARE ALLA POLIZIA... CREDETE CHE DOVREI FARLO?

IO CREDO CHE TU SIA PENTITA, VELDA... E QUESTA E' LA COSA PIU' IMPORTANTE PER IL SIGNORE...

NON CREDO CHE NE' LA POLIZIA NE' ALTRI PIANGANO LA MORTE DI UN VIOLENTO COME MARCO... NON HA SENSO CHE TU VADA IN PRIGIONE, VELDA...

VIVERE CON LA TUA COLPA SARA' UNA CONDANNA SUFFICIENTE...

ALLORA, PADRE?...

PREGA... PREGA TANTO.

8

CAPITOLO SECONDO

NON ERA MALE... NO. QUESTA VOLTA NON ERA MALE...

ALMENO HO DOVUTO SOPPORTARE LA PRESENZA DI MIA SORELLA SOLTANTO PER CINQUE MINUTI ALL'INIZIO E ALLA FINE DEL FILM...

EH... EH... QUELLA PUTTANA DI MIA SORELLA FA PARTI SEMPRE PIU' INSIGNIFICANTI...

NON POSSO FARCI NIENTE... IL SUO INSUCCESSO MI RALLEGRA IL CUORE...

DAVVERO, MAMMA... E' PIU' FORTE DI ME...

SAI... IN TUTTI QUESTI ANNI HO IMPARATO A CONOSCERE I MIEI ALTRI FRATELLI...

9

"OGGI RIESCO A PERDONARE QUEL PUSILLANIME DI FRANCESCO PER ESSERSI NASCOSTO DIETRO LA SUA SOTTANA DA PRETE... COSI' DA NON DOVER AFFRONTARE LA CRUDELTA' DI QUESTI TEMPI MODERNI..."

"O LA POVERA CARMELA... DAPPRIMA MALMARITATA, POI VEDOVA E ADESSO INCINTA DI UN BASTARDO CHE VOLEVA AMMAZZARLA E CHE IO HO FATTO FUORI GIUSTO IN TEMPO PER SALVARLE LA PELLE..."

PERCHE' IO SO VEGLIARE SUL BENESSERE DEI MIEI FRATELLI...

AH... POI C'E' ANCHE LUI...

... ANTONIO...

PERDONA QUELLO CHE STO PER ESCLAMARE, MAMMA... NON HA NIENTE A CHE FARE CON TE E CON LA TUA SANTA MEMORIA...

MA ANTONIO...

... E' UN GRANDISSIMO FIGLIO DI PUTTANA!

"HMM... IN FONDO, RICONOSCO CHE FORSE NON HO SAPUTO INCULCARGLI GLI INSEGNAMENTI DEI NOSTRI ANTENATI... E PER QUESTO QUEL POVERO DEFICIENTE E' DIVENTATO UN POLIZIOTTO..."

10

DICEVO... SINCERAMENTE... COL PASSARE DEGLI ANNI... HO COMINCIATO A PERDONARE ANCHE ANTONIO...

MA CATERINA... QUELLA BALDRACCA CHE SI FA CHIAMARE GIPSY BOONE, RINNEGANDO IL SANTO COGNOME DEI FERRO...

GLUB.

ECCO... QUELLA BASTARDA NON LA PERDONERO' MAI... MAI!

CRASH!

UN ALTRO DOPPIO, HENRY.

SUBITO, DON AMERIGO.

CATERINA... IMMONDO PEZZO DI CARNE RANCIDA...

GLUMGG...

11

PERCHE'?... SNIFF... PERCHE', D'ANNAZIONE?!...

... NON MI HAI MAI LASCIATO TOCCARE LA TUA PELLE DI SETA?

E' VERO... SONO STATO UN PO' BRUTALE... MA ERA PUR SEMPRE UN MODO PER ESPRIMERE IL MIO AMORE, CATERINA MIA...

OHH... CREDO CHE FINALMENTE TU SIA DISPONIBILE...

... HAI MESSO DA PARTE I PREGIUDIZI E LA MORALE COMUNE... VIENI... VIENI...

LASCIA CHE SIA IO L'UOMO CHE TI FARA' CONOSCERE IL VERO VOLTO DELL'AMORE...

COSI'...

12

A... A...

... AAAAAIUTO...

VI SIETE FATTO MALE, DON AMERIGO?... SIETE CADUTO SOTTO IL CARTELLONE PUBBLICITARIO... FORSE STAVATE SOGNANDO?... FARESTE MEGLIO AD ANDARE A CASA...

SI'... HIC!... HAI RAGIONE, HENRY... STAVO SOGNANDO... HO BEVUTO TROPPO... HIC!...

SI'... VADO A CASA MIA... SI'...

A CASA MIA, DOVE MI ASPETTA QUELLA CRETINA CHE NON CAPISCE MAI IL MIO ANIMO... CHE NON DANZERA' MAI AL RITMO DELLA MIA STESSA CANZONE...

PIOVE, FILOMENA... E TU SAI QUANTO MI ECCITANO QUESTI POMERIGGI CON LE GOCCE CHE PICCHIANO CONTRO I VETRI...

ADESSO VEDRAI COSA SIGNIFICA AVERE UN SELVAGGIO COME ME PER MARITO...

13

GRUNT... ARPF... AHH...

AAAAAHHHH...

BE'... TI E' PIACIUTO?... TI HO SCONVOLTA COL MIO ARDORE?

FILOMENA?

ZZZZZZZZ

MAH...

14

AMERIGO...

SIGNOR FERRO...

VI STAVAMO ASPETTANDO...

CHE C'E', CARMINE?

TE LO SPIEGHERA' IL SIGNOR MACISTE... IL TUO CONTABILE...

BE'... E' UNA COSA UN PO' COMPLESSA, SIGNOR FERRO, MA...

... AVRETE VISTO CHE ULTIMAMENTE SI SONO MESSI A COLPIRE DURO CONTRO L'EVASIONE FISCALE... DOPO QUANTO ACCADUTO CON AL CAPONE, LE AUTORITA' SI SONO RESE CONTO CHE UN MODO PER COMBATTERE LE ATTIVITA' ILLECITE E'...

... CONTROLLARE LE ENTRATE DI COLORO CHE SONO SOSPETTATI DI DEDICARSI... A QUELLI CHE LORO CHIAMANO *AFFARI SPORCHI*, SIGNOR FERRO...

TAGLIA CORTO, MACISTE! CHE DEVO FARE?

ECCO... GLI *INTOCCABILI* DELL'*FBI* STANNO FACENDO CONTROLLI INCROCIATI SUI VOSTRI BENI, LE VOSTRE PROPRIETA', I VOSTRI CONTI BANCARI... E... BE'... QUALCOSA VA MALE...

E ALLORA, PORCO DIAVOLO?!

DOVETE TROVARE IL MODO DI PERDERE UN MILIONE DI DOLLARI IN TRE MESI, SIGNORE.

E IN UN AFFARE... ONESTO... MI CAPITE? PER BILANCIARE FISCALMENTE... ECCO!

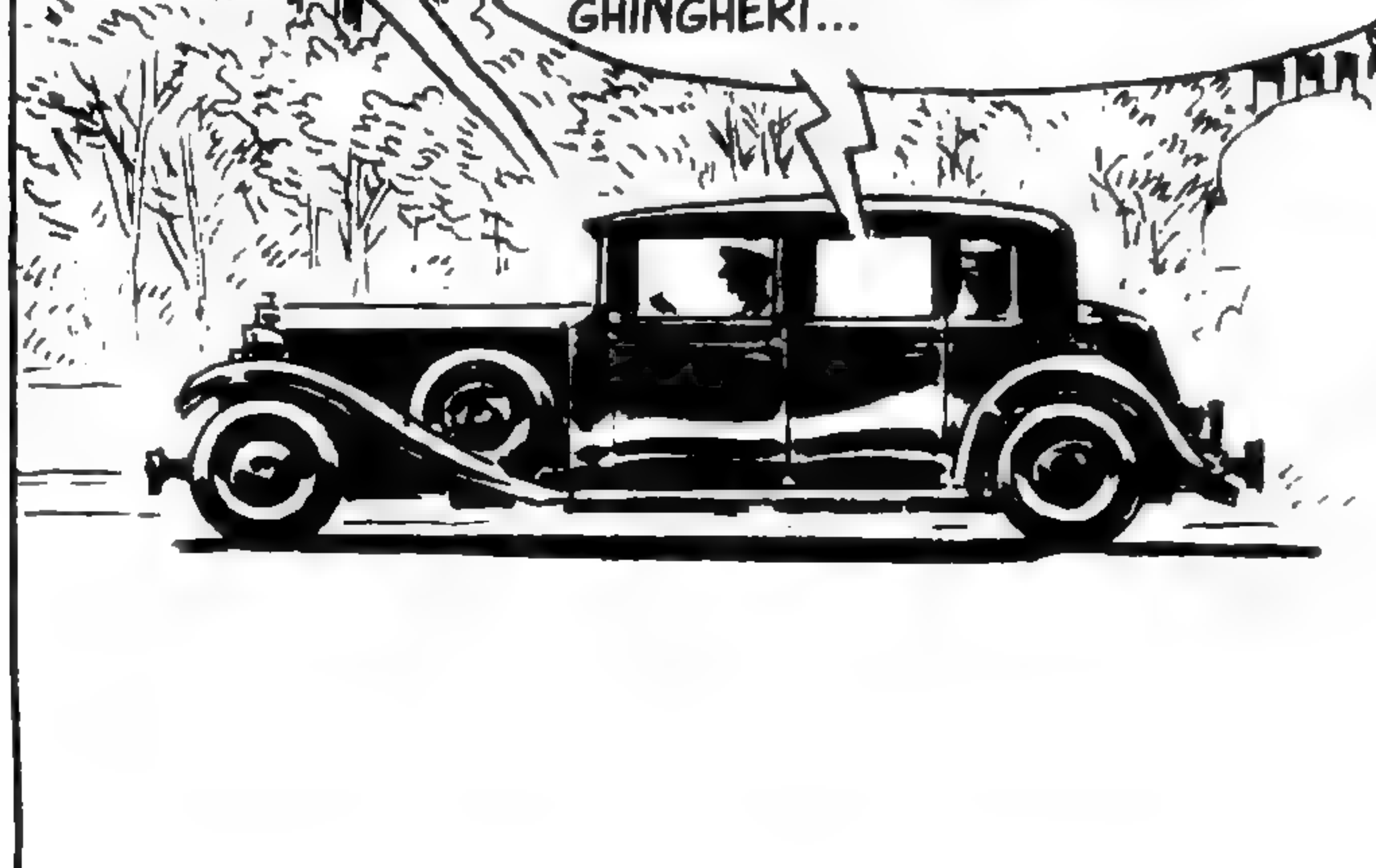
15

AH.
PERDERE UN MILIONE IN UN INVESTIMENTO ONESTO...
UN MILIONE...
HO TROVATO.
INVESTIRO' NEL CINEMA.
16

CAPITOLO TERZO

MUOVITI, CARMINE... AGLI STUDIOS GOLDMAN...

SEI MOLTO ELEGANTE, AMERIGO... CREDEVO ANDASSI A TROVARE TUO FRATELLO PRETE.

FRANCESCO? NO... NON HO TEMPO... SAI? QUELL'INCAPACE DEL MIO CONTABILE HA RAGIONE. SE NON PERDO IN FRETTA UN MILIONE DI DOLLARI IN UN AFFARE LEGALE, FINISCO DENTRO PER REATI FISCALI COME IL MIO POVERO COLLEGA AL CAPONE... COSI' MI SONO DOVUTO METTERE IN GHINGHERI...

VEDI... DEVO CONVINCERE IL SIGNOR GOLDMAN CHE IO SONO UN RICCONE IMBRANATO CHE VUOLE INVESTIRE NEL CINEMA... LI' E' FACILE PERDERE SOLDI IN FRETTA... E PER DI PIU', FARO' LAVORARE MIA SORELLA CATERINA... QUELLA CHE SI FA CHIAMARE GIPSY BOONE...

PICTURES

GOLDMAN P

17

PREGO, SIGNOR FERRO... IL SIGNOR GOLDMAN HA LETTO LA VOSTRA PROPOSTA E DESIDERA PARLARVI DI PERSONA...

IL SIGNOR FERRO E' ARRIVATO, SIGNOR GOLDMAN...

SST... QUEL TIZIO VUOLE INVESTIRE UN MILIONE DI DOLLARI IN UN FILM DELLA *PRODUZIONI GOLDMAN*... UNA COSA MAI VISTA...

ZITTI... FATEMI ASCOLTARE!

... E CREDO PROPRIO CHE ABBIATE OPTATO PER GLI STUDI PIU' SERI DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA... ABBIAMO DIVERSI PROGETTI CHE SARANNO SICURAMENTE GRANDI SUCCESSI AL BOTTEGHINO...

QUI, PER ESEMPIO, CI SONO IL COPIONE E I POSSIBILI INTERPRETI DELL'ULTIMO FILM DI CECIL B. DE MILLE... COME SAPETE, DE MILLE E' UN SUCCESSO COMMERCIALE SICURO...

NON M'INTERESSA.

CAPISCO. QUESTO, ALLORA... ABBIAMO ACQUISTATO I DIRITTI DI UN ROMANZO SULLA GUERRA DI SECESSIONE... *VIA COL VENTO*... CI PUNTIAMO MOLTO...

NON M'INTERESSA.

AH... ECCO QUA UN REMAKE DEL *GOBBO DI NOTRE-DAME*... UN'INTERESSANTE RIFLESSIONE SU UN AMORE IMPOSSIBILE...

NOTRE

NON M'INTERESSA.

18

BE'... CHE ARGOMENTO SUGGERIRESTE VOI, SIGNOR FERRO?

NON SO... MA SE MI DATE QUALCHE SOGGETTO, POTREI SICURAMENTE ORIENTARMI MEGLIO...

CERTO... EH... EH... CI SONO DECINE DI COSE CHE POTREBBERO FUNZIONARE BENE... VE NE PREPARO UNA SELEZIONE...

NO... NON VOGLIO CHE SCEGLIATE QUELLI CHE SONO SULLA VOSTRA SCRIVANIA, SIGNOR GOLDMAN...

PREFERISCO QUELLI... CHE AVETE BUTTATO NEL CESTINO.

DITEMI, SIGNOR FERRO... MI STATE PRENDENDO IN GIRO?

UFFA... NON POSSO CERTO DIRGLI CHE HO BISOGNO DI PERDERE FINO ALL'ULTIMO CENTESIMO... QUESTO E' CAPACE DI CHIAMARE GLI *INTOCCABILI* DI ELLIOT NESS CON TUTTA L'FBI... DEVO INVENTARE QUALCOSA... SI'... MI INVENTERO' UNO ZIO...

EHM... ECCO... IN ITALIA AVEVO UNO ZIO CHE HA SPESO UNA VITA A SCRIVERE COSE GENIALI PER IL TEATRO... MA TUTTI GLI IMPRESARI RIDEVANO DI LUI... FINCHE' E' MORTO. E ADESSO...

... DOPO TANTI ANNI, LE SUE OPERE HANNO UN SUCCESSO SENZA PRECEDENTI, IN EUROPA.

PERO'! E COME SI CHIAMAVA VOSTRO ZIO?

19

EHMMMMM... PIRANDELLO... SI CHIAMAVA LUIGI PIRANDELLO...

AH... SI'... CREDO DI AVERLO SENTITO NOMINARE...

E CAPISCO LA VOSTRA ISPIRAZIONE. VOI DESIDERATE LEGGERE COSE RESPINTE O ARCHIVIATE, NELLA SPERANZA DI SCOPRIRE UN GENIO... UNA SPECIE DI OMAGGIO AL VOSTRO GRANDE ZIO... EH... EH...

ECCO A VOI... E SE MI PERMETTETE UN'ALTRA DOMANDA... AVETE IN MENTE QUALCHE INTERPRETE CHE VI PIACE? ABBIAMO SOTTO CONTRATTO ALCUNI ATTORI MOLTO INTERESSANTI... DOUGLAS FAIRBANSK, MARY ASTOR, RANDOLPH SCOTT...

PER LA VERITA', HO PENSATO SOLO AL NOME DELLA PROTAGONISTA...

... GIPSY BOONE.

GASP!

DA UOMO A UOMO E IN STRETTA CONFIDENZA... VOLETE GIPSY BOONE PER QUALCHE MOTIVO SPECIALE?

BE'... ECCO... MI SEMBRA UN'ATTRICE MOLTO... EHM... MOLTO ESPRESSIVA... PIENA DI FUOCO... NON SO. MI PIACE...

20

CREDO CHE VOI ABBIATE QUALCHE ASPETTATIVA EXTRA... PER ESEMPIO, UNA NOTTE... O UN PERIODO PIU' LUNGO... DI INTIMITA' CON LA BOONE... SE E' COSI', DITEMELO E NON CI SARA' PROBLEMA...

QUESTE DONNE RICCHE DI TEMPERAMENTO... CADONO FACILMENTE AI PIEDI DEI LORO SINCERI AMMIRATORI... E VOI DOVETE ESSERLO... ALTRIMENTI NON SI CAPIREBBE PERCHE' AVETE SCELTO PROPRIO LEI, SIGNOR FERRO...

HMM... NON CI AVEVO PENSATO, MA...

VI CHIAMERO' PIU' TARDI... E FORSE VI CHIEDERO' DI PROCURARMI UN APPUNTAMENTO CON GIPSY BOONE...

E FORSE... FORSE CIO' CHE NON E' ACCADUTO NELLA NOSTRA GIOVENTU' POTRA' ACCADERE ORA, NELLA MATURITA' DEI NOSTRI CUORI... FORSE...

TIENI, CARMINE... DEVI LEGGERE TUTTE QUESTE SCHIFEZZE E DIRMI QUAL E' LA PIU' SCHIFOSA... FAREMO IL FILM CON QUELLA.

COME VUOI, AMERIGO.

AH. PRENOTAMI UNA SUITE AL CLARIDGE PER STANOTTE...

E DI' A MIA MOGLIE CHE HO DOVUTO FARE UN VIAGGIO URGENTE.

POI SPARISCI DALLA MIA VISTA FINCHE' NON TI CHIAMO.

21

SIGNOR GOLDMAN?... SONO AMERIGO FERRO.

STAVO PENSANDO... MI PIACEREBBE CHE STASERA LA SIGNORINA BOONE VENISSE A CONOSCERMI...

SONO NELLA SUITE REALE DEL *CLARIDGE*. MA VI CHIEDO UN FAVORE...

NON LE DITE IL MIO VERO NOME... IO SONO QUI CON UNO PSEUDONIMO INVENTATO PER L'OCCASIONE... EH... EH...

DITELE DI CHIEDERE DI WALT O'NEILL.

HAI CAPITO BENE, GIPSY... QUESTO TIZIO E' PAZZO DI TE E TI VUOLE COME PROTAGONISTA DI UN FILM IN CUI INTENDE INVESTIRE UN MILIONE DI DOLLARI...

IN FONDO, NON DEVI FARE NIENTE DI PIU' DI QUELLO CHE HAI FATTO CON TANTI UOMINI CHE NON AVEVANO UN CENT... COSI' TI RACCOMANDO DI METTERTI ELEGANTE E DI CORRERE AL *CLARIDGE*.

22

DEVI CHIEDERE DI WALT O'NEILL... POVERETTO...

SI VEDE CHE SI VERGOGNA DEL SUO NOME... MAH...

IN REALTA' SI CHIAMA AMERIGO FERRO...

CLICK!

23

C'E'... C'E' QUI UNA... GLUP... SIGNORINA CHE SI CHIAMA GIPSY BOONE... DICE CHE LA ASPETTATE, SIGNOR O'NEILL...

PO... POTETE SALIRE...

CRACK
TRONC
TUNC

PERCHE' MI VA SEMPRE TUTTO MALE?

24

CAPITOLO QUARTO

DOVRESTI SCEGLIERE UN'ALTRA ATTRICE, AMERIGO... E' EVIDENTE CHE TUA SORELLA TI PORTA SFORTUNA...

SE VUOI PERDERE UN MILIONE DI DOLLARI PER RAGIONI FISCALI E VUOI INVESTIRE NEL CINEMA... CI SONO MIGLIAIA DI RAGAZZE DISPOSTE A TUTTO, PUR DI AVERE UN RUOLO DA PROTAGONISTA.

E NON RISCHI NEANCHE DI FARTI ROMPERE LA TESTA DAL TUO FRATELLO PRETE.

PER ESEMPIO, C'E' LA SIGNORINA WONDERFUL...

VIENI AVANTI, ZUCCHERINO... IL SIGNOR FERRO VUOLE VEDERTI.

QUESTA E' ANNIE WONDERFUL... UN'AUTENTICA STELLA NASCENTE!

SAAAALVEEE...

25

FORSE... BE', IO ME NE VADO PER UN PO'... COSI' VI CONOSCETE MEGLIO...

IH... IH... SICURAMENTE VOI VORRETE VEDERE SE HO LE DOTI...

GUARDATE BENE... NON ASSOMIGLIO A MAE WEST?

TUTTI DICONO CHE CON I MIEI MEZZI MERITO DI ARRIVARE IN ALTO, SIGNORE...

VATTENE.

NON MI CACCIATE, PER FAVORE... NON VI HO ANCORA FATTO VEDERE TUTTO...

MOLTI DICONO CHE SONO UN VULCANO IN ERUZIONE, SIGNOR FERRO.

FUORI... SPARISCI!

26

ASPETTATE SOLO UN MOMENTO... POI PARLIAMO...

OH, POVERINO... AVETE LA MANO FERITA...

TI HO DETTO DI ANDARTENE, RAGAZZA.

O PREFERISCI ANDARTENE DA QUESTO MONDO?...

SEI UN GRAN BASTARDO, SIGNOR FERRO! NON MI HAI NEPPURE PERMESSO DI MOSTRARTI IL MIO TALENTO...

ESCI... SPARISCI... DILEGUATI!

ADDIO! E SPERO CHE TU PERDA UN MILIONE DI DOLLARI COL TUO FILM!

MAGARI, RAGAZZA.

27

IL CIELO TI ASCOLTI... E ANCHE IL FISCO!

SEI UN MAIALE, CARMINE! HAI APPROFITTATO DELLA MIA INGENUITA'! IO TI HO SACRIFICATO LA MIA VIRTU' E TU NON HAI NEPPURE CONVINTO IL TUO PADRONE A FARMI UN PROVINO!... SCHIFOSO!

MA... HO FATTO IL POSSIBILE, DOLCEZZA...

SLAMMM!

... NON FARE COSI', CHE...

EHM...

DEVI SCUSARMI, AMERIGO... IN REALTA', IO VOLEVO SOLO UNA NOTTE D'AMORE...

NON TI PREOCCUPARE. QUELLO CHE HAI FATTO E' UMANO... SEI PERDONATO.

MA...

... HO COME UN PESO DENTRO... UNA VOCE CHE MI RONZA NELLE ORECCHIE... NON SO... TUTTO MI DICE CHE L'ATTRICE CHE MI FARA' PERDERE QUEL MILIONE DEVE ESSERE QUELLA PUTTANA DI MIA SORELLA...

MA CERTO...

... DOPO IL MIO ULTIMO INCONTRO CON LEI, NON SI FIDERA' PIU' DI ME COME PRODUTTORE DEL SUO FILM...

ASPETTA...

28

... CHIAMO GOLDMAN, IL CAPO DEGLI *STUDIOS*...

SENTITE, SIGNOR GOLDMAN... PER GIPSY BOONE IO NON DEVO APPARIRE COME PRODUTTORE... COSI' VI MANDERO' UN MIO UOMO DI FIDUCIA.

SENTITE, SIGNOR FERRO. SE VOI SIETE DISPOSTO A INVESTIRE UN MILIONE DI DOLLARI, PER ME POTETE MANDARMI COME PRESTANOME ANCHE RIN TIN TIN...

PER CATERINA, TU SARAI IL PRODUTTORE... RICORDATI DI CHIAMARLA GIPSY BOONE...

DOMANI A MEZZOGIORNO IL SIGNOR GOLDMAN TE LA PRESENTERA'...

E PER ALLORA...

... DOVREMO AVER SCELTO LA SCENEGGIATURA CHE CI FARA' PERDERE IL MILIONE DI DOLLARI...

UN WESTERN CON DILIGENZA... NO... TROPPO BUONO.

UNA STORIA DI PIRATI INTITOLATA *CAPITAN BLOOD*... NEANCHE QUESTA VA BENE.

OMBRE ROSSE

FILM SONORI CON QUEL PERSONAGGIO CON LE MUTANDE DI LEOPARDO... *TARZAN*... UN PO' SCIOCCO... MA NON TROPPO...

QUI C'E' UN COPIONE COMICO FIRMATO DA UN CERTO GROUCHO MARX... NON MI FA RIDERE... MA LA GENTE E' TANTO STUPIDA...

29

ASPETTA... FORSE...

CI SIAMO!

HO TROVATO QUELLO CHE CI VUOLE!

IL COPIONE CHE DARA' ORIGINE AL FILM PIU' ORRENDO... E MENO VISTO... DELLA STORIA!

VOI... GLUP... SIETE SICURO CHE VOLETE REALIZZARE QUESTO FILM?

SI'. E SENZA CAMBIARE UNA VIRGOLA.

E DITEMI, SIGNOR ROCCATAGLIATA... INSISTETE PER AFFIDARE IL RUOLO DI PROTAGONISTA A GIPSY BOONE?

E' UNA CONDIZIONE IRRINUNCIABILE, SIGNOR GOLDMAN.

BENE... MANDERO' SUBITO IL COPIONE ALLA SIGNORA BOONE PER VEDERE SE LO ACCETTA.

LO ACCETTERA', POVERA MORTA DI FAME... LO ACCETTERA'...

AH... IL COPIONE CHE MI MANDA GOLDMAN... LO LEGGERO' SUBITO...

NON AVEVO MAI LETTO NIENTE DI PEGGIO!

SONO DISPERATO... QUEL TIZIO VUOLE ASSOLUTAMENTE GIRARE QUESTO FILM... ALTRIMENTI, NIENTE SOLDI...

SENTI, GOLDMAN... CREDO RESTI UNA SOLA POSSIBILITA'... CHE MI PRESENTI IO DA QUESTO CARMINE ROCCATAGLIATA...

E COSI'... EHM... VOLEVATE CONOSCERMI?

SI'... E SAPETE PERCHE'?

PERCHE' SAPEVO CHE UN UOMO CHE METTE COME CONDIZIONE CHE IO INTERPRETI UN SUO FILM DOVEVA ESSERE UN *MACHO* LATINO E CALDO COME VOI.

31

... E NON C'E' STATO NIENTE DA FARE... O GIRIAMO QUELLA PORCHERIA, O QUELLO NON METTE I SOLDI.

COMUNQUE... TU GUADAGNERAI UN BEL PO' GONFIANDO I COSTI DI PRODUZIONE...

... IO PRENDERO' UN CACHET DEGNO DI GRETA GARBO...

... QUINDI DOVREMO GIRARE QUELLA STORIA D'AMORE TRA UN GORILLA GIGANTESCO... QUEL KING KONG... E UNA RAGAZZA...

... GIA'... CON GLI AEREI CHE AMMAZZANO LA POVERA BESTIA IN CIMA ALL'EMPIRE STATE BUILDING...

MALEDIZIONE...

... SARA' IL FIASCO PIU' CLAMOROSO MAI PRODOTTO DALL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA.

32

CAPITOLO QUINTO

THE END

E' CURIOSO... NELLA SCENA IN CUI CATERINA ERA INCATENATA E ABBANDONATA AL SUO DESTINO...

... MI E' VENUTA VOGLIA DI PIANGERE...

34

HMM... CONFESSO CHE LA PARTE IN CUI IL GORILLA SPACCA TUTTO...

... MI HA UN PO' EMOZIONATO...

SI'... L'AMORE IMPOSSIBILE TRA IL GORILLA E LA RAGAZZA...

... MI HA FATTO RICORDARE QUELLO CHE IO PORTO AVANTI SENZA SPERANZE CON FILOMENA...

... E DEVI CERCARE DI ESSERE GENEROSA DI AFFETTO VERSO GLI ALTRI, FIGLIOLA...

TI CONSIGLIO DI VEDERE QUEL FILM CON IL GORILLA GIGANTE... CI SONO ALCUNE SCENE CHE, SE SEI UNA BUONA CRISTIANA, TI COMMUOVERANNO...

35

SIGNOR GOLDMAN... HO I DATI SUGLI INCASSI DELLA PRIMA SETTIMANA DI KING KONG...

UFF... NON CI SARA' NIENTE DI BUONO, LO SO... QUEI DEFICIENTI DI AMERIGO FERRO E DEL SUO PRESTANOME...

NON CAPIRO' MAI IL PERCHE' DI TANTA OSTINAZIONE PER PRODURRE UNA SIMILE SCHIFEZZA... E CON UN'ATTRICE COME QUELLA GIPSY BOONE, CHE NON INTERESSA A NES...

... SU-ÑO...

MA...

MA...

NON E' POSSIBILE!

DEVO AVVERTIRE AMERIGO FERRO!... DOPOTUTTO, HA INVESTITO UN MILIONE DI DOLLARI NEL FILM...

RING RING

IL TELEFONO, CARMINE!... VUOI RISPONDERE?

36

VUOI RISPONDERE, CARMINE?... ACCIDENTI!

GUARDA CHE ORE SONO E NON E' ANCORA VENUTO... DEV'ESSERGLI SUCCESSO QUALCOSA...

PRONTO?

COSA?... IL GORILLA GIGANTE E' UN SUCCESSO?... NO...

NON PUO' ESSERE...

DITEMI, GOLDMAN... SI PUO' FARE QUALCOSA PERCHE' IL MIO PRESTANOME, CARMINE ROCCATAGLIATA, COMPAIA COME VERO PRODUTTORE?

37

SI'... CERTO... LO IMMAGINAVO. OVVIO. DISTRUGGIAMO IL DOCUMENTO IN CUI SI DICE CHE LUI FIRMA A MIO NOME E SIAMO A POSTO...

MENO MALE...

SCUSA IL RITARDO, AMERIGO...

... MA HO AVUTO UNA SCAMBIO DI IDEE CON UN VECCHIO RIVALE IN QUESTIONI DI SOTTANE...

E VEDO CHE LUI TI HA APPLAUDITO LA FACCIA... EH... EH...

SIEDITI, CARMINE. DOBBIAMO PARLARE.

PRENDI UN SIGARO...

... E ASCOLTA. DEVI FARMI UN GROSSO FAVORE.

FIGURARE COME VERO PRODUTTORE DEL FILM COL GORILLA...

SE SI VIENE A SAPERE CHE I SOLDI LI HO MESSI IO SPERANDO DI PERDERLI, FINISCO DENTRO...

SPULCERANNO TUTTA LA MIA CONTABILITA'... VEDRANNO COSE STRANE... SAI COM'E'...

AHI...

38

NIENTE DA FARE... GLI *INTOCCABILI* DELL'*FBI* SANNO GIA' TUTTO.

E CHI GLIEL'HA DETTO?

IO...

MA PRIMA MI HANNO GONFIATO DI BOTTE. DIVENTANO VIOLENTI, QUANDO SOSPETTANO CHE C'E' QUALCOSA DI NASCOSTO...

MA...

QUESTA E' LA MIA FINE, IDIOTA!

LA SERA DEL 6 MAGGIO 1933, IN SEGUITO ALLE INDAGINI DI ELLIOT NESS E DEI SUOI COLLABORATORI - FAMOSI *INTOCCABILI*, CHE GIA' HANNO INCASTRATO AL CAPONE -, AMERIGO FERRO FINISCE NELLA PRIGIONE DELLA CONTEA.

TION

QUESTA STESSA SERA, SAPUTO DELL'ARRESTO, ANTONIO FERRO SI CONCEDE UN LUNGO INCONTRO DA SOLO CON FILOMENA, LA SIGNORA DI SUO FRATELLO AMERIGO.

INTANTO, IN UN ALTRO PUNTO DELLA CITTA', CARMELA FERRO SI SVEGLIA DI COLPO, COME AVESSE SAPUTO CON UNA PREMONIZIONE CHE SUO FRATELLO E' STATO ARRESTATO.

ODDIO... UNA CONTRAZIONE... IL BAMBINO...

39

ESTRANEA A TUTTO, CATERINA FERRO, ALIAS GIPSY BOONE, FELICE DEL SUCCESSO DEL SUO FILM, CERCA DI RICREARE, CON UNA CERTA EFFICACIA, LE VECCHIE FESTE DELLA HOLLYWOOD DEL CINEMA MUTO.

IN UN ALTRO PUNTO DELLA METROPOLI, GOLDMAN, PRESIDENTE DELLA PRODUZIONI GOLDMAN, SPIEGA LE RAGIONI DEL SUCCESSO DI KING KONG.

QUANDO HO LETTO IL COPIONE, HO CAPITO SUBITO CHE SAREBBE STATO UN SUCCESSO... MODESTAMENTE, EDGAR WALLACE, AUTORE DEL LIBRO... IL SIGNOR ROCCATAGLIATA, CHE LO HA FINANZIATO... E IO... SIAMO GENIALI...

CONTEMPORANEAMENTE, NEL SACRO RIFUGIO DELLA SUA CHIESA, FRANCESCO FERRO, PARROCO E FRATELLO DI AMERIGO, HA UNO STRANO INCUBO.

UGH...

KING KONG

MIO DIO... CHE SOGNO ORRIBILE...

CHE ABBIA QUALCHE SIGNIFICATO?

40

CAPITOLO SESTO

OGGI E' STATA UNA GIORNATA PESANTE, SIGNORE...

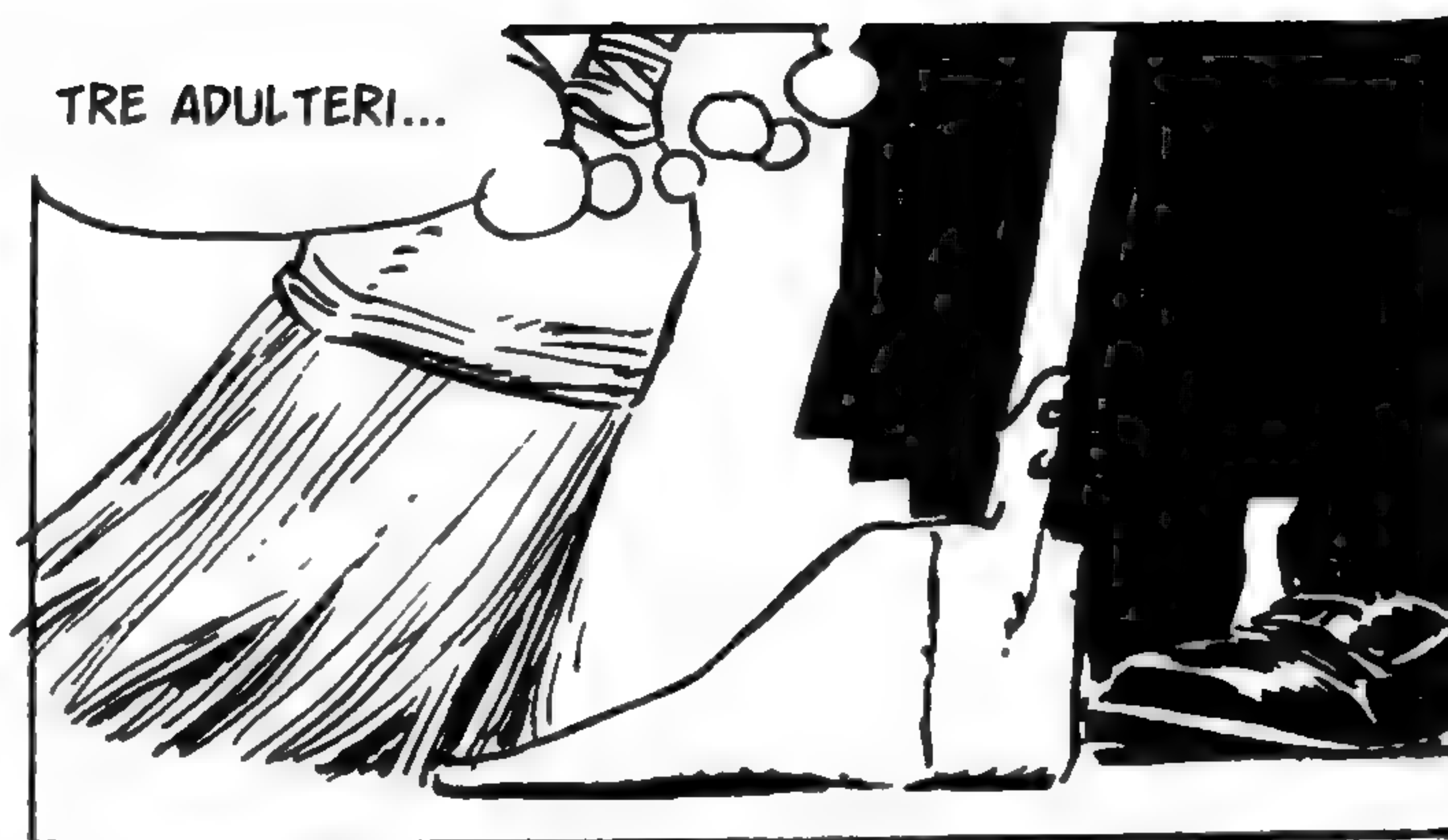
TRE ADULTERI...

... QUATTRO FIGLI INGRATI...

... DUE VECCHI AVARI...

... UN DIPENDENTE CHE DERUBA LA PADRONA...

... SENZA CONTARE UN INCESTO...

41

TANTE CONFESSIONI IN UN SOLO GIORNO...

E QUANTA SPORCIZIA, MIO DIO...

TROPPA, PER UN SOLO UOMO...

PADRE FRANCESCO...

HMM... DICONO CHE DIO NON CHIUDE MAI BOTTEGA...

BENJAMIN... FIGLIOLO... LA CHIESA E' CHIUSA...

MA... NON E' TANTO TARDI, PADRE FRANCESCO...

DIO NON SI PUO' ADDORMENTARE COSI' PRESTO...

CHE VUOI A QUEST'ORA?

42

CONFESSARMI, PADRE.
CONFESSARTI? E PERCHE'?... NON...
... NON SI E' ANCORA INVENTATO IL PECCATO CHE TU PUOI COMMETTERE. VA' A DORMIRE, BENJAMIN...
VI PREGO, PADRE...
HO UCCISO UN UOMO.
TU?... MA SE NON SEI CAPACE DI FAR MALE A UNA MOSCA...
NON HO UCCISO UNA MOSCA... HO UCCISO UN TOPO DI FOGNA.
UFF... VIENI QUI...
TI ASCOLTO, BENJAMIN...
43

VOI CONOSCEVATE HANK AIELLO, PADRE?

VUOI DIRE QUEL DELINQUENTE CHE E' FINITO SOTTO IL TRAM? SI'... LO CONOSCEVO.

NON L'HA UCCISO IL TRAM...

L'HO UCCISO IO.

E' TARDI, BENJAMIN... NON MI VA DI SCHER-ZARE...

NON STO SCHERZANDO, PADRE... L'HO UCCISO IO...

VI RAC-CONTO...

44

TUMP
45

CLANG
CLANG
CLANG
47

DA QUANTO HAI DETTO, PARE CHE TU ABBIA INTERROTTO UNA COPPIA CHE FORNICAVA IN UN VICOLO... E ANCHE UN PADRE UBRIACO CHE PICCHIAVA IL FIGLIO LUSTRASCARPE... NIENTE MALE, BENJAMIN...

MA... HANK AIELLO E' SCIVOLATO SULLA BUCCIA DI BANANA, PADRE... IO L'AVEVO RUBATA... IO L'AVEVO BUTTATA LA'...

ANCHE LA SUPERBIA E' UN PECCATO, BENJAMIN...

ATTRIBUIRSI POTERI CHE NON SI POSSIEDONO PUO' ESSERE UN PECCATO MORTALE... PER PENITENZA DIRAI VENTI *PATER NOSTER* E VENTI *AVE MARIA*...

TUTTO QUA, PADRE FRANCESCO?

NO... ANCHE DIECI *CREDO*... A MOMENTI DIMENTICAVO CHE HAI RUBATO UNA BANANA, BENJAMIN...

E' BELLO SAPERE CHE, MENTRE IO PERDONO ALCUNI... DIO PENSA A PUNIRE ALTRI... DOPOTUTTO, QUEL FARABUTTO DI HANK AIELLO AVEVA SULLA COSCIENZA UN BEL PO' DI STUPRI, NUMEROSE RAPINE E... SE NON SBAGLIO... TRE OMICIDI...

GIA'... IL SIGNORE PUO' ANCHE AVERE UN ORARIO D'UFFICIO QUAGGIU'...

... MA E' SEMPRE DISPONIBILE PER GLI STRAORDINARI...

48

CAPITOLO SETTIMO

SI'... SAPERE CHE STO PER STIRARE LA ZAMPETTA CAMBIA LE COSE...
CHE CERCHI, ROCCO? SOLLIEVO PER LA TUA ANIMA?
NON CREDO DI POTER DISFARE CIO' CHE HO FATTO, PADRE FRANCESCO...
NESSUNO RISISTEMERA' LE BRACCIA AI TIPI AI QUALI LE HO ROTTE PERCHE' NON PAGAVANO DON GIUFFRE'... NESSUNO RESTITUIRA' IL DENARO A QUELLI CHE LO PAGAVANO PER PAURA... E SICURAMENTE NESSUNO RIDARA' LA VITA...
... A QUELLI CHE HO UCCISO PER DENARO, PADRE.
HAI PAURA DELLA MORTE?
PIU' CHE LA MORTE, TEMO IL DESTINO CHE TOCCA A TANTI POVERACCI DEL QUARTIERE...
NON HO MAI CREDUTO MOLTO IN DIO... MA ADESSO CHE STO PER CREPARE MI PIACEREBBE CHE QUI RESTASSE UN BUON RICORDO DI ME...
MAH... NON CREDO CHE VOI POSSIATE AIUTARMI...
HAI UNA CRISI DI COSCIENZA, ROCCO... SAPPI CHE DIO PUO' SEMPRE PERDONARE, SE IL PENTIMENTO E' SINCERO...
50

NON SARA' PENTENDOMI CHE RIPARERO' I DISASTRI CHE HO COMBINATO.
CHE INTENDI FARE?
GRAZIE DI AVERMI ASCOLTATO, PADRE... ANCHE SE NON E' SERVITO A MOLTO.
ROCCO!... ASPETTA!
AVRETE MIE NOTIZIE PRESTO...
CIAO, ROCCO... VUOI SPASSARTELA UN PO' CON ME?
FIORELLA... QUANTI ANNI HAI?
PERCHE' QUESTA DOMANDA?
PERCHE' TI CONVIENE ANDARE A CASA E AIUTARE TUA MADRE E I TUOI CINQUE FRATELLI.
COS'E'?... SEI DIVENTATO MORALISTA ANDANDO IN CHIESA?
TORNA A CASA.
51

MUOVITI!

E ADESSO CHE GLI E' PRESO?

ATTENTO... NON APPENA IL PADRONE SI DISTRAE...

IO TENGO D'OCCHIO LA PORTA...

E IO VI ROMPO LE OSSA, SE VI PIZZICO A RUBARE NEI NEGOZI, DISGRAZIATI!

NOI...

ROCCO...

NOI TI AMMIRIAMO, ROCCO... VOGLIAMO DIVENTARE COME TE...

NON HAI FORSE COMINCIATO ANCHE TU RUBACCHIANDO QUA E LA'?

E' UNA COSA LUNGA DA SPIEGARE, MA E' MEGLIO NON ESSERE COME ME... E SE VI BECCO DI NUOVO PER LA STRADA INVECE DI ESSERE A SCUOLA, VI RICORDERETE A LUNGO DI ME.

52

DEV'ESSE-RE UBRIA-CO.

AVANTI, MIO BUON ROCCO... VUOI FAVO-RIRE?

NON HO FAME, DON GIUFFRE'.

HAI UNA BRUTTA FAC-CIA. UN PIATTO DI SPAGHETTI TI TIRERA' SU IL MORALE.

NO, DON GIUFFRE'. NIENTE MI TIRERA' SU... A MENO CHE NON FACCIA UNA COSA...

CHE COSA, ROCCO?

SONO ANNI CHE LAVORO PER VOI... HO COMINCIATO RUBANDO, RICORDA-TE? COME MOLTI IN QUESTA STRA-DA PENSAVO CHE... SE FACEVO IL DURO, SE MI FACEVO RISPETTARE... FORSE MIA SORELLA NON AVREBBE FATTO LA PUTTANA... E MIA MADRE AVREBBE AVUTO UNA VECCHIAIA DI-GNITOSA...

E INVECE, MIA SORELLA MI HA ODIATO QUANDO HO PRESO A CALCI IL SUO FIDANZATO DI ALLORA... UN BALORDO... SE N'E' ANDATA DA CASA E NON NE ABBIAMO PIU' SAPUTO NIENTE...

E MIA MADRE HA COMINCIATO A MORIRE DI TRISTEZZA... E NON SOLO PER VIA DI MIA SORELLA... MA ANCHE PER-CHE' NON VOLEVA CHE IO FA-CESSI IL DELINQUENTE... E' MORTA TRISTE. E SENZA PERDONARMI.

53

SAI DI COSA HAI BISOGNO? DI UN BEL BICCHIERE DI VINO...

NO, DON GIUFFRE'... LASCIATEMI FINIRE.

IL FATTO E' CHE IO HO CONTINUATO... HO FATTO TANTI DANNI...

SI TRATTAVA DI LORO O DI NOI, ROCCO.

E SE NON AVESSIMO DOMINATO NOI IL QUARTIERE, LO AVREBBERO FATTO ALTRI... DOVEVO PREFERIRE CHE UN IRLANDESE COMANDASSE QUI?

NON AVETE CAPITO, DON GIUFFRE'...

NON MI RESTA MOLTO DA VIVERE... E PRIMA DI ANDARE ALL'INFERNO VOGLIO RIPULIRE UN PO' LE STRADE. SAPETE? NON VOGLIO CHE I BAMBINI SOGNINO DI DIVENTARE COME ME DA GRANDI... VOGLIO CHE RESTI UN BUON RICORDO DI ME...

E LA PRIMA COSA CHE VOGLIO FARE...

... E' TOGLIERE UN GRAN SACCO DI LETAME DAL QUARTIERE...

MA...

BANG

54

ADESSO SI'... UN BICCHIE-RE...

MOLTI SI SEN-TIRANNO ME-GLIO OGGI.

ROCCO... FI-GLIO DI...

NOOO!

BANG!
BANG!

VOLETE...

55

... VOLETE ANCORA DIVENTARE COME ME?

LA SCIENZA E DIO... FORSE NON SONO IN CONTRASTO, DOTTORE... CERTO, VOI DIRETE CHE E' UNA QUESTIONE DI MATERIA, MA IO CREDO CHE LA MATERIA ABBIA UNO SPIRITO... QUANDO ROCCO E' VENUTO A PARLARMI, AVEVA UNA CRISI DI COSCIENZA...

PER QUESTO HA FATTO QUEL CHE HA FATTO.

NO. E' STATO UN MIO ERRORE, PADRE.

HO CONTROLLATO E RICONTROLLATO LE ANALISI... MA AVEVO TANTA PAURA DI DARE LA BRUTTA NOTIZIA A UN PAZIENTE PERICOLOSO, CHE MI SONO CONFUSO... SI'. LA PAURA MI HA FATTO SBAGLIARE...

NON MI SONO RESO CONTO CHE AVEVO MESCOLATO LE ANALISI DI ROCCO CON QUELLE DI UN ALTRO PAZIENTE... INSOMMA, PADRE... HO DATO A QUEL KILLER LA DIAGNOSI DI UN'ALTRA PERSONA...

MAH... E SE FOSSE STATO QUALCUN ALTRO A FARVI CONFONDERE, DOTTORE?

56

CAPITOLO OTTAVO

CHE TI DO, JAMES?
UN QUADERNO. CON LA COPERTINA TELA-TA.
E ADESSO... AL LAVORO.
58

59

Mia madre, poverina, si
sacrifica troppo.
Dopo essersi ammazzata di
lavoro con noi tre per
tutto il giorno, di sera esce
di nascosto per andare a
curare i malati negli
ospedali. E si porta anche
appresso una grande borsa
di cibo per i più poveri.

BANG
BANG

62

E' impossibile fare della letteratura con mia madre, come dice il signor Mark Leroy. Lei è troppo buona. E' un angelo.

64

CAPITOLO NONO

CERCA DI CALMARTI... SCALDERO' UN PO' DI CAFFE'.

L'ESTREMA UNZIONE... PER IL BAMBINO E PER ME.

L'ESTREMA UNZIONE E' PER I MORIBONDI, MENTRE TU HAI UNA VITA DENTRO DI TE... SEI VIVA, SANDRA... VIVISSIMA!

VI SBAGLIATE, PADRE... SONO PIENA DI MORTE.

MA... SEI GELATA... E TREMI COME UNA FOGLIA...

UNA STORIA... SI RACCONTA DALL'INIZIO... VERO, PADRE?

SI RACCONTA DA DOVE SI PUO', FIGLIOLA... AVANTI...

GUADAGNERAI BENE, ITALIANINA... IL PADRONE NON E' CATTIVO...

E' UN VECCHIO BAVOSO E GLI PIACCIONO LE PUTTANELLE GIOVANI. MA CON TE NON CI SARANNO PROBLEMI PERCHE' SARAI UNA CAMERIERA... E POI, NON HAI LO STILE DELLA PUTTANELLA...

SEGUIMI, ITALIANINA.

66

ASPETTA QUI. DIRO' AL PADRONE CHE SEI ARRIVATA.

VE LO GIURO, PADRE... VOLEVO ANDARMENE. QUELL'AMBIENTE NON ERA IL MIO... MA... ECCO... CON QUEL LAVORO AVREI MANDATO ALLA MIA FAMIGLIA I SOLDI PER VENIRE QUI IN AMERICA...

CONTINUA.

RICORDO QUANDO HO CONOSCIUTO IL VECCHIO...

HMM... LA CAMERIERINA NON E' NIENTE MALE... EH, JACK?

E' LAVORATRICE, SOTTOMESSA, RISPETTOSA.

INSEGNALE QUELLO CHE DEVE FARE. IO SONO OCCUPATO CON LE QUOTAZIONI IN BORSA.

AL PADRONE PIACE CHE TUTTO BRILLI, PICCOLA.

SI', SIGNOR JACK.

67

NON CHIAMARMI SIGNORE... SIAMO UGUALI...

SCHIAF!

NO. NON SIAMO UGUALI.

IO NON MI LASCIO TOCCARE IL CULO.

ED E' VERO, PADRE FRANCESCO. IO SONO SEMPRE STATA ORGOGLIOSA.

CAPISCO.

E TUTTO QUESTO RUMORE?...

VIENE DAL CORRIDOIO...

MIO DIO...

68

E DEVONO ESSERE TUTTE MOLTO GIOVANI... COME ME.
TI PIACE, BELLA?
NON FARE RESISTENZA... SO CHE VORRESTI PARTECIPARE ALLA FESTA DEL PADRONE...
ECCO... COSI'... LASCIATI ANDARE...
"VE LO GIURO, PADRE... IO NON VOLEVO, MA LUI... LUI MI HA VIOLENTATA... E A UN CERTO PUNTO HO PROVATO UN ODIO TERRIBILE..."
NON RICORDO BENE QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO... HO TRASCINATO IL CORPO DI JACK IN CANTINA... MA SONO RIMASTE TRACCE DI SANGUE ED E' VENUTO IL PADRONE...
HAI UCCISO JACK?
LASCIATEMI CONTINUARE, PADRE...
69

JACK...?

MA... DANNAZIONE...

SONO UN PO' UBRIACO, MA CAPISCO... HO VISTO LE TRACCE DI SANGUE E...

IO... NON VOLEVO, SIGNOR THORNTON... JACK MI HA VIOLENTATA...

TUTTO SI PUO' SISTEMARE, PICCOLA...

JACK HA VISTO LA TUA INNOCENZA IN MEZZO A TANTA CARNE CORROTTA... I NEGRI SONO TERRIBILI... MA NON DEVI PREOCCUPARTI TROPPO... DI UN NEGRO MORTO NON IMPORTA A NESSUNO... IO POSSO SISTEMARE TUTTO...

PROFUMI DI INNOCENZA... DI PUREZZA... DI CIELO...

IO... NON VOLEVO...

70

VIENI, PICCOLINA... VIENI VICINO A ME...

HO PAURA, SIGNORE...

NON DEVI... NON TI FARO' MALE...

COSI', PICCOLA... SEI MIA... DIMMI CHE PIACE ANCHE A TE...

PER FAVORE... NO...

NON VOGLIO!

NOOO!

71

SONO PASSATI CINQUE MESI... IO... MI SONO NASCOSTA QUA E LA'... MA POI SONO TORNATA NEL QUARTIERE E LA POLIZIA... MA CHE IMPORTA LA POLIZIA?... IN FONDO, NON IMPORTA NEPPURE SE IL FIGLIO CHE HO IN PANCIA E' DEL PADRONE O DEL SUO SCHIAVO... IMPORTA, PADRE FRANCESCO?... DITEMI... A DIO IMPORTA DI ME?

DOV'ERA DIO QUANDO MI E' SUCCESSO QUELLO CHE MI E' SUCCESSO, PADRE?

PIANGI. TI FARA' BENE.

CERCANO ME, PADRE... E QUESTA CREATURA CHE NON SO DI CHI E'... MA NON CI AVRANNO...

L'ESTREMA UNZIONE, PADRE...

CHE VUOI DIRE?

PRIMA DI VENIRE QUI DA VOI HO PRESO DEL VELENO PER I TOPI... TUTTO QUELLO CHE VOLEVO VENENDO QUI ERA CONFESSARMI... E AVERE L'ESTREMA UNZIONE...

L'ESTREMA UNZIONE...

SEI INNOCENTE...

INNOCENTE, PADRE?

QUELLA TROIETTA?

72

CAPITOLO DECIMO

MALEDETTO... ECCOLO... SE PENSO A QUELLO CHE HO RISCHIATO AMANDO LUI... IL FRATELLO DI MIO MARITO...

73

SI'... E' TUTTO COME SOSPETTAVO... MALEDETTO ANTONIO...

BAR

MI HA LASCIATA IN MALOMODO, SENZA SPIEGAZIONI... E HA GIA' UNA BALDRACCA NEL LETTO...

E QUESTO SIGNIFICA CHE, OLTRE CHE ABBANDONATA...

... SONO ANCHE CORNUTA.

EH?

HAI DETTO QUALCOSA, FILOMENA?

NO, AMERIGO...

... DEVO AVER MORMORATO QUALCOSA NEL SONNO. CONTINUA A DORMIRE.

74

RAT-TAA

HMM... ANCHE NEI SOGNI QUELLA SCENA MI PERSEGUITA... DEVO FARE IN MODO DI TRASFORMARLA IN REALTA'...

75

AMERIGO... TESORINO...

IERI TI HO FATTO UNA DOMANDA E TU NON MI HAI RISPOSTO... LO SAI?

QUALE DOMANDA, AMORE?

PERCHE'... SE SEI UN UOMO TANTO POTENTE E SE ODI TANTO IL TUO FRATELLO POLIZIOTTO, NON LO AMMAZZI UNA VOLTA PER TUTTE?

ANTONIO?

SEMPLICE... ANTONIO NON E' IL MIO SOLO FRATELLO. C'E' ANCHE FRANCESCO, IL PRETE...

E CON CIO'?

BANG

76

CON CIO', ESSENDO UN BUON CRISTIANO, NON POSSO AMMAZZARE UN PRETE. E SE LIQUIDO ANTONIO... FRANCESCO AMMAZZA ME. CAPISCI?

AH...

HMM... TEMO CHE NON MI RESTI CHE TROVARE...

... QUALCUNO CHE RIMPIAZZI ANTONIO NELLA MIA VITA... E CHE PER DI PIU'...

... SE GLIELO CHIEDO...

... NON HA I PROBLEMI DI MIO MARITO AD AMMAZZARE QUEL BASTARDO.

77

KIIING KING

AL TELEFONO, AMERIGO! TUA MOGLIE.

UFF...

CHE C'E', FILOMENA? PERCHE' MI CHIAMI?

HO UN PROBLEMA, TESORO...

STASERA VIENE A CENA QUELLA TUA ZIA E IO NON HO CARNE PER I SALTIMBOCCA... POTREI ANDARLA A COMPRARE, MA IL BAMBINO HA UN PO' DI FEBBRE E NON VOGLIO LASCIARLO SOLO...

78

NON POTRESTI DIRE A CARMINE DI COMPRARLA E DI PORTARMELA... SE NON E' TROPPO OCCUPATO?

NO. NON E' OCCUPATO. GLI DIRO' DI VENIRE.

CLICK

Sedative

79

DEVI BERE IL TUO LATTE, TESORINO DELLA MAMMA... SU...

BRAVO IL MIO BAMBINO... CHE ADESSO DORMIRA' CINQUE O SEI ORE... EH... EH...

VENGO, CARMINE...

ECCOMIIII...

80

CAPITOLO UNDICESIMO

CHI E'?
SONO CARMINE, SIGNORA FILOMENA... VOSTRO MARITO AMERIGO MI HA DETTO DI PORTARVI LA CARNE PER LA CENA...
SOLO UN ATTIMO E TI APRO, CARMINE...
DEVO SBRIGARMI, SE VOGLIO FARE COLPO...
SI'... SE VOGLIO FARE COLPO E USARE CARMINE PER PUNIRE ANTONIO, CHE CREDE DI POTERMI PIANTARE PER UNA DONNACCIA DOPO CHE IO GLI HO DATO TUTTA ME STESSA...
AVANTI... SCUSA SE TI HO FATTO ASPETTARE, MA...
... NON MI PIACE CHE MI VEDANO QUANDO STO PIANGENDO... SIIGH...
AH... SCUSATEMI. ME NE VADO SUBITO.

METTO QUI IL PACCHETTO E VI LASCIO PIANGERE TRANQUILLA...
SENZA NEANCHE CHIEDERMI PERCHE' LO FACCIO, CARMINE?
IO... EHM... CREDO CI SIANO COSE CHE E' MEGLIO NON SAPERE.
SE NON ME LO CHIEDI... DIRO' AD AMERIGO CHE MI HAI TRATTATA MALE.
AH... ALLORA... PERCHE' PIANGETE, SIGNORA FILOMENA?
PERCHE' QUEL PORCO DI MIO MARITO NON MI TRATTA BENE. PERCHE' NON MI GUARDA NEPPURE. E SONO ALMENO TRE MESI CHE NON FACCIAMO L'AMORE.
DIMMI, CARMINE... NON SONO ABBASTANZA CARINA PER VENIRE A LETTO CON ME?
IO... NON SO... SI'... NO...
TU VERRESTI A LETTO CON ME, CARMINE?
NO!
AH, GIA'... AMERIGO MI AVEVA ACCENNATO AL FATTO CHE NON TI PIACCIONO LE DONNE...
AMERIGO HA DETTO QUESTO?
82

BE'... L'HA DETTO IN MODO PIU' VOLGARE... RIDENDO CON LA BOCCA PIENA E SCHIZZANDO INTORNO IL SUGO ALLA BOLOGNESE... HA DETTO... POVERO CARMINE... CREDO SIA UN FINOCCHIO PERSO...

IO... IO... NON... NON LO SONO!

BE'... SE VUOI TOGLIERMI OGNI SOSPETTO... DOVRAI FARE CON ME QUELLO CHE FAI CON LE ALTRE DONNE...

MA... IL VOSTRO BAMBINO... NON E' IN GIRO A GIOCARE COME SEMPRE?

NO. GLI HO DATO UN SONNIFERO. IL PICCOLO BASTARDO DORMIRA' FINO A MEZZANOTTE, NON TEMERE.

83

HAI TARDATO MOLTO, CARMINE.

E' CHE... HO DOVUTO GIRARE TRE MACELLERIE, AMERIGO... NON TROVAVO ROBA BUONA DA NESSUNA PARTE...

AH.

SI CHIAMA LINDA... CIOE', IL VERO NOME E' CLORINDA... LINDA E' IL NOME DI BATTAGLIA... E VA CON ANTONIO FERRO, IL POLIZIOTTO... IL FRATELLO DI AMERIGO, IL BOSS MAFIOSO... LEI DICE CHE SONO MOLTO INNAMORATI E CHE NON E' DA ESCLUDERE UN MATRIMONIO...

VI DICO UNA COSA... PRIMA CHE ARRIVASSE QUEL BASTARDO, LE SERE IN CUI NON AVEVA CLIENTI, VENIVA NEL RETRO E CI DIVERTIVAMO UN PO'... MA DA QUANDO C'E' QUELL'ANTONIO, NON VUOLE PIU'... QUELLA PUTTANA!

84

FA' IN FRETTA... SENTO RUMORI ALLA PORTA... DEV'ESSERE AMERIGO...

E' MOLTO CHE SEI QUI, CARMINE?

SONO APPENA ENTRATO... STAVO SALUTANDO LA TUA SIGNORA... EH... EH...

E' RINFRESCATO... VADO A PRENDERE IL SOPRABITO E POI ANDIAMO A FARCI PAGARE A BRUTTO MUSO DA QUEI FOTTUTI IRLANDESI.

85

CARMINE... VOGLIO CHE TU VENGA QUI STASERA. A MEZZANOTTE.

MA... CI SARA' AMERIGO... IO NON...

METTERO' DIECI PILLOLE DI SONNIFERO NELLA SUA MINESTRA... E ANCHE IN QUELLA DEL BAMBINO. SARA' COME SE FOSSIMO SOLI... DEVO DIRTI UNA COSA IMPORTANTE...

DI CHE STATE PARLANDO VOI DUE?

GLI STAVO DANDO LA RICETTA DELLE POLPETTE...

DEL TEMPO, CHE E' SEMPRE PIU' PAZZO.

QUESTO E' IL PROBLEMA DEI NOSTRI TEMPI... TUTTI PARLANO SENZA ASCOLTARE CIO' CHE DICONO GLI ALTRI... COSI' VA IL MONDO.

GRANDE VERITA', AMERIGO.

TOC TOC

86

HAI TARDATO, CARMINE...

SICURA CHE AMERIGO NON SI SVEGLIERA'?

SICURA... VUOI CHE FACCIAMO L'AMORE?

NO... DIMMI SOLO QUELLO CHE HAI DA DIRMI E ME NE VADO.

SENTI... TU SAI CHE AMERIGO HA UN FRATELLO PRETE, FRANCESCO... E UN ALTRO FRATELLO E' POLIZIOTTO... ANTONIO. E SAI CHE NON OSA AMMAZZARE ANTONIO PERCHE' TEME FRANCESCO, PER VIA DEGLI STUPIDI SCRUPOLI RELIGIOSI CHE GLI HANNO INCULCATO DA BAMBINO...

LO SO. E CON CIO'?

AMERIGO E' SEMPRE PIU' NERVOSO PER IL DESIDERIO DI AMMAZZARE ANTONIO. E' COME SE LA COSA LO SOFFOCASSE. COSI', IO DEVO FARE IN MODO DI CALMARLO, POVERO MARITINO MIO.

PER QUESTO TI CHIEDO DI AMMAZZARE ANTONIO FERRO.

COSI' AMERIGO SI CALMERA' E VIVREMO TUTTI PIU' DISTESI...

TUTTI... ANCHE TU E IO.

MA... NO... IO NON POSSO FARLO... E' UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA... NON POSSO IMMISCHIARMI PER...

TI RIFIUTI?

ASSOLUTAMENTE!

AMERIGOOO! AIUTO! IL TUO UOMO MI VUOLE VIOLENTARE!

SST... PER FAVORE...

FARO' QUELLO CHE VUOI... GLUP...

STANOTTE STESSA?

STANOTTE STESSA.

AHI.

EH... EH...

GRONF.

88

CAPITOLO DODICESIMO

STANOTTE... SI', CARMINE MI HA PROMESSO CHE STANOTTE AMMAZZERA' ANTONIO... DOMANI CI SARA' UN GRAN CASINO NELLA FAMIGLIA FERRO... PAROLA DI FILOMENA...!

C'E' TROPPA GENTE... SARA' MEGLIO ASPETTARE CHE FINISCA IL SUO GIRO DI RONDA...

89

BENE... ADESSO CONSEGNERA' L'UNIFORME E LA PISTOLA E USCIRA' PER TORNARE A CASA...
COME VA, FERRO?
BENE, TENENTE... E VOI?
IMMAGINO CHE STANOTTE ANDRAI A TROVARE LA TUA NUOVA RAGAZZA... QUELLA LINDA, EH?
SI', SIGNORE. PASSIAMO INSIEME QUASI TUTTE LE NOTTI...
IO E FLANNAGAN STIAMO ANDANDO A DARE UN'OCCHIATA A UN CAPANNONE MOLTO VICINO A CASA SUA. TI DIAMO UN PASSAGGIO...
GRAZIE, MA... DEVO CONSEGNARE L'ARMA E L'UNIFORME...
NON TI PREOCCUPARE. SPIEGHERO' IO AL CAPITANO CHE TI ABBIAMO CHIESTO DI ACCOMPAGNARCI.
QUAND'E' COSI', VI RINGRAZIO, SIGNORE...
ROMPIPALLE!... MA LI SEGUIRO'... PRIMA O POI, DEVE PURE RESTARE SOLO...
STAVO PENSANDO UNA COSA, ANTONIO...
SI', TENENTE?
90

VIENI CON NOI IN QUEL CAPANNONE E POI TI PORTIAMO DALLA TUA LINDA... HO IL PRESENTIMENTO CHE LA DENUNCIA SUL CARICO DI WHISKY DI CONTRABBANDO... SIA UNA BUFALA...

UFF... 'STO BASTARDO DEL TENENTE MI VUOLE PER GUARDARGLI LE SPALLE...

CON PIACERE, TENENTE.

GUARDA, FLANNAGAN... IL *SOFFIONE* HA DETTO LA VERITA'...

COPRICI, FERRO.

SI', SIGNORE.

NESSUNO SI MUOVA! POLIZIA!

FIGLIO D'UN CANE... LINDA MI ASPETTA NEL SUO LETTO TIEPIDO E IO ME NE STO QUI A CORRERE IL RISCHIO DI BECCARMI UNA PALLOTTOLA...

91

CRAM
BANG
BANG
BRAM!
HMM... MI SA CHE QUESTO E' IL MOMENTO GIUSTO...
BANG!
CRAM
E' UN PO' LONTANO, MA...
BANG!
... NON POSSO MANCARLO...
AHHH!
AGH!
PORCO MONDO! L'HO MANCATO!
CI ARRENDIAMO!... QUELLO CHE AVETE ALLE VOSTRE SPALLE E' UN TIRATORE INFALLIBILE...
OTTIMA MIRA, FERRO. TI PROPORRO' PER UNA PROMOZIONE.
DICE A ME?... CHE HO FATTO?
92

AMERIGO HA RAGIONE... CON LA PISTOLA FACCIO SCHIFO... IO VADO BENE SOLO COL MITRA...

ASPETTERO'.

SI'... ASPETTERO' DI POTERGLI SPARARE PIU' DA VICINO...

E CREDO CHE IL MOMENTO SIA ARRIVATO... IL DEFICIENTE SE NE VA A PIEDI...

ASPETTERO' CHE SI ALLONTANI UN PO'... E RIEMPIRO' DI PIOMBO LA SUA STUPIDA TESTA...

MA...

ANTONIO FERRO... SEI UN GRANDISSIMO FIGLIO DI PUTTANA!

93

VEDIAMO... C'E' UNA SCALA ANTINCENDIO... SALIRO' E LO CERCHERO' FINESTRA DOPO FINESTRA...

QUA NON C'E'...

QUA NEMMENO...

ECCOLO.

94

EHI!... COSA...?

QUELL'UOMO, ANTONIO... QUELL'UOMO VOLEVA UCCIDERTI...

EH?!?

E IO... IO CREDEVO CHE FOSSE STATA UN'ESPLOSIONE DI PASSIONE, LINDA...

MA... MA...

QUI DICE CHE CARMINE E' STATO UCCISO DALL'AGENTE ANTONIO FERRO QUANDO E' ENTRATO NELLA CASA DELLA SUA FIDANZATA PER ASSASSINARLO...

95

QUEL CARMINE ERA UN TUO SCAGNOZZO!... E TU... TU, CARMINE MALEDETTO... TU L'AVEVI MANDATO A UCCIDERE NOSTRO FRATELLO!

AHI! NO!... IO NON... NON...

FILOMENA... SPOSA MIA... **AGHHH...**

TU CI CAPISCI QUALCOSA, FILOMENA?

NO... NON CAPISCO NIENTE, AMERIGO... MARITINO MIO...

96

CAPITOLO TREDICESIMO

AMERIGO... FRATELLO MIO... DOVE VAI?

AH, FRANCESCO... SEI TU?

TI HO VISTO ARRIVARE. IMMAGINO CHE VOLESSI VEDERE ME... MA FORSE I TUOI PECCATI DI GANGSTER NON TI LASCIAVANO SUPERARE LA SOGLIA...

I MIEI PECCATI NON C'ENTRANO, FRANCESCO... VOLEVO PARLARTI DI CARMINE... IL DEFUNTO CARMINE... IL MIO... IL MIO... ASSISTENTE... SI', ECCO... ASSISTENTE.

L'UOMO CHE DOVEVA UCCIDERE NOSTRO FRATELLO ANTONIO, IL POLIZIOTTO, PER ORDINE TUO...

97

NO... IO NON L'HO MANDATO A UCCIDERE ANTONIO... MI CREDI?

HMM...

INGINOCCHIATI LI'.

E ADESSO RIPETIMELO IN CONFESSIONE.

NON STO MENTENDO, FRANCESCO... NON HO MANDATO IO CARMINE... E NON CAPISCO. LUI NON UCCIDEVA NESSUNO SENZA UNA MIA INDICAZIONE.

QUESTO MI PREOCCUPA. IO HO SEMPRE CREDUTO NEL MIO... EHM... ASSISTENTE. LUI NON AVEVA UNA VOLONTA' PROPRIA. ERA SOLO UNA PROIEZIONE DELLA MIA, CAPISCI? COME HA POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?... PERCHE'?

CONTINUO A FARMI QUESTE DOMANDE... NON RIESCO A DORMIRE... PERDO L'APPETITO... A MOMENTI PENSO A UN TRADIMENTO DEL POVERO CARMINE... CHE POSSO FARE, FRANCESCO?

RECITA CINQUE PADRE NOSTRO E CINQUE AVE, MARIA...

98

E' BENE CHE OGNI TANTO I MALVAGI SCOPRANO DI NON ESSERE ONNIPOTENTI COME CREDONO... EH... EH...

FRANCESCO...

DEVO PARLARTI, FRANCESCO...

ANTONIO?... BENE... MA ANDIAMO IN SACRESTIA... DI LA' C'E' AMERIGO CHE PREGA ED E' PIU' PRUDENTE CHE NON VI INCONTRIATE...

HO PAURA, FRANCESCO...

SUCCEDE A TUTTI, FRATELLO. ABBI PIU' FEDE IN NOSTRO SIGNORE... E VEDRAI CHE I TUOI TIMORI SPARIRANNO.

NON SI TRATTA DI UNA PAURA METAFISICA, FRANCESCO... HO PAURA CHE AMERIGO MI AMMAZZI.

NON LO FARA'. MI HA APPENA DETTO CHE NON HA MANDATO LUI CARMINE.

99

CERTO CHE... SE SAPESSE TUTTO QUELLO CHE SO IO DI TE E DI SUA MOGLIE FILOMENA... BE', AVREBBE UN BUON MOTIVO PER INFILARTI I PIEDI IN UN SECCHIO DI CEMENTO E BUTTARTI NEL FIUME, POVER'UOMO.

C'E' QUALCOSA CHE NON SAI... TEMO...

FILOMENA E IO ABBIAMO ROTTO UN PAIO DI MESI FA... E LEI L'HA PRESA MOLTO MALE.

E TU SAI COME SI COMPORTANO LE DONNE QUANDO SI SENTONO OFFESE.

CIOE', NO... NON LO SAI PERCHE' SEI UN PRETE E NON UN UOMO... NO... SCUSA... NON VOLEVO DIRE...

HO CAPITO QUELLO CHE VOLEVI DIRE. CONTINUA.

QUANDO HO VISTO COMPARIRE CARMINE... LA', NELLA STANZA DOVE STAVO CON UN'ALTRA DONNA... HO PENSATO CHE FILOMENA AVEVA RACCONTATO TUTTO AD AMERIGO E CHE LUI AVEVA MANDATO IL SUO SCAGNOZZO A LIQUIDARMI...

POSSO ASSICURARTI CHE NON E' COSI'. AMERIGO IGNORA NON SOLO CHE TU HAI ROTTO CON SUA MOGLIE... MA ANCHE CHE AVEVI RAPPORTI INTIMI CON LEI.

IO SO QUANDO QUELLO STUPIDO DI AMERIGO MENTE... E OGGI, QUANDO E' VENUTO A DIRMI CHE ERA INNOCENTE... DICEVA LA VERITA'.

ALLORA DEVO PENSARE CHE CARMINE AVEVA QUALCOSA CONTRO DI ME... QUALCOSA CHE IO IGNORO... E CHE HA AGITO DI SUA INIZIATIVA...

QUESTO MI TRANQUILLIZZA, FRANCESCO... ME NE VADO...

ASPETTA.

100

QUANDO AMERIGO USCIRA' DALLA CHIESA, TU ANDRAI ALL'ALTARE E DIRAI VENTI PADRE NOSTRO E VENTI AVE, MARIA...
... AMEN.
FRANCE-SCO...
FILOMENA... E' UN PO' CHE NON CI SI VEDE...
DEVO PARLARE CON QUALCUNO O SCOPPIO... E HO PENSATO A TE...
101

RIGUARDA... ANTONIO...

PUOI RISPARMIARE IL FIATO. SO TUTTO... SO CHE COMMETTEVI CON LUI IL PECCATO DELLA CARNE...

... E SO ANCHE CHE ADESSO LUI E' USCITO DALLA TUA VITA.

MIO DIO...

E' STATO LUI A RACCONTARTI QUESTE COSE?

PER LA VERITA'... AI SUOI SERVI PIU' DEVOTI, IL SIGNORE PARLA SPESSO DELLE MESCHINITA' TERRENE...

ALLORA... SAI TUTTO? ANCHE CHE IO... HO FATTO COSE CON CARMINE PER COSTRINGERLO A UCCIDERE ANTONIO... MINACCIANDO, SE NON LO FACEVA, DI DIRE AD AMERIGO CHE LUI... IL SUO BRACCIO DESTRO... MI AVEVA VIOLENTATA? SAI ANCHE QUESTO... EH?!

GLUUUP.

SAI ANCHE CHE ADESSO VORREI RACCONTARE TUTTO AD AMERIGO... MA PROPRIO TUTTO TUTTO... PERCHE' IL SENSO DI COLPA MI STA UCCIDENDO?... RISPONDI.

DEVO FERMARE AD OGNI COSTO QUESTA PAZZA...

SENTI, FILOMENA... EHM... IO SO TUTTO PERCHE' L'ALTISSIMO HA LA BONTA' DI VENIRE A DIRMELO...

102

MA DA LASSU' LUI MI SUGGERISCE ANCHE CHE CONSIGLI DARE AI PECCATORI... E MI HA PARLATO DI TE, FILOMENA...

DICE CHE... CHE... CHE NON DEVI MAI ACCENNARE A QUESTO CON AMERIGO, PERCHE'... PERCHE'... PERCHE'...

... PERCHE' COSI', NEL SILENZIO CHE TI TORMENTA, SCONTERAI LE TUE COLPE... QUESTA E' LA PAROLA DI DIO, FILOMENA.

E TI SUGGERISCO DI SEGUIRLA... SE NON VUOI BRUCIARE NELLE FIAMME DELL'INFERNO.

E PRIMA DI ANDAR VIA, RECITA CENTO *PADRE NOSTRO*, CENTO *AVE, MARIA*... E CENTO *CREDO*.

FRANCESCO...

SONO ANCORA IO, FRATELLO...

LO VEDO.

FORSE SO PERCHE' CARMINE VOLEVA UCCIDERE ANTONIO... TI SPIEGO LA MIA TEORIA?

SPIEGAMELA, AMERIGO.

103

DA ANNI CARMINE SAPEVA CHE IO ODIO ANTONIO CON TUTTE LE MIE FORZE... E LA COSA DEVE AVER SCAVATO NEL SUO SCARSO CERVELLO FINCHE' LUI, UNA NOTTE... NON HA RETTO PIU' E PER RENDERMI FELICE HA TENTATO DI UCCIDERLO E INVECE CI HA LASCIATO LE PENNE, POVERO CARMINE...

CHE NE PENSI?

SICURAMENTE E' ANDATA COSI', AMERIGO... E ADESSO PERMETTIMI...

BE'?... PERCHE' MI HAI BACIATO?

PERCHE' ANCHE SE SEI UN ASSASSINO SENZA SCRUPOLI, SEI UN INGENUO, AMERIGO...

E DEGLI INGENUI SARA' IL REGNO DEI CIELI... UHH... CHE BRUCIORE DI STOMACO, MIO DIO... AMEN.

104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

SONO VENUTO A RISCUOTERE LA PROTEZIONE, HAROLD.
OGGI NON POSSO PAGARTI, AMERIGO...
FORSE NON HAI CAPITO. IO DEVO ESSERE PAGATO, O...
O COSA, AMERIGO?
O COSA?
O... EHM... O NIENTE... SIAMO AMICI, NO?

105

TORNERO' LA SETTIMANA PROSSIMA, HAROLD... STAMMI BENE.

PUFF...

AMERIGO FERRO...

VOGLIO PARLARE UN MOMENTO CON TE...

AH... SEI TU, MANTEGNA?... CHE VUOI? SBRIGATI, CHE HO FRETTA.

NON TI PREOCCUPARE... SARO' BREVE. VOGLIO CHE LASCI QUESTA ZONA. DA OGGI LA PROTEGGO IO.

MA... CHE DICI, BASTARDO? QUESTO E' IL MIO TERRITORIO E...

E COSA, FERRO?

GLI FACCIAMO UN OMBELICO DI SCORTA PER RICORDO, MANTEGNA?

GLI STENDIAMO LA TRIPPA AL SOLE, MANTEGNA? BASTA CHE CE LO DICI...

ATTENTI, MOCCIOSI...

... VI DIRO' QUALCOSA CHE FARETE MEGLIO A NON DIMENTICARE...

DILLA IN FRETTA PERCHE' CREDO CHE TI FAREMO UN PO' A FETTINE, FERRO.

106

PRIMA DI TENTARE DI FREGARMI IL TERRITORIO, DOVRETE COMPRARVI UN'ARMA COME QUESTA...

E' CHIARO?

MI SA CHE E' IL MOMENTO DI RIMPIAZZARE IL DEFUNTO CARMINE, CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA...

FIL...

107

PRONTO, GUS?... VOGLIO CHE TU FACCIA GIRARE UNA NOTIZIA...

RICEVUTO, AMERIGO.

AMERIGO FERRO CERCA UN ASSISTENTE. PAGA BENE.

AMERIGO FERRO CERCA UN ASSISTENTE. PAGA BENE.

AMERIGO FERRO CERCA UN ASSISTENTE. PAGA BENE.

108

FILOMENA... DEVI DIRMI COS'HAI. E' UNA SETTIMANA CHE NON SMETTI DI PIANGERE... HAI QUALCHE PROBLEMA CON ME?... DIMMELO...

OH, AMERIGO... LA MORTE DI CARMINE E' STATA UN COLPO DURO...

MAH... NON MI PARE CHE TU LO ABBIA MAI PRESO IN CONSIDERAZIONE... NON SARA' CHE FINGEVI DISINTERESSE MENTRE DI CARMINE TI IMPORTAVA TROPPO PER QUALCOSA CHE NON SO?

UH... OH...

MIO DIO... CHE NON COMINCI A SOSPETTARE PROPRIO ADESSO... NON POSSO DIRGLI LA VERITA'... DEVO INVENTARMI QUALCOSA IN FRETTA...

PRFFFF

IN REALTA', SONO TRISTE PER UN ALTRO MOTIVO... MA TU NON TE NE ACCORGI...

UN ALTRO MOTIVO, AMORE?

SI'... CHE TU... NON MI GUARDI NEPPURE... PER TE NON SONO UNA MOGLIE, MA... UN OGGETTO... UN OGGETTO SENZA VALORE...

MA... FILOMENA... CHE DICI? SE TI CONSULTO SEMPRE PER LE COSE DI CASA... NON HAI SCELTO TU LE TENDE E LE LENZUOLA?

109

NON BASTA... ADESSO, PER ESEMPIO, SCEGLIERAI IL TUO ASSISTENTE IN QUELLA CODA DI PERSONE... E IO DOVRO' SOPPORTARLO QUI IN CASA, TUTTO IL GIORNO...

VORRESTI... SCEGLIERLO TU?

NO... MA ALMENO FAMMI DECIDERE IL VINCITORE FRA TRE FINALISTI SCELTI DA TE...

HMM... NON E' UNA COSA SBAGLIATA...

TRA POCO TI CHIAMERO' NEL MIO STUDIO.

AVANTI IL PRIMO...

FATTO, MOGLIETTINA... NE HO SCELTI TRE CHE SANNO SPARARE... CHE HANNO BEI PRECEDENTI PENALI... TUTTI E TRE CONDANNATI PER RAPINA A MANO ARMATA E PER LESIONI...

110

... E CHE SANNO PREPARARE IL CEMENTO QUANDO C'E' DA REGALARE QUALCUNO AI PESCI...

MANDAMELI QUI UNO PER VOLTA... GLI FARO' DELLE DOMANDE SULLE LORO ABITUDINI IGIENICHE...

E TU, INTANTO, PORTA IL BAMBINO AI GIARDINETTI...

SI', TESORO...

111

FILOMENAAAA... QUALE HAI SCELTO?
LUI... MI HA COMMOSSA QUANDO MI HA PARLATO DELLA SUA NONNETTA...
AHH... DA QUANDO L'HO LASCIATA PARTECIPARE ALLA SCELTA DI VALENTINO... *BEAUTY*, COME LO CHIAMANO... FILOMENA SORRIDE...
SORRIDE COME LA GIOCONDA...
CI VUOLE COSI' POCO AD ACCONTENTARE LE DONNE...
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

MENO MALE... NESSUNO IN VISTA...

GRAZIE, MIO DIO...

MA... CHI C'E'?

CHI HA SPENTO I CERI?

TUMP

113

GOLDSTEIN - BUY

PERDONAMI, MIO DIO...

E ADESSO, SE PUOI, AIUTAMI...

TODAY SPECIAL

SALE

SI'... SONO D'ARGENTO... DOVE LI HAI PRESI?

QUANTO MI DAI?

NON SARANNO RUBATI, VERO?

LI VUOI O NO?

ASPETTA... VADO NEL RETRO A FARE UNA TELEFONATA...

A CHI?

CHIAMO UN COLLEGA... LUI SAPRA' DARE UNA VALUTAZIONE PRECISA A QUEI CANDELABRI...

114

POLIZIA?...
SE NON LI VUOI TU, TROVERO' FACILMENTE UN ALTRO A CUI VENDERLI.
NON ESSERE NERVOSO... NEGLI AFFARI BISOGNA MANTENERE LA CALMA...
RILASSATI... PRESTO ARRIVERA' IL MIO COLLEGA...
SALE
E' SCAPPATO DAL RETRO...
115

AIUTAMI ANCORA UNA VOLTA, SIGNORE...

AIUTAMI IN QUESTO SALTO...

FERMO!

DIO...

... NON ABBANDONARMI ADESSO...

NO!

POVERO IDIOTA...

SI DEV'ESSERE AMMAZZATO...

116

PERDONAMI, BETTY...

NON PREOCCUPARTI, BETTY... PAPA' TROVERA' I SOLDI PER FARTI OPERARE DA UN OTTIMO MEDICO.

MA... PERCHE' TARDA TANTO?

E' QUI.

PENSAVO FOSSE MIO MARITO...

VOSTRO MARITO E' STATO ARRESTATO, SIGNORA...

POSSIAMO PARLARE UN MINUTO?

CHE POSSO FARE PER VOI?

VI PORTIAMO QUALCOSA CHE VI APPARTIENE, PADRE.

117

QUESTI CANDELABRI...
IL DISGRAZIATO CHE LI AVEVA NON VUOLE CONFESSARE DI AVERLI RUBATI.
MA LO FAREMO PARLARE... ANCHE SE NEGA TUTTO.
UN POVERACCIO... VIVE IN MISERIA... E, COME NON BASTASSE, HA UNA FIGLIA MALATA...
DEV'ESSERE PAPA'.
ASPETTA.
TOC TOC
NON MI OCCORRE AIUTO, PADRE. SO COME CAVARMELA CON LA MISERIA E CON IL DOLORE... E MIO MARITO HA FATTO QUEL CHE HA FATTO PER DISPERAZIONE... A CHE SERVE LA FEDE IN QUESTI CASI?
SONO VENUTO A DIRTI CHE PRESTO TUO MARITO SARA' QUI.
CHARLIE NON E' CATTIVO. NON AVREBBE MAI RUBATO QUEI CANDELABRI SE NON FOSSE STATO PER...
NON SPIEGARMI, FIGLIOLA. NON OCCORRE.
118

PADRE FRANCE-SCO...
DIO HA PUNITO QUESTO FI-GLIO D'UN CA-NE...
CON LE GAMBE ROT-TE... NON POTRA' CER-TO SCAPPARE DALLA PRIGIONE CORRENDO... EH... EH...
LASCIAMI SOLO CON QUEST'UOMO. E AT-TENTO A QUELLO CHE DICI.
MAH... UNO SPORCO CRIMINALE...
E' INNOCENTE.
TOGLIGLI LE MANET-TE.
NO. HO ORDI-NI DALL'AL-TO...
TOGLIGLI LE MA-NETTE!
QUEST'UOMO E' INNOCENTE, STUPIDO!
119

PADRE FRANK... IO... MIO DIO...

STA' ZITTO, CHARLIE... E NON TIRARE IN BALLO DIO.

E IO DOVREI CREDERVI, PADRE? E DOVREI METTERE IN LIBERTA' CHARLIE? VI ASPETTATE QUESTO?

LA MENZOGNA E' UN PECCATO, CAPITANO. E IO CERCO DI EVITARE IL PECCATO... LE COSE SONO ANDATE COME VI HO DETTO... CHARLIE E' VENUTO DA ME, DISPERATO. AVEVA BISOGNO DI DENARO PER FAR OPERARE SUA FIGLIA E SOLO UN MIRACOLO POTEVA AIUTARLO.

LA MIA PARROCCHIA E' POVERA... NON HA MAI FONDI... MA MI E' VENUTA UN'IDEA. NON ERA UN MIRACOLO, MA GLI ASSOMIGLIAVA... COSI', ALMENO, HA DETTO CHARLIE QUANDO GLI HO DATO I CANDELABRI... PERCHE'... SI', GLIELI HO DATI IO.

E GLI HO ANCHE CONSIGLIATO DI IMPEGNARLI... COSI', UNA VOLTA OPERATA LA FIGLIA, AVREBBE AVUTO MODO DI LAVORARE E RISCATTARLI. COSA VALE DI PIU', CAPITANO? DUE CANDELABRI... O LA VITA DI UNA BAMBINA?

CHE MI RISPONDETE, CAPITANO?

120

CAPITOLO SEDICESIMO

KLIMT

EVE BROWN

123

AMERIIIIGOO...
SI'?
COME SI FA A UCCIDERE QUALCUNO SE NON SI HA IL CORAGGIO DI FARLO PERSONALMENTE?
BE'... SI ASSOLDA UN KILLER. UNO CHE PER UNA CERTA CIFRA ESEGUE, AMORE.
AH... E TU POTRESTI DARMI NOME E INDIRIZZO DI UNO DI QUESTI... KILLER?
CERTO... MA PRIMA DOVRESTI DIRMI A CHE TI SERVE UNA PERSONA DEL GENERE, FILOMENA.
NO... IN REALTA'... IO... IO NON HO BISOGNO DI UN KILLER... E' CHE... STO LEGGENDO UN ROMANZO POLIZIESCO E... E IL DETECTIVE AVEVA UN PROBLEMA CHE... BE'... ECCO... CHE MI HA SPINTO ALLA DOMANDA, TESORO...
E ADESSO HO SONNO. A DOMANI.
A DOMANI... E NON LEGGERE QUELLA ROBACCIA BUGIARDA... DOVE VINCE SEMPRE LA POLIZIA... NON MI PIACE CHE ALLA MIA MOGLIETTINA ENTRINO IN TESTA IDEE SBAGLIATE.
124

SE N'E' ANDATO, BEAUTY... VIENI QUI...

MA... SIGNORA FILOMENA...

... IO SONO IL NUOVO UOMO DI FIDUCIA DI VOSTRO MARITO... NON POSSIAMO...

... NON POSSIAMO CONTINUARE A FARE... QUESTO... ALLE SUE SPAL...

BEAUTY...

SI'?

125

TU POTRESTI PROCURARMI UN KILLER?

UN KILLER, SIGNORA? INTENDETE FAR UCCIDERE QUALCUNO?

A CHE SERVE UN KILLER?... ALLORA... NE CONOSCI QUALCUNO?

BE'... CERTO... E POSSO ORGANIZZARE UN INCONTRO... QUESTE COSE VANNO CONDOTTE CON LA MASSIMA DISCREZIONE...

126

STASERA, QUANDO VOSTRO MARITO SARA' SUL TRENO PER CHICAGO PER QUELLA RIUNIONE... ANDREMO A INCONTRARE LA PERSONA CHE VI SERVE, SIGNORA...

L'APPUNTAMENTO E' DIETRO QUEI CAPANNONI...

ANDIAMO.

SIATE BREVE. DITELE CHI DEVE MORIRE E QUANDO VOLETE CHE IL LAVORO SIA FATTO... VI CHIEDERA' META' DEL COMPENSO IN ANTICIPO...

127

ECCOMI QUA CON LA SIGNORA CHE HA BISOGNO DELLA TUA OPERA...

OKAY, BEAUTY... AVVICINATEVI, SIGNORA...

MA...

TU... TU SEI... CARMELA...

SEI... LA SORELLA DI AMERIGO...

E TU SEI FILOMENA... SUA MOGLIE...

MA...

... VOI DUE... VI CONOSCETE?

128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

SI', FILOMENA. ANCHE SE TI SEMBRA STRANO, IO UCCIDO SU COMMISSIONE... DA BRAVA MOGLIE DI UN GANGSTER COME MIO FRATELLO AMERIGO, NON TI SCANDALIZZERAI, SPERO...

E' CHE... TI HO SEMPRE VISTA COME UNA POVERA VEDOVA COLPITA DAL DESTINO...

NON HO MAI NEPPURE LONTANAMENTE PENSATO CHE POTEVI NASCONDERE QUALCOSA, DIETRO LA MISERIA E LA TRISTEZZA CHE TI CIRCONDANO.

SE FOSSI SOLO LA MOGLIE CHE HA UCCISO UN MARITO VIOLENTO ED E' RIMASTA CON DUE... NO, TRE MOCCIOSI DA CRESCERE...

... SE FOSSI SOLO QUESTO, MI SAREI GIA' UCCISA, FILOMENA.

AH... CAPISCO...

NO. MI SA DI NO. NON CAPISCI IL BISOGNO DI FARE COSE SEGRETE, COSE PROIBITE... SEI... NON SO COME DIRLO SENZA OFFENDERTI... SEI TROPPO SEMPLICIOTTA... INGENUA... NON PUO' ENTRARTI IN TESTA.

SEMPLICIOTTA? INGENUA?

IO? IO CHE HO UN FIGLIO CHE NON E' DI MIO MARITO? CHE HO AVUTO VOSTRO FRATELLO ANTONIO, IL POLIZIOTTO, COME AMANTE PER TRE ANNI? CHE SONO ANDATA A LETTO CON TUTTI I GUARDASPALLE DI AMERIGO... COMPRESO IL DEFICIENTE CHE CI HA PRESENTATE?

NON E' VERO, BEAUTY, CHE FACCIAMO L'AMORE IN PIEDI, DIETRO LA PORTA DELLA CUCINA, TUTTE LE VOLTE CHE MIO MARITO SI GIRA?

SIGNORA FILOMENA... IO ASSOLUTAMENTE NON... EHM... NON HO MAI...

129

A VOLTE... VORREI CHE AMERIGO LO SCOPRISSE... E...

... E...

VA BENE, FILOMENA... RITIRO QUELLO CHE HO DETTO...

MA ADESSO... CHI VUOI CHE UCCIDA?

AH, SI', CARMELA... EH... EH... PER QUESTO CI SIAMO INCONTRATE...

DAMMI UN MINUTO PER RIPRENDERMI DALL'EMOZIONE E TI RACCONTO TUTTO...

E ADESSO CHE LE DICO? NON POSSO SPIATTELLARLE COSI' CHE VOGLIO FAR FUORI LA NUOVA DONNA DI SUO FRATELLO ANTONIO...

DEVO PENSARE QUALCOSA... SUBITO...

CI SONO.

ECCO... MI SENTO MEGLIO...

C'E' UNA DONNA... SPAVENTOSAMENTE CRUDELE... CHE MI STA RICATTANDO...

130

"LEI DESIDERAVA ANTONIO QUANDO ANTONIO AMAVA ME. COSI' MI HA SEGUITA UNA SERA CHE AMERIGO ERA IN VIAGGIO E..."

"... E QUANDO MI HA VISTO A LETTO CON TUO FRATELLO... QUANDO CI HA VISTI INSIEME..."

"... HA SCATTATO UNA FOTO."

DA QUEL GIORNO MI CHIEDE DENARO PER NON MOSTRARE LA FOTO AD AMERIGO... E IO LA PAGO PERCHE' TEMO PER LA VITA DI ANTONIO... SAI COM'E' AMERIGO... E' COSI' VIOLENTO...

MA NON CE LA FACCIO PIU'... COSI', MI E' VENUTA QUESTA IDEA TERRIBILE...

... DI AMMAZZARE QUELLA DONNA INFAME...

HMM...

DIMMI CHI E'... LO FARO' GRATIS.

A QUANTO PARE, SI CHIAMA PATRICIA E LAVORA IN QUEL BAR...

McBAIN

JACKSON BAR

131

CONTROLLERO' L'INFORMAZIONE...
BUONGIORNO... CHE VI SERVO?
UN LATTE AL MALTO PER IL BAMBINO E UN CAFFE' MACCHIATO PER ME, GRAZIE.
PSS... PSS... PSS...
AH... SI'...
SIGNORINA... POTETE DIRMI IL VOSTRO NOME?
EH?... CERTO... MI CHIAMO PATRICIA...
PERCHE' VOLEVI SAPERLO?
IO?... NO... E' STATA MAMMA A DIRMI DI CHIEDERVELO.
SCHIAF!
132

MA, SIGNORA... PERCHE' L'AVETE PICCHIATO?

NON DEVE DIRE BUGIE... PERCHE' DIAVOLO AVREI DOVUTO DIRGLI DI CHIEDERE IL VOSTRO NOME, PATRICIA?... I BAMBINI SONO TANTO STRANI...

SI CHIAMA PATRICIA... BENE. E' LEI.

CHIUDE IL BAR ALLE OTTO DI SERA...

E SI ALLONTANA A PIEDI PER STRADE MOLTO FREQUENTATE... ACCIDENTI!

AH, NO... SVOLTA DI LA'... BENE...

ENTRA IN QUESTI VICOLI POCO ILLUMINATI... UN OTTIMO POSTO...

133

DOMANI LA SISTEMO PER SEMPRE... PUTTANA...

DOVE VAI, MAMMA?

ALL'OSPEDALE. LA SIGNORA SUSAN E' AMMALATA E HA BISOGNO DI ASSISTENZA.

ECCOLA... LA GATTA MORTA...

SI FERMA... SEMBRA ASPETTI QUALCUNO...

134

E' IL MOMENTO...
PATRICIA!
ANTONIO! AMORE!
MA... E QUESTO CHE SIGNIFICA?...
NON MI SEMBRA CHE QUELLA PATRICIA STIA RICATTANDO QUALCUNO...
QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO...
E C'E' UNA SOLA PERSONA CHE PUO' SPIEGARMELO.
... E, A QUANTO HO VISTO, TU VOLEVI CHE IO LIQUIDASSI LA DONNA DI ANTONIO. SPIEGAMI PERCHE'... HAI DIECI SECONDI!
NO... VA BENE... PARLERO'.
ANTONIO HA ROTTO CON ME... LUI... SA CHE MIO FIGLIO E' SUO... E CHE NON LO CHIAMERA' MAI *PAPA'*. ERA UN RAPPORTO DIFFICILE... SI E' STANCATO...
135

E SI E' MESSO CON QUELLA SANTARELLINA... UNA CAMERIERA DA BAR... CI PENSI?

MA... TI RENDI CONTO? HAI TENTATO DI FARMI UCCIDERE LA DONNA CHE MIO FRATELLO AMA...

IO VOGLIO CHE ANTONIO SOFFRA... CHE SI CONTORCA COME UN SERPENTE CON LA GASTRITE... PER QUELLO CHE MI HA FATTO PATIRE.

SEI... SEI UNA BASTARDA!

E CREDO... CREDO CHE SIA TU A MERITARE DI MORIRE PER LA TUA MISERABILE AZIONE, FILOMENA.

NO... PIETA'... NON...

EHI!

POTREI SAPERE CHE CAVOLO SUCCEDE IN CASA MIA?

136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

RISPONDETE, DANNAZIONE! CHE STA SUCCEDENDO QUI?
AMERIGO... FRATELLO MIO...
AMERIGO... MARITO MIO...
GIU' QUELL'ARMA, STUPIDA!
SCHIAF
L'UNICO CHE PUO' USARE ARMI IN CASA MIA SONO IO... CHIARO, CARMELA?
SI'... CHIARO... EHM...
PARLA, FILOMENA... PERCHE' QUELLA SCEMA DI MIA SORELLA VOLEVA AMMAZZARTI?
BMF... IO... EHM...
SE GLI DICO CHE HO ASSUNTO SUA SORELLA PER UCCIDERE LA FIDANZATA DI SUO FRATELLO ANTONIO PERCHE' LO VOGLIO SOLO PER ME... CARMELA NON MI AMMAZZA... MA MI AMMAZZA LUI...
... BRF... HMMM... IO...
L'UNICA SOLUZIONE E' SVENIRE...
AMERIGO... AMORE... MI HAI SALVATO LA VIIII... **AAAH...**

137

POVERINA... TUTTA QUESTA TENSIONE LE HA DATO UN MANCAMENTO...

TUMP!

PARLA TU, ALLORA. PERCHE' SEI VENUTA A UCCIDERE MIA MOGLIE?

IO... IO...

SE GLI DICO CHE QUELLA DEFICIENTE E' GELOSA PERCHE' NOSTRO FRATELLO ANTONIO NON VA PIU' A LETTO CON LEI E VOLEVA UCCIDERE LA SUA FIDANZATA, QUESTA BESTIA AMMAZZA ANTONIO, FILOMENA... E FORSE PURE ME...

IO... NO... CIOE'... SI'...

FARO' MEGLIO A SVENIRE ANCH'IO...

AHI... UHI... LA MIA TESTA... IO...

CARMELA... VOGLIO AVVISARTI...

SE FINGI UNO SVENIMENTO, TI MASSACRO A PEDATE... GIURO CHE NON TI RIALZI PIU'!

AH.

E VA BENE. TI DIRO' TUTTO.

138

TU SAI COM'E' IL MIO LAVORO... NESSUNO MI CONTATTA DIRETTAMENTE...

MANDANO SEMPRE QUALCUNO CHE NON SA QUASI NIENTE... A DARMI I SOLDI E A DIRMI CHI DEVO FAR FUORI.

ANCHE STAVOLTA E' ANDATA COSI'.

NON SO PER CHI DOVEVO FARE IL LAVORO. SO SOLTANTO CHE MI PAGAVANO BENE... E META' ANTICIPATA.

MA... INTENDEVI UCCIDERE MIA MOGLIE? LA MOGLIE DI TUO FRATELLO?

ME NE SONO RESA CONTO SOLO QUANDO SONO ARRIVATA QUI, A CASA TUA... E STAVO RIFLETTENDO SU COME USCIRNE SENZA ROVINARMI IL BUON NOME DI PROFESSIONISTA... DOPOTUTTO, HO GIA' INCASSATO UNA BELLA SOMMA...

HMM... SUONA RAGIONEVOLE... NON HAI PROPRIO IDEA DI CHI POSSA AVERTI ASSUNTA?

TI DICO DI NO...

MA IMMAGINO CI SIA MOLTA GENTE CHE TI ODIA, AMERIGO.

ODIARMI?... ODIARE ME?

STRANO... NON PENSAVO CHE QUALCUNO POTESSE VOLERMI TANTO MALE DA FAR UCCIDERE LA MIA DOLCE MOGLIETTINA...

CHI PUO' ESSERE?

HMM... LA MADRE DI NUNZIO PALUMBO?...

TU HAI UCCISO MIO FIGLIO, AMERIGO FERRO! E OSI ANCHE VENIRE AL SUO FUNERALE FINGENDOTI ADDOLORATO!?

MA NON FINIRA' COSI'! SE DIO MI ASCOLTA, FINIRAI SCHIACCIATO COME UN VERME!

IO... HO SEMPRE PENSATO ALLA RIDICOLA MALEDIZIONE DI UNA VECCHIA STREGA... MA... E SE SI TRATTAVA DI UNA MINACCIA PIU'... CONCRETA?

140

CERTO CHE... PENSANDOCI BENE...

... A ODIARMI TANTO POTREBBE ESSERE ANCHE DONOVAN... IL FAMOSO PIANISTA... CIOE'... EX-PIANISTA...

PSST... DONOVAN...

SI'?

HAI FATTO UNA COSA MOLTO BRUTTA RIFIUTANDOTI DI PAGARE LA PROTEZIONE PER IL TUO LOCALE AL SIGNOR AMERIGO FERRO... ADESSO DOVRAI...

... METTERTI A QUATTRO ZAMPE, COME UN CAGNOLINO...

CHE... CHE VOLETE FARMI?

OBBEDISCI E LO VEDRAI SUBITO, DONOVAN... COSI'... BRAVO...

VEDRAI CHE NON TI DIMENTICHERAI DI ME.

141

NO... NON PUO' ESSERE LUI... OKAY... NON HA PIU' POTUTO SUONARE IL PIANO... MA L'HO LASCIATO VIVO, CHE OVVIAMENTE E' LA COSA PIU' IMPORTANTE...

POI C'E' O'DONNELL... POVERETTO...

AH, O'DONNELL... CI DIMENTICAVAMO DI QUESTA... COSI' HAI TUO FRATELLO COMPLETO...

MA O'DONNELL SA CHE L'HO FATTO PERCHE' VOLEVA ENTRARE NEL MIO TERRITORIO... NON PUO' ESSERE TANTO SCORRETTO...

QUELLO CHE E' CHIARO E' CHE STO SULLO STOMACO A TROPPA GENTE...

142

PRONTO, BEAUTY? VIENI A CASA MIA CON VENTI UOMINI.
RECLUTALI DOVE TI PARE. AL BAR DI JOE, NELLA TAVERNA DEL GRECO... OFFRIGLI UN CINQUECENTONE PER UNA SOLA NOTTE. TI ASPETTO TRA UN'ORA.
AH... VENITE ARMATI FINO AI DENTI.
KINSEY
143

ARRIVEDERCI E GRAZIE... SE AVRO' QUALCHE ALTRO LAVORETTO, VI RICHIAMO, RAGAZZI.
SEI TORNATO, TESORINO MIO DOLCE?
MI HAI FATTO ASPETTARE TANTO TANTO TANTO... VIENI QUI...
PROPRIO COSI'...
... NON C'E' NIENTE DI MEGLIO CHE AVERE ACCANTO A TE UNA DONNA INNAMORATA...
144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

NON AVREI MAI PENSATO CHE POTESSE SUCCEDERMI, PADRE FRANCESCO. MA L'AMORE HA BUSSATO AL MIO CUORE. MI COMMUOVO PER IL CANTO DEGLI UCCELLINI... PER I FIORI... E TUTTO PER BELLE... TUTTO PER LEI... PER L'AMORE...

SPERIAMO CHE L'AMORE TI RENDA BUONO, DINO. E' UNA FORZA POTENTE...

IO SO CHE LEI E' UNA PUTTANA, PADRE... SCUSATE IL TERMINE... MA CON ME SI REDIMERA'. VOI CREDETE CHE POTRA' SUCCEDERE?

TE L'HO GIA' DETTO, DINO... L'AMORE E' UNA FORZA POTENTE.

VOGLIO PREGARE PERCHE' IL MATRIMONIO CAMBI TUTTI E DUE...

DINO E' INNAMORATO DI ME, PADRE. E IO GLI VOGLIO BENE. MA DUBITO CHE POSSA FUNZIONARE, SAPETE?... SONO TANTO ABITUATA ALLA MIA INDIPENDENZA, A GUADAGNARE DENARO SEMPLICEMENTE SDRAIANDOMI SU UN LETTO...

FORSE L'AMORE TI RENDERA' DIVERSA, BELLE. E' UNA FORZA POTENTE.

LO SO CHE LUI E' UN PISTOLERO... A VOLTE PENSO ANCHE CHE CON LA PAURA CHE MI FA POTRO' REDIMERMI... CREDETE CHE FUNZIONERA'?

145

TE L'HO GIA' DETTO, BELLE... L'AMORE E' UNA FORZA POTENTE.

PREGHERO' PERCHE' L'AMORE CI PROTEGGA TUTTI E DUE.

... E GIURATE DI AIUTARVI, RISPETTARVI E AMARVI FINCHE' MORTE NON VI SEPARI?

SI', PADRE.

SI', PADRE.

CHI SONO IO PER DUBITARE DELL'AMORE DI QUESTI DUE?... IL PISTOLERO E LA MERETRICE... PERCHE' NON PENSARE CHE DIO ABBIA OFFERTO LORO LA POSSIBILITA' DI RIFARSI UNA VITA?

15 DINO'S 15

DINO'S

146

GUARDA COSA CI RESTA DOPO UNA GIORNATA DI LAVORO, BELLE... UNO SCHIFO.

CORAGGIO, TESORO... E' SOLO UN ANNO CHE ABBIAMO APERTO IL NEGOZIO... E QUESTI SONO TEMPI DURI...

PRIMA, CON UN *LAVORETTO* GUADAGNAVO QUANTO QUI FACCIO IN TRE MESI.

ANCH'IO CON UN *LAVORETTO* GUADAGNAVO PIU' DI...

SE RIPROVI AD ANDARE SUL MARCIAPIEDE, GIURO CHE TI...

E SE TU RIPRENDI IN MANO IL REVOLVER... NON MI VEDI PIU'.

PERDONAMI, BELLE... NON VOLEVO...

NEANCH'IO, DINO... SCUSAMI...

147

NON VEDO PERCHE' BELLE DOVREBBE VENIRLO A SAPERE...

DINO NON LO SAPRA' MAI...

IMMAGINAVO CHE SARESTI TORNATO IN CERCA DI LAVORO, DINO... QUESTI SONO TEMPI DURI PER LA GENTE ONESTA...

ERA ORA CHE TE NE RENDESSI CONTO, MIA CARA BELLE... FACENDO LE RISPETTABILI SI GUADAGNA SEMPRE MENO.

E POI, LO SAI, QUESTO E' UN LAVORO DISCRETO. NESSUNO, TRANNE IO E TE, NE SAPRA' NIENTE, DINO...

SAI BENISSIMO CHE NEL NOSTRO MESTIERE IL SEGRETO E' IMPORTANTISSIMO, BELLE... NESSUNO SAPRA' MAI QUELLO CHE FAI QUI.

148

DOVE SEI STATA?
E TU?
IN UNA BANCA... A CHIEDERE UN PRESTITO PER IL NEGOZIO.
ANCH'IO SONO STATA IN UNA BANCA... ANCH'IO HO PENSATO CHE DOBBIAMO TROVARE UN PO' DI DENARO...
SEI SICURA DI NON MENTIRE, BELLE?
CREDI CHE SAREI CAPACE, DINO?
SE BELLE SAPESSE CHE STO ANDANDO A *LIQUIDARE* UNA VECCHIA PUTTANA CHE HA UN DEBITO CON IL *PADRINO*...
NON ESSERE TIMIDO, FIGLIOLO... BEVI QUALCOSA... E COSI' SEI SPOSATO, EH?
DA COSA L'AVETE CAPITO, SIGNORA?
DAL TUO ANELLO...
149

NON SONO POCHI I MARITI INSODDISFATTI DELLE MOGLI...

SIETE MOLTO SAGGIA...

MA...

POW

PERFETTO... NESSUNO HA SENTITO NIENTE...

COS'E' STATO QUESTO RUMORE?

150

SARA' MEGLIO SPARIRE...

NO...

BELLE...

BANG

NON AVREI MAI DOVUTO CREDERTI...

NEANCH'IO DOVEVO CREDERE A TE...

151

MIO DIO...

DOVREI...

E ALLORA?

ALLORA, PADRE FRANCESCO, NON HO AVUTO IL FEGATO DI UCCIDERMI... E SONO RIMASTO LA', VICINO AL CADAVERE DI BELLE, PIANGENDO COME UN BAMBINO... FINCHE' E' ARRIVATA LA POLIZIA.

VOI CI AVEVATE DETTO CHE L'AMORE E' UNA FORZA POTENTE... E' STATO PRIMA DI SPOSARCI...

VE LO RICORDATE, PADRE FRANCESCO?

152

CAPITOLO VENTESIMO

SIGNORE... VA BENE CHE TU VUOI LAVARE I PECCATI DEL MONDO...

... MA ABBI PIETA' DI QUESTO TUO FEDELE SERVO, CHE NON SA PIU' COSA FARE CON I BUCHI DEL TETTO...

QUANDO VERRA' IL GIORNO IN CUI RACCOGLIERO' ABBASTANZA OFFERTE DA SISTEMARLI TUTTI?

SCUSATE, PADRE... POSSO RUBARVI QUALCHE MINUTO?

E' MOLTO CHE NON PARLO CON DIO. NE HO BISOGNO.

IO NON SONO DIO, FIGLIOLO... SONO SOLO UNO DEI SUOI OPERAI.

IN CHE POSSO AIUTARTI?

FORSE MI AVETE SENTITO NOMINARE... SONO MATTHEW HEYST.

L'INDUSTRIALE DELL'ACCIAIO?

SI'... QUELLO... O ALMENO, ERO IO.

153

SONO TROPPI, SIGNOR HEYST... E GLI ANIMI SONO CALDI, DOPO I LICENZIAMENTI.

NON TRATTERO' CON QUEI DISGRAZIATI...

FATE IL VOSTRO DOVERE DI POLIZIOTTI.

154

LA NOTIZIA E' USCITA SU TUTTI I GIORNALI, PADRE... DOVRESTE SAPERE DI COSA PARLO... E ANCHE QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO... QUANDO QUELLA DONNA E' VENUTA DA ME...

FATELA PASSARE.

MAH... UN PO' DI DOLLARI E SI SISTEMA TUTTO.

TOC TOC

AVANTI.

CAPISCO COME VI SENTITE, SIGNORA... E MI DISPIACE PROFONDAMENTE DI QUANTO ACCADUTO... CREDETEMI...

MA VOSTRO MARITO ERA TRA I RIVOLTOSI. IN UN CERTO SENSO, HA PROVOCATO LUI QUELLO CHE E' SUCCESSO... SONO DAVVERO ADDOLORATO PER LA SUA MORTE...

155

... E VORREI AIUTARVI... ECCOVI QUESTO ASSE-GNO...

PRENDE-TE.

CHE SUCCE-DE? NON AVETE NIENTE DA DIRE?

ALLORA?... CHE ALTRO VOLETE?

FORSE LA CIFRA NON VI SODDI-SFA?

BE'... FAC-CIAMOLA FI-NITA...

156

QUANTO VO-
LETE?

MA...

MIO DIO...
NO!

NO...

NOOO!

IL BAMBINO AVEVA PICCHIATO LA TESTA CONTRO IL PAVIMENTO... BE'... AVETE LETTO I GIORNALI, PADRE... IL MARITO MORTO... IL BAMBINO MORTO... LA STAMPA CI HA INZUPPATO IL PANE... TUTTO IL MIO PRESTIGIO...

QUELLA DONNA... LA VEDOVA... E' FINITA IN UN MANICOMIO... E IL PESO DI TUTTA QUESTA STORIA MI E' CADUTO ADDOSSO... ROVINANDOMI... COSI', GLI AFFARI SONO ANDATI DI MALE IN PEGGIO... NON RIUSCIVO A CONCENTRARMI...

E ANCHE QUANDO LA STAMPA SI E' DIMENTICATA DI ME... LE COSE NON SONO MIGLIORATE... LE MIE AZIONI IN BORSA SONO CROLLATE... IO STESSO SONO ANDATO SEMPRE PIU' GIU'... HO PERSO TUTTO... TUTTA LA RICCHEZZA CHE HO ACCUMULATO IN TANTI ANNI DI DURO LAVORO...

PERFINO LA MIA FAMIGLIA... MIA MOGLIE MI HA LASCIATO... MI CRITICAVA SEMPRE PERCHE' LAVORAVO NOTTE E GIORNO... E QUANDO E' SUCCESSA LA TRAGEDIA... MI HA DETTO CHE ME LO MERITAVO PER LA MIA INSENSIBILITA'...

CHE NE DITE, PADRE?... VI SEMBRA GIUSTO?

BE'?... NON AVETE NIENTE DA DIRMI, PADRE?... NEANCHE UNA PAROLA DI CONFORTO?

158

AH... CAPISCO... VI STATE BURLANDO DI ME... COME QUELLA DONNA...
MA NE' VOI NE' LEI RIUSCIRETE A FARMI IMPAZZIRE...
IO SO CHE E' QUESTO CHE VOLETE...
FARMI IMPAZZIRE...
MATTHEW... FIGLIOLO... CALMATI, TI PREGO...
E' UNA COSPIRAZIONE... CONTRO DI ME... LEI... VOI... TUTTI...
159

QUI SIAMO SOLI, MATTHEW... NON C'E' NESSUN ALTRO. SOLO NOI.

SOLO TU E IO...

ANCHE VOI VI BURLATE DI ME...

ALL'INFERNO!

CHE DIO ABBIA PIETA' DELLA SUA ANIMA... PERCHE' IL VERO INFERNO E' LI'...

COME PIOVE... SEMBRA IL DILUVIO...

SE FOSSE UN NUOVO DILUVIO, SIGNORE... AVRESTI RAGIONE.

160

CAPITOLO VENTUNESIMO

QUELLO CHE VEDETE QUI E' (ANZI, ERA) VALENTINO PENNA, MEGLIO NOTO COME *BEAUTY* (*BELLO*, IN INGLESE, CHE E' LA LINGUA CHE UNO DEVE IMPARARE QUANDO VIENE QUI IN NORDAMERICA).

QUESTO E' SEMPRE LUI, DOPO CHE E' SUCCESSO QUELLO CHE E' SUCCESSO. CONTINUANO A CHIAMARLO *BEAUTY*, MA ADESSO SUONA UN PO' COME UNA PRESA IN GIRO DEL POVERETTO.

ED ECCO AMERIGO FERRO PRIMA...

... E DOPO I FATTI.

FATTI CHE, RISAPUTI, HANNO PROVOCATO QUESTO GESTO DI FRANCESCO, FRATELLO DI AMERIGO, QUELLO CHE QUI MOLTI CHIAMANO PADRE FRANK, PER QUELLA RIDICOLA ABITUDINE DI ABBREVIARE TUTTO CHE HANNO GLI *YANKEE*.

ED ECCO UN'ALTRA REAZIONE ALLA NOTIZIA. QUELLA DI CARMELA FERRO. LA PREOCCUPAZIONE CHE MANIFESTA NON SI DEVE AL FATTO CHE IL SUO FRATELLO MAGGIORE E' IN PRIGIONE, MA AL TIMORE CHE, SE LO SPREMONO, LUI POSSA SPIFFERARE CHE LEI E' UN'ASSASSINA A PAGAMENTO.

161

L'ALTRA SORELLA, CATERINA, CHE FA L'ATTRICE CON IL RIDICOLO PSEUDONIMO DI GIPSY BOONE, NON VIENE NEPPURE A SAPERE DEL DRAMMA CHE SI SCATENA SULLA SUA FAMIGLIA. MA SI SA COME SONO LE STELLE DEL CINEMA.

ULTIMO FRATELLO, ANTONIO, QUI OVVIAMENTE CHIAMATO TONY. LUI HA DUE SENSAZIONI... LA PRIMA QUANDO PENSA AD AMERIGO. LA SECONDA, QUANDO IMMAGINA FILOMENA, LA LEGITTIMA MOGLIE DI COSTUI.

PERCHE' FILOMENA E' STATA A LUNGO AMANTE DI ANTONIO. E DA QUANDO ANTONIO HA DECISO DI TRONCARE LA RELAZIONE, LEI HA VISSUTO PER DUE SOLE COSE... FORNICARE CON BEAUTY...

... E TRAMARE VENDETTE CONTRO ANTONIO... CHIARO CHE - ADESSO CHE BEAUTY E' SFIGURATO, IN OSPEDALE - LA SECONDA E' L'UNICA COSA PER CUI VIVE FILOMENA...

MA SARA' MEGLIO COMINCIARE DAL PRINCIPIO.

BEAUUUUUTY... NON HAI UN PO' DI VOGLIA DI DIVERTIRTI CON LA TUA PADRONCINA?

ADESSO NO, SIGNORA.

PERCHE'? SONO CURIOSA...

PERCHE' AMERIGO STA PER TORNARE... PERCHE' IERI SERA SONO ANDATO A PUTTANE E SONO STANCO... E PERCHE', A DIRLA TUTTA, NON HO VOGLIA.

162

HO PAURA CHE TU TI STIA SBAGLIANDO... DEVI FARE QUELLO CHE TI ORDINO, O...
O CHE, SIGNORA FERRO?
... O IO DIRO' AL MIO MARITINO CHE TU CI HAI PESANTEMENTE PROVATO CON ME.
IMMAGINAVO QUALCOSA DEL GENERE, SIGNORA. PER QUESTO HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI... EH... EH...
DAVVERO? SPIEGAMI.
BE'... HO UN AMICO FOTOGRAFO... MARCO LOCOSO...
E LUI HA SCATTATO VARIE FOTO DEI NOSTRI INCONTRI... FOTO CHE DIMOSTRANO SENZ'OMBRA DI DUBBIO LA VOSTRA ENTUSIASTICA PARTECIPAZIONE AI GIOCHINI CHE ABBIAMO INVENTATO SUL VOSTRO LETTO...
NON SO COSA PENSIATE, MA IO HO CHIESTO A MARCO DI TENERE QUELLE FOTO NELLA SUA CASSETTA DI SICUREZZA IN BANCA... PER PRUDENZA.
QUINDI...
... SE PENSATE DI FREGARE ME, IO FREGHERO' VOI.
163

MARCO LOCO-
SO...
... UN PIDOCCHIO-
SO FOTOGRAFO
DA NIGHT...
... CHE, A QUAN-
TO HO POTUTO
SAPERE, FA LA
FAME...
... E' UN UBRIACONE, UN
GIOCATORE... E SO-
PRATTUTTO...
... UNO SFIGATO
IN AMORE...
164

BUONGIORNO, SIGNOR LOCOSO... IO NON CONOSCO VOI, MA VOI MI AVETE VISTO MOLTE VOLTE ATTRAVERSO IL VOSTRO OBIETTIVO...

CASPITA!... VOI... SIETE...

LA DONNA CHE E' RICATTATA DAL VOSTRO AMICO BEAUTY...

RICATTATA? LUI MI HA DETTO CHE QUELLE FOTO GLI SERVONO A SALVARSI LA VITA...

MENZOGNE E BASTA... LE VUOLE PER ESTORCERMI IL DENARO CHE HO... CHE NON E' MOLTO.

GUARDATE. VI PORTO DOLLARI E GIOIELLI... NON HO DI PIU', MA VI DARO' TUTTO SE MI GIURATE CHE MI DARETE I NEGATIVI E TUTTE LE COPIE ESISTENTI...

MA... BEAUTY E' UN MIO AMICO...

UN AMICO CHE PRETENDEVA DI ARRICCHIRSI CON IL VOSTRO LAVORO ARTISTICO, SIGNOR LOCOSO...

QUANTO E' AMICO QUEL BEAUTY? DITEMI...

BE'... NON SO... EFFETTIVAMENTE... ADESSO CHE MI RACCONTATE QUESTO... NON SO...

ACCOMPAGNATEMI IN BANCA E VI DARO' LE VOSTRE FOTO, SIGNORA.

SIETE UN BRAV'UOMO... E IO...

165

... IO MI SENTO TANTO SPORCA PER AVER FATTO QUELLO CHE HO FATTO CON BEAUTY, NON PER AMORE, MA PER SOLITUDINE...

PHOTOGRAPHER

SIIIGH.

PERCHE' MIO MARITO E' UN PEZZO DI GHIACCIO... E IO SENTO CHE TUTTI I MIEI GIORNI SONO OSCURI E PIOVOSI E CERCO DISPERATA UN RAGGIO DI SOLE CHE SCALDI IL MIO CORPO...

COMPRENDO.

AH, SI'? CHE BELLO... FINALMENTE QUALCUNO COMPRENDE L'ANGOSCIA DELLA MIA ANIMA TORMENTATA...

ECCO A VOI, SIGNORA.

MIO DIO... MIO DIO... CHE VERGOGNA!

ANCHE SE MI FA SENTIRE CHE... VOI E IO, SIGNOR LOCOSO, CI CONOSCIAMO INTIMAMENTE... PROFONDAMENTE...

NON SENTITE ANCHE VOI, COME ME... UN BRIVIDO INTERNO, CHE POTREBBE PLACARSI SOLO CON UN... NON SO... UN CONTATTO DEI NOSTRI SPIRITI, SIGNOR LOCOSO?

166

BUONASERA.

AMERIGO... TESORO... PER FORTUNA CHE SEI ARRIVATO... DEVO PARLARTI...

E TU, MIO CARO BEAUTY, PREPARATI A VEDERMI RECITARE.

APPROFITTANDO DELLA TUA ASSENZA, QUEST'UOMO MI HA MESSO LE MANI ADDOSSO E MI HA DETTO OSCENITA' DI OGNI TIPO...

BEAUTY... TU...?

NO... NON E' VERO, AMERIGO...

LEI HA MESSO LE MANI ADDOSSO A ME... E HO DOVUTO APPELLARMI AL RISPETTO CHE HO PER TE PER NON CADERE IN TENTAZIONE, AMERIGO...

E HO LE PROVE DI QUEL CHE DICO!

IL RESTO E' ANDATO COSI'... BEAUTY HA PORTATO AMERIGO NELLO STUDIO FOTOGRAFICO DEL SUO AMICO LOCOSO E QUESTI HA DETTO CHE NON SOLO NON AVEVA MAI SCATTATO FOTO SCONVENIENTI DI FILOMENA, MA CHE NON L'AVEVA MAI VISTA IN VITA SUA.

167

BEAUTY HA IMPLORATO IL SUO AMICO (MEGLIO, EX-AMICO) DI DIRE LA VERITA' E DI DARGLI LE FOTO. MA LOCOSO NON HA CEDUTO.

E ALLORA AMERIGO, ACCECATO DALL'IRA (SAPETE GIA' CHE BASTA POCO AD ACCECARLO), HA COMINCIATO A PICCHIARE...

... A PICCHIARE...

... A PICCHIARE, FINO A LASCIARE BEAUTY MEZZO MORTO...

E ADESSO AMERIGO E' IN PRIGIONE PER LESIONI GRAVISSIME...

... BEAUTY E' IN OSPEDALE, TUTTO ROTTO...

... E FILOMENA, SOLA SOLETTA NEL TEPORE DEL FOCOLARE DOMESTICO, TRAMA MILLE TRUCCHI PER FAR MORIRE SUO COGNATO ANTONIO FERRO, QUELLO CHE QUI IN AMERICA CHIAMANO, SENZA FANTASIA, TONY.

168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

ALLORA, AVVOCATO? INSISTETE NEL DIRE CHE NON ABBIAMO PROVE PER TENERE IN PRIGIONE IL VOSTRO ASSISTITO?

AVETE PERSO LA PAROLA, AVVOCATO PARSONS?

NO... EHM... PER NIENTE, ISPETTORE MC ENTYRE... STAVO SOLO PENSANDO...

SENZA DUBBIO VOI PORTERETE QUESTE FOTO IN TRIBUNALE QUANDO SARA' PROCESSATO AMERIGO FERRO.

OVVIO. E NON SAPETE CON QUANTO PIACERE. SONO ANNI CHE CERCHIAMO DI INCASTRARE QUEL GANGSTER. E NON PERDEREMO L'OCCASIONE PROPRIO ADESSO CHE ABBIAMO PROVE TANTO CHIARE.

169

MI DISPIACE SOLO DI NON AVERE PROVE ANCHE DEI SUOI OMICIDI, DEI SUOI AFFARI SPORCHI... DELLE SUE VIOLENZE CONTRO LA GENTE PERBENE.

MA CHE ABBIA QUASI UCCISO A BOTTE QUEST'ALTRO ASSASSINO DA QUATTRO SOLDI CHE CHIAMANO *BEAUTY*... SARA' SUFFICIENTE PER FARGLI DARE UNA BELLA CONDANNA...

NON E' ANCORA DETTO, ISPETTORE. IO POTREI PRODURRE UNA PROVA MIGLIORE DI QUELLA CHE AVETE VOI. UNA PROVA CHE AMERIGO E' INNOCENTE.

MIGLIORE DI QUESTA?... IH... IH... NON CREDO.

DAL *CONSIGLIORI*... PRESTO!

170

EHM...

AH, AVVOCATO PARSONS...

STAVO CURANDO LE MIE ROSE, POVERINE... COSA VI PORTA QUI SENZA CHIEDERE UDIENZA?

UNA QUESTIONE MOLTO DELICATA, CHE HA BISOGNO DELLA VOSTRA OPINIONE, *CONSIGLIORI*.

AMERIGO FERRO E' IN PRIGIONE PER AVER PICCHIATO MOLTO VIOLENTEMENTE VALENTINO PENNA, CHE ERA IL SUO UOMO DI FIDUCIA... MOLTA GENTE L'HA VISTO FARLO IN STRADA... E C'ERA PERFINO UN FOTOGRAFO CHE HA SCATTATO DELLE IMMAGINI...

QUESTO VALENTINO PENNA... E' IL TIPO CHE CHIAMAVANO BEAUTY PER LA SUA BELLEZZA?

LUI IN PERSONA, CONSIGLIORI.

ED ERA ANDATO A LETTO CON LA MOGLIE DI AMERIGO, NO?

NO. CIOE', CREDO DI NO... LEI HA ACCUSATO BEAUTY DAVANTI AD AMERIGO. HA DETTO CHE LUI AVEVA ALLUNGATO LE MANI SENZA IL SUO CONSENSO...

'... E BEAUTY HA DETTO CHE ERA LEI A PROVOCARLO. E HA GIURATO AL MARITO OFFESO CHE UN SUO AMICO FOTOGRAFO AVEVA LE PROVE DI QUANTO LUI AFFERMAVA.

ED ERA VERO?

IL FOTOGRAFO HA NEGATO TUTTO. E CIO' HA SCATENATO L'IRA DI AMERIGO, SIGNORE.

AH... ALLORA SICURAMENTE LA MOGLIE INFEDELE HA CORROTTO IL FOTOGRAFO PER FARLO MENTIRE.

PERCHE' BEAUTY E' TROPPO FASCINOSO PER AVER BISOGNO DI PIZZICARE LE CHIAPPE ALLA MOGLIE DEL SUO CAPO... VI DICO IO COM'E' ANDATA...

LEI HA PROVOCATO BEAUTY, CHE HA FORNICATO CON LEI. POI LUI HA AVUTO PAURA DI UNA REAZIONE DI AMERIGO E NON VOLEVA CONTINUARE... COSI', PREVEDENDO CHE LA DONNA SI VOLESSE VENDICARE, HA FATTO SCATTARE FOTO DEGLI ATTEGGIAMENTI PROVOCANTI CHE LEI ASSUMEVA.

172

MANDATE BOTTO E FANIZZARO A FAR PARLARE IL FOTOGRAFO.
E ANDATE CON LORO, AVVOCATO. POI TORNATE E MI RACCONTATE.
E' VERO... E'... VERO...
NON MI PICCHIATE PIU'... E' VERO... IO AVEVO SCATTATO LE FOTO CHE COMPROMETTEVANO LA DONNA... MA LEI E' VENUTA... E MI HA OFFERTO DENARO E SESSO PER DISTRUGGERLE...
BENE. HA CONFESSATO. ADESSO AMMAZZALO, BOTTO.
SUBITO, FANIZZARO.
BANG
ERA ESATTAMENTE COME DICEVATE VOI, CONSIGLIORI.
LO SAPEVO.
PORTATE QUI LA MOGLIE DI AMERIGO.
173

LASCIATECI SOLI.

FILOMENA FERRO... PER COLPA TUA, AMERIGO... TUO MARITO... STA PER ESSERE PROCESSATO E CONDANNATO... SO TUTTO... SEI INFEDELE, SUBDOLA, UNA VERA PUTTANA...

DOVREI FARTI UCCIDERE, STUPIDA DONNACCIA.

OH, NO!... PIETA', SIGNORE...

174

SO CHE VOI SIETE IL CONSIGLIORI, L'UOMO CHE TUTTI RISPETTANO, L'UNICO DAVANTI A CUI AMERIGO SI INGINOCCHIA... PER QUESTO, IMPLORO IL VOSTRO PERDONO...

HMM...

SPOGLIATI.

EH?

SPOGLIATI E SALI SU QUESTO TAVOLO... PROPRIO DAVANTI A ME.

AH, SI'...

COME RICORDAVO... DOPO TANTI ANNI NON E' CAMBIATO NIENTE...

175

SISSIGNORE...

ED E' SUCCESSO L'INCREDIBILE... IL *CONSIGLIORI* L'HA PERDONATA.

SICURAMENTE LUI, CHE SA LEGGERE CIO' CHE PENSA UNA PERSONA SOLO GUARDANDOLA, HA VISTO IN LEI UN SINCERO PENTIMENTO...

GIA'... DEV'ESSERE ANDATA PROPRIO COSI'. CHE STA FACENDO IL *CONSIGLIORI* ADESSO?

STA PENSANDO.

HA DETTO ALL'AVVOCATO DI DARGLI MEZZ'ORA, PERCHE' LUI TROVERA' UN MODO LEGALE PER EVITARE CHE AMERIGO MARCISCA IN GALERA.

E SCOMMETTO CHE LO TROVA... DOPOTUTTO, FATTA LA LEGGE, TROVATO L'INGANNO, NO?

176

CAPITOLO VENTITREESIMO

HMM...

HMMMM...

CI SONO!

AVVOCATO PARSONS!

SI', CONSIGLIORI?

RIPASSIAMO UN PO' IL CASO, AVVOCATO...

FILOMENA, LA MOGLIE DI AMERIGO FERRO, ERA INFEDELE A SUO MARITO CON VALENTINO PENNA, DETTO *BEAUTY*, L'UOMO DI FIDUCIA DI COSTUI.

A UN CERTO PUNTO, PER PAURA O VA' A SAPERE COSA... QUEL BEAUTY NON HA PIU' VOLUTO FARCI LE PORCHERIE.

177

ALLORA FILOMENA HA DENUNCIATO BEAUTY AL MARITO, DICENDO CHE LE AVEVA MESSO LE MANI ADDOSSO... VADO BENE?

PERFETTO, CONSIGLIORI.

SINTETIZZANDO, FERRO HA MASSACRATO DI BOTTE BEAUTY PER LA STRADA, MENTRE UN BASTARDO SCATTAVA DELLE FOTO.

E ADESSO BEAUTY E' IN OSPEDALE E LE FOTO SERVIRANNO A FAR CONDANNARE AMERIGO. A MENO CHE...

A MENO CHE COSA, CONSIGLIORI?

A MENO CHE BEAUTY TESTIMONI DICENDO AL PROCESSO CHE IL SUO PADRONE LO HA PICCHIATO IN UN MOMENTO DI VIOLENTA EMOZIONE... PERCHE' LUI AVEVA TOCCATO IL CULO A FILOMENA.

OTTIMO, NO?

C'E' UN SOLO PROBLEMA, SIGNORE...

EHM... SCUSATE SE LA REALTA' VI CONTRADDICE, MA...

HMM... HMMMM...

... BEAUTY E' PIOMBATO IN UN COMA CHE I MEDICI GIUDICANO IRREVERSIBILE. COME DIRE CHE SICURAMENTE MORIRA' SENZA RECUPERARE I SENSI.

EPPURE E' L'UNICO CHE POSSA SALVARE AMERIGO FERRO...

178

FANIZZARO E BOTTO!... VENITE QUI!

SI', CONSIGLIORI?

PORTATEMI ALL'OSPEDALE. VOGLIO FARE VISITA A BEAUTY.

COME VOLETE, CONSIGLIORI.

TE LO CHIEDO PER FAVORE, ANTONIO... VIENI A TROVARMI PER L'ULTIMA VOLTA, O...

... O...

... O MI SUICIDERO' LASCIANDO A MIO MARITO... E TUO FRATELLO... AMERIGO UNA LETTERA IN CUI DICO TUTTA LA VERITA'.

QUANDO COMINCIA IL PROCESSO CONTRO AMERIGO, AVVOCATO?

TRA UNA SETTIMANA, CONSIGLIORI.

179

ECCO. QUELLA E' LA CAMERA DI BEAUTY.

ASPETTATE FUORI. VOGLIO RESTARE SOLO CON LUI.

FUORI ANCHE VOI, SIGNORINA! DEVO PARLARE CON QUEST'UOMO IN PRIVATO.

MA... IL SIGNOR PENNA NON PUO' ASCOLTARE NESSUNO, SIGNORE. IL SUO CERVELLO HA SMESSO DI FUNZIONARE.

MI ASCOLTERA', NON VI PREOCCUPATE.

BEAUTY...

... SONO IO, IL CONSIGLIORI...

SONO VENUTO A DARTI UN ORDINE CHE DEVI ASSOLUTAMENTE ESEGUIRE. ENTRO UNA SETTIMANA DEVI ESSERE LUCIDO PER TESTIMONIARE A FAVORE DI AMERIGO AL PROCESSO.

180

CHE NON DEBBA RIPETERTELO... CHIARO?!

FILOMENA...

DOVE SEI?... SONO IO...

TI ASPETTO IN CAMERA DA LETTO...

TI HO FATTO VENIRE QUI PERCHE' FINALMENTE AMERIGO STA PER MARCIRE IN PRIGIONE... E IO, CHE MI SENTO TANTO SOLA, VEDO CHE E' GIUNTO IL MOMENTO IN CUI POTREMO VIVERE PIENAMENTE IL NOSTRO GRANDE AMORE INTERROTTO, SENZA LA SUA FASTIDIOSA PRESENZA...

... VIENI QUI, ANTONIO FERRO.

HMM?

EMERGENCY

181

FANIZZARO! CHIEDI IL TELEFONO ALL'INFERMIERA E CHIAMA IMMEDIATAMENTE FILOMENA FERRO. DILLE CHE ANDIAMO A FARLE VISITA.

SUBITO, CONSIGLIORI.

VIENI QUI, TI HO DETTO!

SENTI, FILOMENA... IO...

... STO TENTANDO DI RIFARMI UNA VITA SENTIMENTALE LONTANO DA TE. NON VOGLIO INCASINARMI DI NUOVO IN...

SST... ZITTO, CHE RISPONDO AL TELEFONO.

COSA?... IL CONSIGLIORI? ADESSO?...

VATTENE SUBITO, ANTONIO! PER ORA NON VOGLIO PIU' SENTIRTI.

CLICK!

HMM... FORSE SONO RIUSCITO A CONVINCERLA DI LASCIARMI IN PACE...

182

CHE STAVI FACENDO, FILOMENA?
NIENTE... HO UN PO' D'EMICRANIA... ERO A LETTO...
ASPETTATEMI FUORI.
AVVICINATI E GUARDAMI NEGLI OCCHI, FILOMENA.
NON AMO CHI MI MENTE. STAVI CON UN ALTRO UOMO.
NO, *CONSIGLIORI*... IO NON...
ZITTA! UN ALTRO UOMO CHE E' DELLO STESSO SANGUE DI TUO MARITO. LO SO BENISSIMO. E TI DIRO' UNA SOLA COSA...
... SE SENTIRO' ANCORA CHE INGANNI AMERIGO, TI FARO' AMMAZZARE.
E PER CONTROLLARTI PIU' DA VICINO, TUTTI I LUNEDI' POMERIGGIO VERRAI A CASA MIA PERCHE' IO POSSA GUARDARTI NEGLI OCCHI.
CAPITO?
183

LA SETTIMANA SUCCESSIVA, VALENTINO PENNA - MEGLIO NOTO COME *BEAUTY* - RESUSCITA DAL COMA PER DICHIARARE CHE AMERIGO AVEVA AGITO SPINTO DA FURIA IMPROVVISA, AVENDOLO VISTO MENTRE CERCAVA DI STRIZZARE UN SENO A SUA MOGLIE FILOMENA.

COLPITA DALLA CONFESSIONE, LA GIURIA PROCLAMA L'INNOCENZA E L'IMMEDIATA SCARCERAZIONE DEL MAGGIORE DEI FRATELLI FERRO...

... IL QUALE, GRATO E SOTTOMESSO, CORRE PER PRIMA COSA A RIVERIRE IL *CONSIGLIORI*...

... CHE COGLIE L'OCCASIONE PER ANNUNCIARGLI CHE TUTTI I LUNEDI' VEDRA' FILOMENA E LE SPIEGHERA' I FATTI DELLA VITA. COSA CHE SCATENA IN AMERIGO L'ESTASI DELLA FELICITA'.

COSI' ORA, A OGNI INIZIO DI SETTIMANA, IL *CONSIGLIORI* RICEVE FILOMENA. E ANZITUTTO LA GUARDA NEGLI OCCHI PER VEDERE SE SI STA COMPORTANDO BENE. COSA CHE AVVIENE, PERCHE' LA PAURA PUO' MOLTO.

POI IL *CONSIGLIORI* OSSERVA ALTRE COSE CHE FILOMENA SOTTOPONE ALLA SUA ATTENZIONE.

E, DOPO QUASI TRE MESI, ANTONIO FERRO - IL POLIZIOTTO CHE QUEGLI ABBREVIATORI DEGLI AMERICANI CHIAMANO TONY - NON RIESCE ANCORA A CAPIRE COME MAI QUELL'INSOPPORTABILE DONNA DI SUA COGNATA E' FINALMENTE SPARITA DALLA SUA VITA.

184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

AH... I FRATELLI LAMBERT... E' MOLTO CHE NON VI VEDO QUI...

E' STATO PER COLPA DI QUELLA DONNA, PADRE FRANK...

NON ANTICIPARE, MARIO...

QUALE DONNA?

LASCIA PARLARE ME, ROCKY. FORSE SPIEGHERO' MEGLIO LE COSE, PERCHE' TU SEI NERVOSO...

SE C'E' UNO NERVOSO... SEI TU, MARIO.

COMINCIAMO DALL'INIZIO, SE E' POSSIBILE.

VENIAMO A CONFESSARCI, PADRE.

SI'. TUTTI E DUE.

NON POSSO CONFESSARVI INSIEME. UNO DEVE FARLO PER PRIMO E L'ALTRO DOPO... VOLETE LANCIARE UNA MONETA?

TESTA...

CROCE...

185

TOCCA A TE.
TI ASCOLTO, ROCKY...
VOI SAPETE CHE NOI SIAMO LAVORATORI, PADRE FRANK. DOPO CHE MORI' MAMMA, CON GRANDE SFORZO RIUSCIMMO A COMPRARE UNA MACCHINA E A METTERCI IN PROPRIO COME TASSISTI... ERAVAMO TANTO FELICI...
A MAMMA SAREBBE PIACIUTO VEDERCI CON QUESTO TAXI...
L'AVREMMO PORTATA A SPASSO PER LA CITTA'...
MA MAMMA NON C'E' PIU'...
E DOBBIAMO LAVORARE...
SE PREFERISCI, POSSO FARE IO IL TURNO DI NOTTE.
UNA SETTIMANA PER UNO, MARIO. NON SAREBBE GIUSTO.
186

COSI' CI HA EDUCATI MAMMA, PADRE FRANK... TUTTO IN PARTI UGUALI... DODICI ORE LAVORAVA MARIO DI NOTTE E DODICI IO DI GIORNO... E OGNI SETTIMANA CAMBIAVAMO... E ANCHE SE CI AMMAZZAVAMO DI LAVORO, NON POTEVAMO SMETTERE DI PENSARE A LEI...

NON RIESCO A TOGLIERMI DALLA MENTE LA MAMMA, MARIO.

NEANCH'IO, ROCKY.

CI OCCORRE UNA DONNA, MARIO.

DIFFICILE TROVARNE UNA COME MAMMA...

E SE CERCASSIMO?

DOVE?

ALLORA, PADRE, ANDAMMO IN CAMPAGNA... SAPEVAMO DI UN PAESINO DOVE C'ERA UNA DI QUELLE CASE...

E' QUI. HAI I SOLDI?

LI HO.

TAXI

187

VEDIAMO SE HO CAPITO QUEL CHE VOLETE... FARE L'AMORE TUTTI E DUE CON LA STESSA DONNA... VERO?

NON ESATTAMENTE.

VOGLIAMO COMPRARNE UNA.

HMM... QUANTO AVETE?

NON GIUDICATECI MALE, PADRE FRANK... MAMMA CI HA EDUCATI COSI'... FINO AD ALLORA NESSUNO DEI DUE ERA MAI STATO CON UNA DONNA E CE NE SERVIVA UNA...

PER QUESTO COMPRAMMO LOUISE.

LA PASTA E' UN PO' TROPPO COTTA, LOUISE.

MA IL SUGO NON E' MALE.

LO SO... AL SOLITO... MAMMA LO FACEVA MEGLIO.

ERA TANTO BRAVA ANCHE A LETTO VOSTRA MADRE?

188

NON PARLARE COSI' DI MAMMA, LOUISE.

NON STA BENE.

SUCCESSE QUELLO CHE DOVEVA SUCCEDERE, PADRE FRANK. UNA MATTINA, MENTRE TORNAVO DA UNA NOTTE DI LAVORO, CON LE OSSA ROTTE...

PREPARAMI UN CAFFE', LOUISE...

LOUISE...

MARIO...

SCUSAMI, ROCKY... POI TI SPIEGO.

189

E UNA SERA, PADRE, MENTRE TORNAVO ESAUSTO, SENZA RIFLESSI, DOPO AVER LAVORATO DALL'ALBA...

SONO TORNATO, LOUISE... PREPARAMI LA CENA.

ROCKY...

SCUSAMI, MARIO... POI TI SPIEGO.

VIENI QUI, MARIO... SARA' POCO ORTODOSSO, MA E' MEGLIO SE MI RACCONTATE I FATTI TUTTI E DUE INSIEME... ALTRIMENTI, COSI' SEMBRA UN ROMANZO A PUNTATE...

E' SUCCESSO QUELLO CHE DOVEVA SUCCEDERE...

LOUISE NON ERA BUONA. NON ERA COME MAMMA.

190

NON VOGLIO LITIGARE CON TE PER LOUISE, ROCKY. PUOI TENERTELA.
NEANCH'IO VOGLIO LITIGARE CON TE.
MA TI RENDI CONTO CHE CI STA FACENDO DIVENTARE NEMICI?
MI RENDO CONTO, MARIO.
FORSE VUOLE PROPRIO QUESTO. SEPARARCI. E RESTARE CON UNO SOLO.
E CON IL TAXI.
METTITI ELEGANTE, LOUISE.
PERCHE'?
PERCHE' USCIAMO A FARE UN GIRO.
AH... FINALMENTE VI COMPORTATE DA SIGNORI, FRATELLINI...
ERA ORA CHE MI TRATTASTE DA SIGNORA...
TU NON SEI UNA SIGNORA, LOUISE.
SEI UNA PUTTANA. E LO SARAI SEMPRE.
E ADESSO CHE VI PRENDE?... MI SA CHE LA VOSTRA MAMMINA VI HA ROVINATI... SIETE PEGGIO DI DUE ZITELLE...
191

E' LA FINE, LOUISE.
BANG
DAMMI LA PISTOLA. UN COLPO PER UNO, ABBIAMO DETTO.
BANG!
IERI LA POLIZIA HA TROVATO IL CADAVERE NEL PARCO. SOSPETTANO DI NOI E PRESTO VERRANNO AD ARRESTARCI.
VOLEVAMO CONFESSARCI CON VOI, PADRE FRANK... PERCHE' VOI CI CONOSCETE DA SEMPRE.
E VOLEVAMO CHIEDERVI... CREDETE CHE SE CI PENTIAMO DI QUELLO CHE ABBIAMO FATTO ANDREMO IN CIELO?
E SE ANDIAMO IN CIELO, PADRE... INCONTREREMO NOSTRA MADRE?
VOSTRA MADRE NON SO... MA LOUISE DI SICURO.
192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

NON MI PIACE CHE MI CHIAMINO *NANO*, PUTTANELLA...

IL GUAIO E' CHE SEI UN NANO... NANO.

UN GIORNO MI FARAI INCAZZARE... E ALLORA TI FARO' VEDERE DI COS'E' CAPACE QUESTO NANO, CAGNETTA.

TIENI GIU' QUELLE SUDICE MANI... MI FAI SCHIFO!

E ADESSO PARLA. DI CHI SI TRATTA STAVOLTA?

BISOGNA ELIMINARE UN MEDICO VIENNESE CHE STA TENENDO DELLE CONFERENZE IN CITTA'.

CHE HA FATTO?

CONOSCI LA MOGLIE DI LOU LOPRESTI... QUELLA MEZZA MATTA? BENE... LOU L'HA MANDATA DA QUESTO MEDICO PERCHE' PARE CHE CURI GLI SBARELLAMENTI DI TESTA... E LUI L'HA OFFESA...

LE HA DETTO VOLGARITA' SULLE SUE PARTI INTIME, LE HA PARLATO MALISSIMO DEI SUOI GENITORI. LE HA PERFINO CHIESTO COME FA SUO MARITO A... A FARCI CERTE COSE, CAPISCI?

BE'... LEI L'HA RACCONTATO A LOU... E LOU PAGA PERCHE' LO UCCIDANO.

DEVI FARLO STASERA STESSA. QUI C'E' IL NOME DEL MEDICO E L'ALBERGO IN CUI STA.

OKAY. TORNA DOMANI E TI FARO' UN RAPPORTO DETTAGLIATO.

194

TORNATE DOMANI E AVRETE LA GIACCA COME NUOVA, SIGNOR FOLCO...

GRAZIE, SIGNORA CARMELA... VOI AVETE DUE MANI D'ORO...

MIO DIO! QUELLA SONO IO? PERCHE' HO SEMPRE QUESTA FACCIA DA FUNERALE? PERCHE' E' TANTO, MA TANTO TEMPO CHE NON SOGNO?

HOTEL

696

195

TOC
CHI E'?
LA CAMERIE-
RA, DOTTO-
RE.
196

VENGO A CAMBIARE GLI ASCIUGAMANI, SE NON DISTURBO...

AVANTI.

MA PER FAVORE NON FATE RUMORE, CHE STO LAVORANDO.

CRIIIIC

MI STATE PER SPARARE, VERO?... POSSO FARVI UNA DOMANDA PRIMA?... DICIAMO COME... L'ULTIMO DESIDERIO DEL CONDANNATO... SI'?

197

NON VI CONOSCO. NON VI HO MAI OFFESA. E' CHIARO CHE QUALCUNO VI PAGA PER FARLO. NON VOGLIO SAPERE CHI E'... NELLA PROFESSIONE DI MEDICO DELL'ANIMA CI SI FANNO TANTI NEMICI... LA MIA DOMANDA E' LA SEGUENTE...

CHE MOTIVAZIONE AVETE PER UCCIDERE LA GENTE A SANGUE FREDDO?

VI DA' PIACERE? LA PAURA VI ECCITA?

SCOMMETTO CHE C'E' QUALCOSA NELLA VOSTRA INFANZIA, QUALCOSA CHE COINVOLGE VOSTRO PADRE O LE PERSONE CHE PIU' VI SONO VICINE... QUALCOSA CHE...

... VI SPINGE AD AGIRE COME FATE.

HO AVUTO UNA PAZIENTE CHE IL FRATELLO MAGGIORE AVEVA MALTRATTATO BRUTALMENTE, ARRIVANDO FINO A TENTARE DI VIOLENTARLA...

BENE... DA ADULTA, LEI GIRAVA DI NOTTE IN CERCA DI UOMINI CHE LA UMILIASSERO. QUESTO ERA UN MODO PER RICORDARE A SE STESSA CHE ERA UNA DONNA CATTIVA...

BASTA... NON CONTINUATE...

NON CREDO DI SBAGLIARE SE DICO CHE VOI UCCIDETE MOLTI UOMINI, MA IN REALTA' E' COME SE UCCIDESTE SEMPRE LO STESSO... L'ORIGINE DELLA VOSTRA DISGRAZIA...

BASTA!

BASTA, PER FAVORE!

198

E COSI' NON SEI RIUSCITA AD AMMAZZARLO...

E, DATO CHE NON L'HAI FATTO, ADESSO IL MEDICONZOLO HA PRESO UN TRENO E HA LASCIATO NEW YORK, DIRETTO CHISSA' DOVE...

E... COME SE QUESTO NON BASTASSE, VIENI QUI E MI DICI CHE VUOI SMETTERE DI FARE L'UNICO LAVORO CHE SAI FARE BENE, DEFICIENTE...

IO DICO CHE HAI BISOGNO DI UNA LEZIONE PER RICORDARE CHI COMANDA...

17

AHI! FIGLIO DI... AHH!

AGH!

UN GIORNO AMMAZZERO' ANCHE TE, FOLCO... VEDRAI...

"SI'... ME L'IMMAGINO... MI AVVICINERO' SILENZIOSAMENTE A TE. E PRIMA DI SPARARE MORMORERO' IL TUO NOME..."

FOLCO...

199

SI'?

"ME L'IMMAGINO... MA... NO... LA TUA FACCIA... PERCHE' CAMBIA?..."

"PERCHE' DIVENTA QUELLA DI MIO FRATELLO AMERIGO?"

SI'! SI'! SI'! VOLEVO AMMAZZARE TE, BASTARDO!... PER TUTTO QUELLO CHE MI HAI FATTO!

AH... AH... AH... AH... AH.

MAMMA MIA... MI SA CHE QUESTA E' PIU' MATTA DELLA MOGLIE DI LOU LOPRESTI...

200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

SALVE, SIGNORA FILOMENA... IL *CONSIGLIORI* VI STA ASPETTANDO, COME OGNI LUNEDI'.

LO SO, FANIZZARO. LO SO.

QUELLO CHE LA MOGLIE DI AMERIGO FERRO NON SA E' CHE IL *CONSIGLIORI* COMINCIA A ESSERE STUFO DI GUARDARLA E BASTA... E ADESSO VORREBBE VEDERLA IN AZIONE... E' FATTA BENE, VERO, BOTTO?

GIA'... NON MI COSTERA' MOLTO SODDISFARE IL DESIDERIO DEL *CONSIGLIORI*.

BUONASERA, *CONSIGLIORI*.

AH, FILOMENA... SEI ARRIVATA...

SU... MOSTRAMI GLI OCCHI PER VEDERE SE HAI FATTO CORNUTO AMERIGO DAL NOSTRO ULTIMO INCONTRO.

201

HMM... VEDO CHE TI SEI COMPORTATA MOLTO BENE, FIGLIOLA...

DEVO SALIRE SULLA SCRIVANIA?

SI', PER FAVORE.

VI MOSTRO?

SI'.

HMM... SAI UNA COSA?...

MI SONO STANCATO DI GUARDARTI COSI'. ADESSO VOGLIO QUALCOSA DI PIU' MOVIMENTATO...

?

FANIZZARO! BOTTO!... VENITE SUBITO QUI!

202

FATE USO DELLA SIGNORA COME VI HO INDICATO.
IMMEDIATAMENTE, SIGNORE.
ADESSO TU, BOTTO.
SUBITO, SIGNORE.
203

E CON MOLTO PIA-
CERE...

DICO DAVVE-
RO.

OGGI MI SONO
DIVERTITO DI
PIU'.

QUANDO VERRAI LA PROSSI-
MA SETTIMANA, AVRO' NUO-
VE IDEE, FILOMENA. ORA
TORNA A CASA.

204

MIO DIO... QUESTO... QUESTO E' L'INIZIO...

... DELLA MIA CADUTA VERSO LA PROSTITUZIONE PIU' ABIETTA...

CHI MI PUO' AIUTARE?...

FRANCESCO!... SI'!... CHI SE NON LUI?

DEVO CONFESSARMI, FRANCESCO!... SONO IN PECCATO MORTALE!

PSS PSS MINACCIAVA PSS PSS RACCONTARE AD AMERIGO... PSS PSS... E MI VOLEVA VEDERE... PSS PSS...

205

PSS PSS MA ADESSO... ANCHE I SUOI SCAGNOZZI... PSS PSS...

PSS... CHE POSSO FARE, FRANCESCO?

CHE POSSO FARE?

EH?

FILOMENA... TU SAI CHE AMERIGO E' UN MOSTRO, UN ESSERE SANGUINARIO E CRUDELE, CHE HA UCCISO CRISTIANI COME FOSSERO SCARAFAGGI... MA DOVRAI RACCONTARGLI TUTTO.

COSA? SEI MATTO! SE LO FACCIO, MI AMMAZZA!

VIENI... ANDIAMO A CASA. GLI DIRO' IO STESSO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO... CAMBIANDO QUALCHE PICCOLO DETTAGLIO, OVVIAMENTE.

... E QUESTO *CONSIGLIORI*, CHE TU TANTO VENERI, E' IN REALTA' UNO SPORCO MAIALE, UN MISERABILE, CHE... PER TOGLIERTI DAL CARCERE, HA COSTRETTO LA TUA POVERA MOGLIETTINA A PROSTITUIRSI CON I SUOI SICARI, MENTRE LUI GUARDA COME UN ANIMALE LASCIVO.

206

QUESTO E' CIO' CHE FILOMENA NON OSAVA DIRTI. SAI COSA DEVI FARE, NO?
COSA?
UCCIDERLA?
NO, BESTIA! LEI SI E' DISONORATA PER AMOR TUO. NON PUOI SFOGARTI SU CHI TI AMA.
E ALLORA?
DEVI AFFRONTARE CHI L'HA MACCHIATA! PRETENDERNE LA PUNIZIONE!
ANDARE CONTRO IL *CONSIGLIORI*?
HAI DETTO CONTRO IL CONSIGLIORI?!?
VISTO, FILOMENA? E' COME TI DICEVO...
ADESSO AMERIGO, DA VERO GENTILUOMO, DIFENDERA' IL TUO ONORE...
MA... GUARDA, FRANCESCO... SI VUOLE...
SI VUOLE UCCIDERE!
207

NON FARLO, VIGLIACCO!
COME PUOI PENSARE A UCCIDERTI INVECE DI FARE UN MASSACRO?... CHE DIO MI PERDONI...
E' CHE... IL CONSIGLIORI E' POTENTISSIMO E RISPETTATISSIMO... E' L'UOMO CHE HA SEMPRE GUIDATO I MIEI PASSI IN QUESTO MONDO.
NON POSSO UCCIDERLO... NON SAREI CAPACE DI GUARDARLO IN FACCIA MENTRE PRENDO LA MIRA. GLI DEVO TROPPO... TUTTO.
E NON POSSO NEPPURE SFIGURARE QUESTA IMMONDA BESTIACCIA PERCHE' AL CONSIGLIORI PIACE SICURAMENTE VEDERLA CON LE SUE CARNI INTATTE...
ECCO PERCHE' L'UNICA COSA CHE MI RESTA DA FARE...
... E' UCCIDERMI.
CREDO CHE, CON L'AIUTO DEL SIGNORE, DOVRO' TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE A QUESTO VERGOGNOSO PROBLEMA.
208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

IO VADO, AMERIGO...

209

E MENTRE IL VECCHIO GUARDAVA... TU HAI DOVUTO *FARLO* CON SEI UOMINI?!?

NO... SETTE. PERCHE'... QUANDO IL *CONSIGLIORI* SE N'E' ANDATO, ANCHE IL SUO SCAGNOZZO FANIZZARO HA APPROFITTATO DI ME, FRANCESCO.

E TUO MARITO E' ANCORA RINCRETINITO PER LA NOTIZIA E NON ACCENNA A DIFENDERTI...

CREDO CI SIA UNA SOLA COSA DA FARE, FILOMENA...

210

ANDRO' IO STESSO A PARLARE A QUEL VECCHIO DEGENERATO SCHIFOSO!

CHE VOLETE, PADRE?

SONO IL CONFESSORE DELLA SIGNORA FILOMENA FERRO. ESIGO DI PARLARE CON IL *CONSIGLIORI*.

VEDO A VEDERE. ASPETTATE QUI.

DICE IL MIO PADRONE DI NON IMMISCHIARVI IN CIO' CHE NON VI RIGUARDA. DICE CHE DOVETE ANDARE NELLA VOSTRA CHIESA E PREGARE PER L'ANIMA DI *QUELLA*. PERCHE'... SE VI SALTA IN TESTA DI TORNARE QUI A ROMPERE... DICE CHE IO DEVO FARE *PING*.

PING?

SI'. COSI'.
PING.

UN REVOLVER NON FA PING... FA BANG, STUPIDO!

PRONTO?...

SI', CONSIGLIORI... VI ASCOLTO...

212

CI SARO'.

PRONTO, FRANCESCO? SONO DISPERATA. IL *CONSIGLIORI* MI HA CONVOCATA PER DOMANI A MEZZANOTTE NEL VICOLO DIETRO LA STAZIONE. STAVOLTA QUEL FIGLIO DI PUTTANA VERRA' CON DIVERSI UOMINI PER RICORDARSI COM'E' UNO STUPRO... E IO SARO' LA VIOLENTATA...

NON RESISTO PIU', FRANCESCO. SE NON FACCIO QUELLO CHE LUI PRETENDE, IL VECCHIO PORCO MI UCCIDERA' DOPO AVERMI SCUOIATA A STRISCE... E PER DI PIU' MIO MARITO E' BLOCCATO... COME PARALIZZATO...

SI'?... FARAI QUALCOSA TU, FRANCESCO?... E CHE PUOI FARE, A PARTE PREGARE?

FILOMENA DIMENTICA CHE HO UN FRATELLO POLIZIOTTO...

213

EVITARE CHE VIOLENTINO FILOMENA?... MA, FRANCESCO... ADESSO CHE FINALMENTE L'HO CANCELLATA DALLA MIA VITA... NON VOGLIO AVER NIENTE A CHE FARE CON FILOMENA...

NO! NON PUOI ANDARE TU IN QUEL VICOLO CON UNA PISTOLA, DEFICIENTE!... NON PUO' FARLO AMERIGO?

CAPISCO... VA BENE... VEDRO' QUEL CHE POSSO FARE...

214

TCHAK!
RIIIIIIP
CHE DIVERTENTE!... MI RICORDA I LONTANI ANNI DELLA MIA GIOVENTU'... GIU' AL PORTO... CONTINUATE... AVANTI...
FERMI TUTTI! LASCIATE QUELLA DONNA, MISERABILI!
NO, RAGAZZI... NON TIRATE FUORI LE ARMI... NON...
RATATÀ-TA-RATATATAT
215

... E TRA I VIOLENTATORI DELLA SVENTURATA DONNA C'ERA IL FAMOSO *CONSIGLIORI* DEL CRIMINE ORGANIZZATO CITTADINO, IL QUALE E' A SUA VOLTA...

... RIMASTO UCCISO NELLA VIOLENTA SPARATORIA CON LE FORZE DELL'ORDINE. FINE DEL RAPPORTO.

BANG!

TUTTO BENE, FILOMENA. FRANCESCO MI HA AVVISATO E SONO VENUTO CON I RAGAZZI...

E' STATO FACILE CONVINCERE IL TENENTE A FARE L'OPERAZIONE. LA MORTE DEL *CONSIGLIORI* SIGNIFICA LA SUA PROMOZIONE A CAPITANO.

OH, ANTONIO...

SE PENSO CHE IO TI ODIAVO E TU, COME RISPOSTA AL MIO RANCORE, MI HAI SALVATA...

HO CAPITO, SAI? MI AMI ANCORA. IL FUOCO CHE CI BRUCIAVA NON SOLO NON SI E' SPENTO... MA E' DIVENTATO UN INCENDIO VORACE, ALIMENTATO DA CIO' CHE E' SUCCESSO...

NO...

APPROFITTEREMO DELLO STATO VEGETATIVO DI AMERIGO PER AMARCI SENZA OSTACOLI, COME AI VECCHI TEMPI, ANTONIO MIO... AMORE MIO...

NONONONO-NONONO...

216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

TRUDY... IO ESCO.

BENE, SIGNORA FILOMENA. PENSO IO AL SIGNOR AMERIGO... ANDATE TRANQUILLA.

IL BAMBINO STA DORMENDO NEL LETTINO... SE SI SVEGLIA, DAGLI LA PAPPA CHE HO PREPARATO.

SI', SIGNORA. NON VI PREOCCUPATE...

HMM... FINALMENTE SOLI, AMERIGO...

TI HO MAI DETTO CHE ADORO I CALVI UN PO' AVANTI CON GLI ANNI?

217

E IO A TE... NON PIACCIO? DICONO TUTTI CHE HO DELLE BELLE GAMBE...

... E UNA CARROZZERIA POSTERIORE MOLTO BEN FATTA...

... E POI, HO QUESTE DUE COSE... CHE TUTTI QUELLI CHE CONOSCO VORREBBERO TOCCARE...

... MA IO VOGLIO DARLE SOLO A TE... COSI'... COSI'... IH... IH... IH...

218

VORREI VEDERE L'AGENTE ANTONIO FERRO... SONO LA MADRE DI SUO FIGLIO.

UN MOMENTO, SIGNORINA... CIOE'... SIGNORA... EHM...

ANTONIO DICE CHE NON PUO' RICEVERVI. E' TROPPO OCCUPATO CON IL CAPITANO...

BALLE! LA VERITA' E' CHE NON VUOLE VEDERMI!

QUEL BASTARDO MI HA FATTO FARE UN FIGLIO! E ADESSO NON VUOLE RICONOSCERLO... MA IO NON LO LASCERO' IN PACE FINCHE' VIVRA'!
AAAGH!

219

CHE VI SERVO?

CAFFE' NERO, PER FAVORE.

EHI! MA TU NON SEI PATRICIA... LA FIDANZATA DI ANTONIO FERRO?

SI'... CI CONOSCIAMO?

NON SO TU, MA IO CONOSCO TE, PUTTANELLA! SONO LA POVERA DISGRAZIATA A CUI HAI RUBATO IL PADRE DI SUO FIGLIO.

AH, SI'... LA PAZZA. ANTONIO MI HA PARLATO MOLTO DI TE. E MI HA DETTO CHE NON VUOLE VEDERTI MAI PIU'.

COSI' TI HA DETTO IL BASTARDO?... MISERABILE... MASCALZONE... FOTTUTO DEGENERATO...

ADESSO VEDRAI... CAGNETTA IN CALORE...

GUARDATE COSA MI HA FATTO QUELLA DEFICIENTE DELLA VOSTRA CAMERIERA!... TUTTO IL CAFFE' ADDOSSO!... CHIEDO... ANZI... ESIGO CHE LA LICENZIATE!

220

VORREI VEDERE ANTONIO FERRO, PER FAVORE. SONO SUA SORELLA.
MA... VOI NON SIETE GIPSY BOONE, LA STELLA DEL CINEMA MUTO?
SI'. E ORMAI NON HA PIU' SENSO NASCONDERE CHE ANTONIO E' MIO FRATELLO. POTETE CHIAMARLO?
RAGAZZI! E' VENUTA A TROVARCI UNA STELLA DEL CINEMA!
CHE SIMPATICI, I TUOI COLLEGHI, ANTONIO... ERA UN SACCO DI TEMPO CHE NON FIRMAVO TANTI AUTOGRAFI...
HMM... SEMBRI SECCATO PER LA MIA VISITA, FRATELLINO...
NON E' QUESTO, CATERINA... SONO SOLO MOLTO PREOCCUPATO...
221

SENTI... TI FARO' UNA CONFIDENZA... MOLTO INTIMA...

FARO' UNA COSA... VISTO CHE QUELLO SCHIFOSO DI AMERIGO E' RIMASTO RINCOGLIONITO... PARALIZZATO... E NON SI MUOVE E NON PARLA DA TRE MESI, ANDRO' A CASA SUA... E PARLERO' CON LA PORCA...

VEDRAI CHE MI ASCOLTERA'... INTENERIRO' IL SUO CUORE CON LE MIE DOTI D'ATTRICE...

222

SONO CATERINA, LA SORELLA DEL SIGNOR AMERIGO... DESIDERO PARLARE CON FILOMENA.

VE LA CHIAMO SUBITO, SIGNORA.

OH, CATERINA... VIENI A INFORMARTI DELLA SALUTE DEL MIO POVERO MARITO?... TI SONO GRATA...

NO. NON SONO QUI PER QUESTO...

SONO QUI PER INTIMARTI DI NON ROVINARE PIU' LA VITA DI ANTONIO, SUDICIA PUTTANA!

SCIOC!!

NON FARMELO RIPETERE, FILOMENA!

223

TUA MOGLIE E' ANDATA DAL DENTISTA, TESORINO... SIAMO RIMASTI DI NUOVO SOLI... IH... IH...

DAMMI QUELLA MANONA, MASCHIACCIO... E...

... E METTILA QUI... VICINO AL MIO CUORE...

FILOMENA... CON... GGHH... QUEL BASTARDO DI ANTONIO?...

AHHH!

EHI... MA TU... SEI DAVVERO IDIOTA... O CI FAI, PELATO?!

224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

HMM...

SIETE IL MIGLIOR MEDICO PER IL CERVELLO, DOTTOR FINCH... DITEMI CHE C'E' QUALCHE SPERANZA...

NO, SIGNORA. NON VI POSSO MENTIRE... IL CASO DI VOSTRO MARITO E' GRAVE...

MIO DIO... PERCHE' MI PUNISCI IN QUESTO MODO, LASCIANDOMI CON UN MARITO DECEREBRATO E UN BAMBINO CHE DOVRO' FAR CRESCERE TUTTA SOLA?

FORSE... SE VOI MI AUTORIZZATE, POTREMMO DARGLI UNA SCARICA ELETTRICA AL CERVELLO... AD ALCUNI PAZIENTI... NON MOLTI... E' TORNATA LA MEMORIA COSI'...

OH, NO. UNA SCARICA ELETTRICA NO.

POVERINO... NON VOGLIO VEDERLO SOFFRIRE...

E' COMPRENSIBILE... MA PENSATECI. L'ELETTROCHOC PUO' FAR RIVIVERE I NEURONI ADDORMENTATI.

ARRIVEDERCI, SIGNORA.

GRAZIE, DOTTORE. TRUDY VI ACCOMPAGNERA' ALLA PORTA.

MAH... UN GIORNO O L'ALTRO LASCERO' CHE DIANO UNA BELLA SCARICA ELETTRICA AL CERVELLO DI QUESTO BASTARDO... HAI VISTO MAI CHE MIGLIORA UN PO'?...

225

IL DOTTOR FINCH E' ANDATO, SIGNORA FILOMENA...

E ADESSO ME NE VADO IO PER QUALCHE ORA. TU CURA BENE IL MIO POVERO MARITINO E NOSTRO FIGLIO... SIGH...

FINALMENTE SOLI, AMERIGO...

OGGI NON MI SONO MESSA LA BIANCHERIA...

VEDI?

CHE BRUTTA FACCIA HAI, ANTONIO, FRATELLO MIO...

SI'?... E' CHE... FILOMENA MI STA RENDENDO LA VITA IMPOSSIBILE, FRANCESCO...

ASCOLTA... TI RACCONTO COSA E' STATA CAPACE DI FARE IN UN SOLO GIORNO.

226

"PRIMA HA TIRATO DEI SASSI ALLA MIA FIDANZATA CHE USCIVA DAL LAVORO..."

PUTTANA! GRANDE PUTTANA! MI HAI RUBATO IL PADRE DI MIO FIGLIOOOO!

"POI MI HA FATTO VEDERE IL SUO CORPO NUDO SOTTO IL CAPPOTTO IN UN VICOLO, DURANTE IL MIO GIRO... E, VISTO CHE IO NON LE HO DATO RETTA..."

"... SI E' MESSA A STRILLARE COME UN'OSSESSA, DICENDO CHE L'AVEVO VIOLENTATA..."

NON SI FERMA DAVANTI A NIENTE, FRANCESCO. CHE POSSO FARE?

NON LO SO... PRIMA, ALMENO, QUANDO PECCAVI CON LEI E AMERIGO STAVA BENE, IL TIMORE CHE QUEL GANGSTER LE INCUTEVA LA FRENAVA UN PO'...

MA ADESSO CHE E' LIBERA DAL CONTROLLO DI CHI E' SUO LEGITTIMO SPOSO DAVANTI A DIO, E' IMPAZZITA. LA SUA LUSSURIA E' FUORI CONTROLLO.

HMM... SEMBRI INTENDERTENE, DI ISTINTI SFRENATI...

HO VISTO TANTE MISERIE IN QUESTA VALLE DI LACRIME, ANTONIO... COME VUOI CHE NON CAPISCA COSA SIGNIFICANO LA CONCUPISCENZA E LA LASCIVIA SENZA REGOLE, DEFICIENTE?

227

MIO DIO, ANTONIO! HA FATTO QUESTO?

NO!... HA TENTATO DI TAGLIARTI... LA'... CON UN COLTELLO? E' INAUDITO!

228

SIGNORE... TU MI HAI DATO MOLTE VOLTE L'ARMA PER FAR RAGIONARE MIO FRATELLO AMERIGO...

DIMMI... SE VADO LA' E COLPISCO CON TUTTE LE MIE FORZE IL SUO SPORCO CRANIO... LO FARAI REAGIRE PERCHE' TORNI A CONTROLLARE QUELLA PUTTANA DI SUA MOGLIE?

SCUSAMI... VOLEVO DIRE... QUELLA PECORELLA SMARRITA DI SUA MOGLIE, SIGNORE.

GELATI
ICES
LEMON
ORANGE

AHH... AMERIGHINO... MIO BEL PELATO...

RIIIING

E ADESSO... CHI DIAVOLO...?

229

AH... PADRE FRANCESCO... SIETE VENUTO A TROVARE VOSTRO FRATELLO?

SI'.

MA DA SOLO, TRUDY. VA' A RIPOSARE UN PO' IN CAMERA TUA.

SI' PADRE.

CIAO, AMERIGO.

SONO VENUTO A FARTI ENTRARE IN ZUCCA LE COSE CON LE CATTIVE... CHE E' L'UNICO MODO IN CUI TI ENTRANO... HO UNA BRUTTA NOTIZIA... MOLTO BRUTTA.

CI SONO MOLTE COSE CHE NON SAI, AMERIGO... CHE IL FIGLIO CHE TU TRATTI COME TUO E' IN REALTA' DI TUO FRATELLO ANTONIO...

... CHE FILOMENA HA FORNICATO A LUNGO CON ANTONIO PRIMA E DOPO AVERTI SPOSATO. E CHE ADESSO, MENTRE ANTONIO HA DIMENTICATO IL TURPE APPETITO DELLE SUE CARNI, LEI E' PERVASA DA UN PECCAMINOSO DESIDERIO...

230

... E VUOLE SOLO SAZIARE CON LUI LA PROPRIA LASCIVIA... E GLI RENDE LA VITA IMPOSSIBILE PER COSTRINGERLO...
MA...
CHE TI PRENDE, AMERIGO?... SEMBRI UNO DI QUEI POVERI PAZZI CHE VENGONO SOTTOPOSTI ALL'ELETTROCHOC... DIO RISPARMI TUTTI NOI...
E'... NGHH... E' VERO QUELLO CHE HAI DETTO, FRANCESCO?
N... NO... ERA UNO SCHERZO PER VEDERE SE REAGIVI... EHM...
ADESSO NON MENTIRE! SO CHE E' VERO! CHE FILOMENA E ANTONIO SE L'INTENDONO DA SEMPREEE!
MA... CHE SUCCEDE QUI?
231

AH... SEI TU?
VIENI QUI... CHE TI DO QUELLO CHE SEI ANDATA CERCANDO...
AHI... AHI... AHI...
VI PREGO... SONO UNA RAGAZZA ONESTA...
AHHH! PADRE FRANCESCO! AIUTOOO!
ACCIDENTI...
PARE CHE MIO FRATELLO SIA TORNATO ALLA NORMALITA'...
GRAZIE, SIGNORE...
CIOE'... PERDONAMI... NON VOLEVO DIRE CHE CIO' CHE STA FACENDO E' BENE...
... INSOMMA... TU E IO CI CONOSCIAMO DA TANTO TEMPO... MI CAPISCI...
232

CAPITOLO TRENTESIMO

POSSO CONFESSARMI, PADRE FRANCESCO?
TED... MA... TI SEI CONFESSATO LA SETTIMANA SCORSA...
HAI FORSE COMMESSO UN GRAVE PECCATO DA ALLORA?
HO CERCATO DI UCCIDERE MIA MADRE...
E FORSE CI SONO RIUSCITO... FORSE IN QUESTO STESSO MOMENTO...
... LEI E' GIA' MORTA, PADRE.
PER AMOR DEL CIELO... CHE VUOI DIRE?
NON STO MENTENDO... ORA VI RACCONTO...
A STASERA, TED... E COMPORTATI BENE...
LO FARO', PAPA'...
LUI E' L'OMETTO DI CASA...
NON HO VOGLIA DI ANDARE IN FABBRICA... MA E' LUNEDI' E BISOGNA GUADAGNARSI IL PANE, FIGLIOLO...
233

A STASERA, AMORE...

SE RESTI QUI CON ME TUTTO IL GIORNO, TI ANNOI, TED... PERCHE' NON SCENDI UN PO' A GIOCARE IN STRADA?

NON MI VA DI GIOCARE CON GLI ALTRI RAGAZZI... MI PRENDONO IN GIRO...

SU... FA' COME TI HO DETTO!

VAI A GIOCARE, TED?

SI', SIGNOR MORTIMER...

TIENI... COMPRATI UN PO' DI CARAMELLE...

E GIOCA TANTO... ADESSO CHE SEI PICCOLO... GIOCA TANTO, TED...

234

E COSI' E' STATO IL SIGNOR MORTIMER A DARTI I SOLDI...

E' UN GRANDE AMICO DI MIO PADRE.

SI'... DAVVERO GENEROSO...

MA NOI PENSIAMO CHE A LUI PIACCIA DI PIU' TUA MADRE...

CHE VUOI DIRE?

CHE IL SIGNOR MORTIMER E TUA MADRE NE APPROFITTANO QUANDO TUO PADRE NON C'E' PER...

DEL RESTO, ANCHE TU SEI FUORI...

TUNC!

NON VI PERMETTO DI PARLARE COSI' DI MIA MADRE!

SVEGLIATI, FIGLIO DI PUTTANA!

SOC!

RITIRATE QUELLO CHE AVETE DETTO!

235

FIGLIO DI UNA PUTTANA...
... E DI UN CORNUTO!
MANGIATI LE TUE CARAMELLE, DEFICIENTE!
E' TARDI, TESORO... TUO FIGLIO STARA' PER TORNARE...
236

NON C'E' PERICOLO, MORTIMER... QUEL RAGAZZINO NON SI ACCORGE MAI DI NIENTE... E' IMBRANATO COME SUO PADRE...

BE'... E' UNA BELLA FORTUNA CHE TU ABBIA UN MARITO E UN FIGLIO COSI' INGENUI... SE FOSSERO FURBI...

QUANDO CI VEDIAMO?

E CHE E' SUCCESSO DOPO?

DOPO... A CENA... MIO PADRE SI E' ARRABBIATO CON ME...

E PERCHE' HAI LITIGATO, TED?

PERCHE' MI HANNO RUBATO LE CARAMELLE.

LASCIA LI' LA MINESTRA... VAI A LETTO SENZA CENA... COSI' IMPARERAI A DIFENDERTI... NON PERMETTERO' CHE MIO FIGLIO SI LASCI DERUBARE E PICCHIARE...

SEI DURO CON LUI, GENNARO...

237

SONO IL PADRE! SONO QUELLO CHE COMANDA!

LA PROSSIMA VOLTA SARAI TU A ROMPERE IL MUSO AGLI ALTRI...

BE'... TUO PADRE E' STATO DURO CON TE... MA IO NON CAPISCO ANCORA... COSA SIGNIFICA CHE HAI TENTATO DI UCCIDERE TUA MADRE?

NON HO OSATO RACCONTARE A MIO PADRE IL VERO MOTIVO DELLA LITE... HO AVUTO PAURA... MA PROVAVO ANCHE RABBIA CONTRO DI LEI... CONTRO MIA MADRE... LA COLPA DI TUTTO E' DI MIA MADRE...

PER QUESTO HO MANDATO A MIO PADRE UNA LETTERA SENZA FIRMA... ANONIMA... DICENDOGLI CHE QUANDO LUI VA IN FABBRICA, IL SIGNOR MORTIMER E MIA MADRE... BE'... QUELLO.

QUANDO L'HAI FATTO?

STAMATTINA, PADRE FRANCESCO. E SCOMMETTO CHE MIO PADRE TORNERA' PRIMA DALLA FABBRICA...

DIO... FA' CHE NON SIA TROPPO TARDI...

IO NON VOLEVO, PADRE...

ADESSO TUTTO QUESTO NON IMPORTA, TED...

TI PREGO, GENNARO...

NO!... NON SPARARE...

ASPETTA, GENNARO!

NON VI IMMISCHIATE, PADRE... E' IL MIO ONORE CHE E' IN GIOCO...

PAPA'...

E TU CHE CAVOLO CI FAI QUI?

239

SE SPARI, RENDERAI ANCORA PEGGIORE LA SITUAZIONE DI TED, GENNARO... NON HAI IL DIRITTO DI...

TIRATEVI VIA, PADRE!

SE LO MERITANO...

IO...

COSI' VA BENE, GENNARO. CI SARA' IL TEMPO PER CAPIRE TUTTO... VIENI QUI...

LA COSA PIU' IMPORTANTE E' TED... LO SAI?

PERDONAMI, PAPA'... E' COLPA MIA...

NON CHIEDERE PERDONO, TED...

TU SEI INNOCENTE... L'UNICO INNOCENTE.

240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

CERCHI QUALCUNO, FIGLIOLO?
MI AVETE SPAVENTATO, PADRE... A MOMENTI...
HMM... HAI PAURA... STAI TREMANDO...
PROPRIO PER QUESTO SONO QUI... PER LA PAURA...
NON AVREI MAI PENSATO CHE LA PAURA POTESSE ESSERE COSI' FORTE...
E IO SONO UN VIGLIACCO...
VUOI CONFESSARTI... E' COSI', VERO?
SI'... E' COSI'... LA PAURA...
IO VOLEVO VINCERE LA PAURA, PADRE.
E COSI' TU SEI IL NUOVO, BOBBY?
SI', SIGNORE.
241

NON CHIAMARMI, SIGNORE... CHIAMAMI SHARK, SQUALO, COME TUTTI... NON SAI QUANTO MI E' COSTATO GUADAGNARMI QUESTO SOPRANNOME...

SAI USARE QUESTO, BOBBY?

I-IMPARERO', SIGNO... CIOE', SHARK.

DIMOSTRAMELO... CONTRO QUEI SACCHI.

RAT-TATATATATA

A SCUOLA, NEL QUARTIERE, DAPPERTUTTO... IO ERO IL PAUROSO... QUELLO CHE SCAPPAVA DI CORSA... COSI' VOLEVO METTERMI ALLA PROVA, PADRE. PER QUESTO MI SONO AVVICINATO A SHARK SPINETTO, IL GANGSTER... MA NON IMPORTA COME SONO ARRIVATO A LUI... CONTA SOLO QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO...

TI ASCOLTO, FIGLIOLO...

CORNELL E BUTCH SARANNO SULLA PRIMA MACCHINA...

242

LORNE E BOBBY, IL NOVELLINO, SULLA SECONDA...

IL FURGONE DELLA BANCA RALLENTERA' IN CURVA. NOI AGIREMO QUI... E SENZA LASCIARE TESTIMONI. OKAY?

RICEVUTO, SHARK.

CONTACI, CAPO.

SARA' UN PIACERE NON LASCIARNE NESSUNO VIVO.

NON HO SENTITO IL TUO COMMENTO, BOBBY.

HO DETTO CHE FAREMO COSI'... PROPRIO COSI'...

MI PIACE IL TUO STILE, BOBBY... SEMBRI TIMIDO...

MA IO CONOSCO GLI UOMINI E SO CHE SOTTO QUELLA TIMIDEZZA SI NASCONDE UN DURO...

243

S55-233

SCREECH

TUNC

NON PERDIAMO TEMPO, RAGAZZI!

BANG

SPARA, BOBBY!

244

IO...
RAT-TATAT-TAT
DAMMI QUA, IDIOTA!
E ADES-SO...
DOV'E' QUEL CACASOT-TO?
245

GIURO CHE... QUANDO RITROVIAMO QUEL CACASOTTO...

SI'... L'HO LETTO SUI GIORNALI... QUATTRO AGENTI E DUE RAPINATORI MORTI... TUTTI I DOLLARI DI QUEL FURGONE NON POTEVANO VALERE SEI VITE...

E NON BASTA PER PAGARE QUELLO CHE HAI FATTO, BOBBY.

QUESTO LO SO, PADRE.

CHE INTENDI FARE?... TI COSTITUIRAI?

HO PAURA... SHARK E LORNE MI CERCANO...

HO PAURA PER QUELLO CHE NON HO FATTO...

246

PAURA PER QUELLO CHE HO FATTO...

SPERO CHE TU ABBIA ANCHE TIMOR DI DIO...

MA QUELLO CHE DEVI TEMERE DI PIU'... SEI TU STESSO, FIGLIOLO...

CHE VOLETE DIRE, PADRE?

ECCO IL CACASOTTO CHE ESCE...

CIAO, BOBBY.

DOVRESTI ESSERE SPAVENTATO...

NON RESISTO PIU'...

247

BANG BANG

BANG

CE L'HO FATTA...

BOBBY!

ADESSO... NON HO PIU' PAURA, PADRE...

STAI MORENDO...

ADESSO TEMO SOLO...

... DIO...

248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

UUUUFFFF...

E PENSARE CHE UNA VOLTA, QUANDO NON AVEVANO ANCORA INVENTATO QUESTO SCHIFO DI CINEMA SONORO, IO ERO UNA STELLA...

IL CINEMA HA IMPARATO A PARLARE PER RENDERSI CONTO CHE SOLO QUANDO TACE INCONTRA SE STESSO... COM'E' VERA QUESTA FRASE DI CHAPLIN...

MA IO NON HO LA FORTUNA CHE HA LUI, QUEL PAGLIACCIO LIBERTINO... PERCHE' DICONO CHE STA PER GIRARE UN ALTRO FILM MUTO... PROPRIO IN QUEST'EPOCA IN CUI E' IN AUGE IL SONORO E TUTTI VOGLIONO DIRE CAZZATE...

TEMPI MODERNI... FA UN FILM MUTO E LO INTITOLA *TEMPI MODERNI*, PER PRENDERE IN GIRO TUTTI...

SPERO FACCIA FIASCO... STUPIDO INGLESE CHE HA SEMPRE NOTATO TUTTE TRANNE ME...

PERCHE' HO QUESTA BRUTTA VOCE, EH?...

SONO ANCORA GIOVANE E BELLA... INSOMMA... ABBASTANZA...

249

GRETA GARBO E' PIU' VECCHIA E PIU' GRASSA DI ME... HA UNA VOCE DA FUMATORE DI SIGARO... ED ECCOLA LA'... TRASFORMATA IN UNA DEA...

E IO QUI...

... A TRUCCARMI DA SOLA, PERCHE' LE PRODUZIONI PER CUI LAVORO NON HANNO I SOLDI PER GLI ASSISTENTI E I COSTUMISTI...

PUAH!

CLACK!

AZIONE!

LA DONNA LUCERTOLA

GIPSY BOONE

TAKE SCENE

1-10 87

AIUTO!... MI ATTACCA UN MOSTRO!

ROAR!

250

AH!... JOHNNY! VIENI SUBITO! TI PREGO... MI STA STRANGO-GHHHGH...
LASCIA STARE MELINDA, SCHIFOSA CREATURA DALLA PELLE FREDDA!
PRENDI QUESTO!
E QUESTO! E QUESTO! E QUESTO!
EHI, REGISTA!... QUESTO COGLIONE MI PICCHIA SUL SERIO... PORCO MONDO!
STOP!
CERTO CHE TI PICCHIA SUL SERIO... VOGLIO DARE UNA SENSAZIONE DI REALISMO... E SE NON LO FACCIAMO A BASTONATE... CON LE TUE DOTI DI ATTRICE, SIAMO FOTTUTI, GIPSY BOONE.
AH... EHM... NON LO SAPEVO...
251

CLACK!
AZIONE!
LA DONNA LUCERTOLA
GIPSY BOONE
TAKE
SCENE
1-10
87

E PRENDI ANCHE QUESTO, BE-STIACCIA!
LASCIA CHE TI AIUTI, JOHNNY... PRENDI QUESTO, CREATURA INFERNALE!
UGH.

SONO STUFA DI FARE LA DONNA MOSTRO CHE TUTTI DEMOLISCO-NO A BASTONATE... SE NON AVESSI TANTO BI-SOGNO DEL DENARO CHE MI DANNO... AHI...

SI'... AHI.

SNIFF...
NON MI RESTA CHE QUESTO O IL POR-NO... E PER IL POR-NO DOVREI AVERE MENO CELLULITE... PORCO MONDO...

FORSE... FORSE DOVREI AMMAZZAR-MI... A VOLTE IMMAGINO COME ANDREBBE...

Var Against he Crime in the City
AFTER CRISIS THE ECONOMY GOES UP
Roosevelt Speakes by Radio to the whole Country
Important News in Child Kidnapping
EHI, GUAR-DA QUI...
252

E' SCRITTO TROPPO IN PICCOLO... NON LEGGO. CHE DICE?

CHE SI E' SUICIDATA UN'ATTRICE DELL'EPOCA DEL MUTO...

CHI?

ASPETTA... FAMMI LEGGERE...

A QUANTO PARE, SI E' SPARATA... ERA UNA CERTA GIPSY BOONE, MA IL VERO NOME ERA CATERINA FERRO...

AH... CREDEVO SI TRATTASSE, CHE SO... DI CLARA BOW O CAROLE LOMBARD... MA GIPSY BOONE... CHI LA CONOSCE?...

SI E' UCCISA VOSTRA SORELLA CATERINA, PADRE FRANCESCO...

SIGNORE... FORSE HAI ASCOLTATO LE MIE PREGHIERE...

TUA SORELLA SI E' SPARATA UN COLPO, CARMELA...

BE'... ALMENO E' STATA PIU' CORAGGIOSA DI ME...

E' MORTA TUA SORELLA CATERINA, AMERIGO... UNA PALLOTTOLA IN TESTA, DICONO...

NON SONO STATO IO!

253

ADDIO, CATERINA... MIA SORELLA PREDILETTA...

DOPO VENGO A PIANGERTI ANCORA UN PO'... ADESSO HO DA FARE... CON PERMESSO, EH?

ANDREBBE COSI'... CON I MIEI FRATELLI... LO SO...

PERCHE' NESSUNO MI VUOLE BENE?

MA IO NON MI SUICIDO PER NIENTE, PERCHE'...

... SONO TUTTI DEI GRANDISSIMI FIGLI DI PUTTANA!

OH... EHM... NON E' NIENTE... UNA MOSSA FALSA E LO SPECCHIO SI E' UN PO' SCHEGGIATO... UNO STUPIDO INCIDENTE... EH... EH...

PER DI PIU' ANCHE BARTON, LO SCENEGGIATORE, MI HA PIANTATA PER UN'ALTRA MUSA ISPIRATRICE...

254

COSI' SONO SOLA COME UN CANE...

COL CAVOLO CHE RISPONDO, STUPIDO APPA-RECCHIO... SCOMMETTO CHE QUALCUNO CHIAMA PER ROMPERE...

RIIING

RIIING

255

UFF... CHE VOLETE?

EH... MISS BOONE?

SONO IO.

IL MIO NOME E' TOD BROWNING... NON SO SE MI CONOSCETE... SONO REGISTA...

NO, NON VI CONOSCO. MA SCOMMETTO CHE FATE FILM DI MOSTRI.

SI'... PER ESEMPIO, HO DIRETTO IL PRIMO DRACULA, CON BELA LUGOSI...

E VOLETE DARMI LA PARTE DEL VERME GIGANTE DELLE PALUDI O DELLA DONNA DINOSAURO DELLA SIBERIA, EH?... BASTA!

BASTA! BASTA! ***BASTA!***

MA... MISS BOONE... IO VI HO AMMIRATA NEI VOSTRI RUOLI DI ARDENTE GITANA NEL CINEMA MUTO... E VI VORREI PER RIPROPORRE UNA DI QUELLE MERAVIGLIOSE EROINE...

VI PREGO... NON RESPINGETE LA MIA OFFERTA... HO BISOGNO DI VOI... SENSUALE E APPASSIONATA DONNA DEI MIEI RICORDI...

MA... UN MOMENTO...

STATE... PARLANDO SUL SERIO?

256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

ADDIO, FI-GLIA DI FRANKEN-STEIN.

ADDIO, FI-DANZATA DELLA MUMMIA...

ADDIO, DONNA-LU-CERTOLA...

ADDIO A TUTTE VOI, MARIONET-TE MALPENSA-TE... E BENVE-NUTA A... RULLO DI TAMBURI...

GIPSY, LA GITANA DI FUOCO!

MAH... E ADES-SO ANDIAMO A VEDERE QUE-STO TOD BROWNING...

... IL REGISTA CHE VUOLE RILANCIARE IL MIO INDI-MENTICABILE PERSONAG-GIO DEI TEMPI DEL CINE-MA MUTO...

257

SICURAMENTE E' UN GENIO... DOPOTUTTO, HA DIRETTO IL DRACULA CON IL MIO AMICO BELA LUGOSI...

DICEVATE, SIGNORINA?

A VOI, NIENTE. STO PARLANDO CON LA SFUGGENTE FAMA, CHE HA RICOMINCIATO A CORTEGGIARMI.

MI HA CONVOCATA QUI... VUOLE CONOSCERMI E PRESENTARMI AL RESTO DEL SUO CAST... DIO, CHE ANSIA! CI SARA' QUALCHE NOME FAMOSO?... CHARLES BOYER?... CLAUDE RAINS?...

TOC TOC

CIAO. TU DEVI ESSERE LA LEGGENDARIA GIPSY BOONE.

VIENI. SEGUIMI.

SI' CERTO...

258

DALLE IL SOPRABITO, GIPSY... TE LO METTE VIA LEI. QUI FA CALDO...
AH... GRAZIE.
FELICE DI VEDERTI DA QUESTO ANGOLO PRIVILEGIATO, GITANA.
AH... IL PIACERE E' MIO.
LASCIA CHE TI DIA UN BACIO, ZINGARA FAMOSA!
MCHUIK! MCHUIK!
SPERO DI NON ROVINARTI QUELLA PELLE DI PORCELLANA CON LA MIA BARBA...
NON TI PREOCCUPARE.
ESISTI DAVVERO, GIPSY BOONE! DACCI UN AUTOGRAFO!
PRIMA A ME! PRIMA A ME!
NO! PRIMA A ME, GIPSY... PER FAVORE!
CALMA...
LI FIRMERO' TUTTI E DUE INSIEME.
UNA META' DI ME TI AMA CARNALMENTE E L'ALTRA META' TI INVIDIA TANTO, GIPSY...
HMM... UN BEL DOPPIO COMPLIMENTO...
EHI... E' PROPRIO LEI, VERO?
259

SI', MIA CARA. TOD HA RAGIONE. QUESTA E' LA DONNA CHE CI SERVE.

ASCOLTAMI BENE, GIPSY BOONE... CREDO CHE TU ABBIA SUPERATO LA PROVA ALLA QUALE VOLEVA SOTTOPORTI IL NOSTRO REGISTA.

STOP!

LA SCENA E' VENUTA PERFETTA, MISS BOONE.

OHH... MI STAVATE FILMANDO?

MI PRESENTO... SONO TOD BROWNING... BACIO LA VOSTRA MANO CON SOMMA AMMIRAZIONE E COMINCIO A SPIEGARE...

IO HO APPENA FINITO DI GIRARE UN FILM CHE SARA' UN SUCCESSO ANCHE MAGGIORE DI *DRACULA*. IL TITOLO E' *FREAKS*... *FENOMENI*... NON E' STATO ANCORA DISTRIBUITO NELLE SALE, MA SI TRATTA SENZA DUBBIO DI UNA RIVOLUZIONE...

STO GIA' PENSANDO DI REALIZZARE LA SECONDA PARTE E DEVO CONFESSARVI UNA COSA...

PRIMA DI CHIAMARE VOI, HO PARLATO CON UN PAIO DI ATTRICI E LE HO SOTTOPOSTE ENTRAMBE ALLA VOSTRA STESSA PROVA. GUARDATE...

260

PROIEZIONE, PER FAVORE!
QUELLA ERA... GLORIA STUART...
NON E' FINITA... GUARDATE, MISS BOONE...
261

E QUESTA ERA LILYAN TASHMAN...

DEVO DIRE CHE NON L'AVEVO MAI VISTA RECITARE IN MODO COSI' CONVINCENTE.

MA... NON AVETE CAPITO?... NON SI TRATTAVA DI UNA RECITA...

E' STATA LA SUA REAZIONE SPONTANEA NEL VEDERE I MIEI AMICI...

PREGIUDIZI... IPOCRISIE FEMMINILI... PUAH...

INVECE VOI SIETE ARRIVATA E VI SIETE COMPORTATA SEMPRE COME UNA SIGNORA CHE SA CHE LA BELLEZZA NON E' NELL'ASPETTO FISICO, MA NELL'ANIMA...

PER QUESTO... PRIMA VEDIAMO IL MIO FILM E POI PARLIAMO...

BECAUSE YOU ARE TO MARRY HANS, WE ACCEPT YOU.

YOU DIRTY... SLIMY... FREAKS!

262

COME VI E' PARSO?

HMM... INTERESSANTE.

MERAVIGLIOSO! GRANDIOSO! PERCHE' IO VOGLIO PROPORVI DI ESSERE LA PROTAGONISTA DELLA SECONDA PARTE, CHE COMINCERO' A GIRARE NON APPENA QUESTA AVRA' AVUTO IL SUCCESSO CHE MERITA!

UNA DOLCE RAGAZZA GITANA CHE HA SAPUTO SCOPRIRE IL CUORE DEI DIVERSI E LI AMA... UNA SPECIE DI BIANCANEVE CON I SUOI SETTE NANETTI... CHE NE DITE? ACCETTATE?

SI'.

OH, GIPSY BOONE... VOI MI FATE FELICE...

ANCHE NOI SIAMO FELICI!

VIENI TRA LE NOSTRE BRACCIA...

ORMAI SEI DEI NOSTRI, GITANA BELLISSIMA...

UN MOMENTO, SIGNORE E SIGNORI... PER FAVORE...

... POTRESTE INDICARMI DOVE SI TROVA LA TOILETTE?

DI LA'.

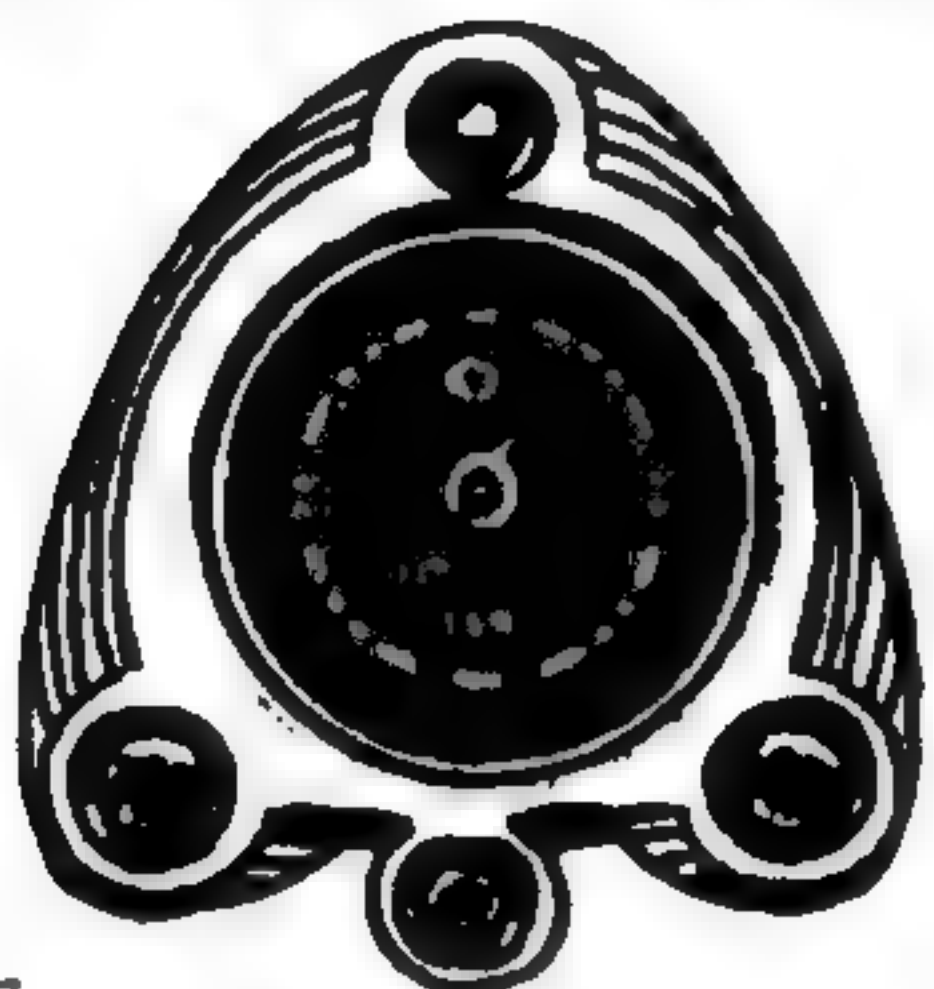
263

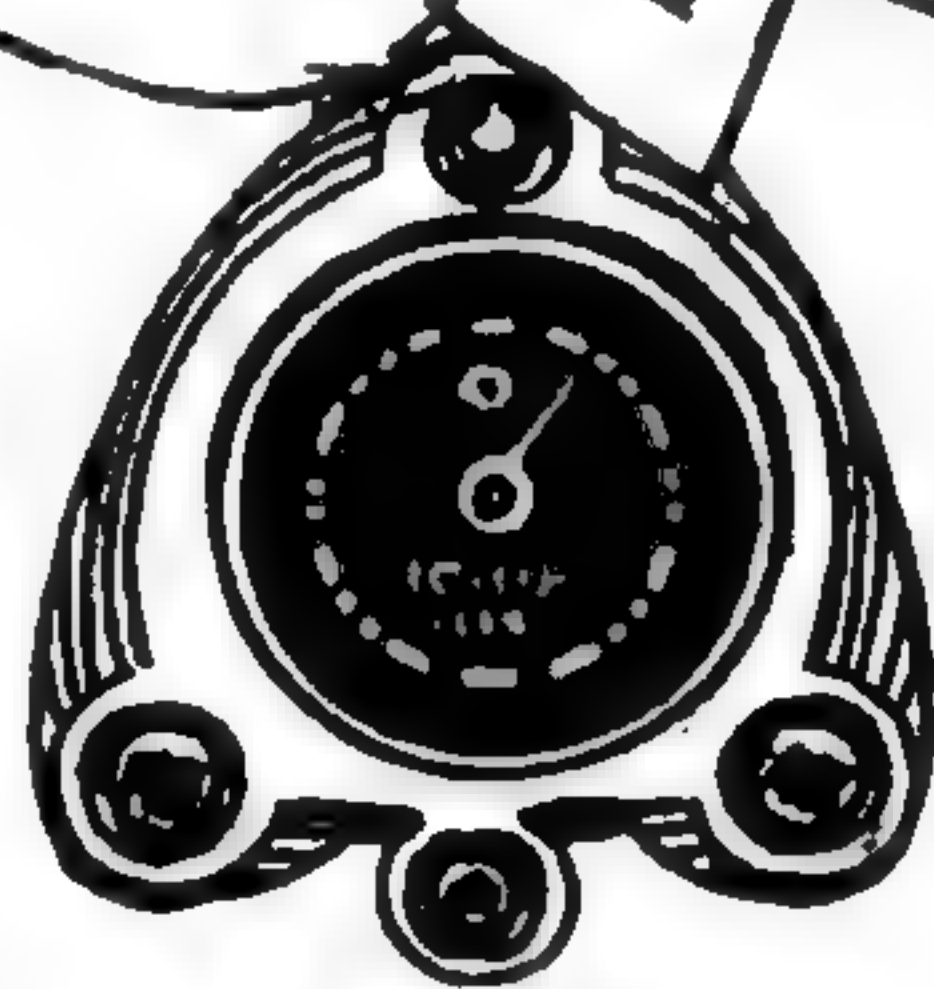
L'EMOZIONE... SUCCEDE ANCHE A ME CHE MI SCAPPI PIPI'...

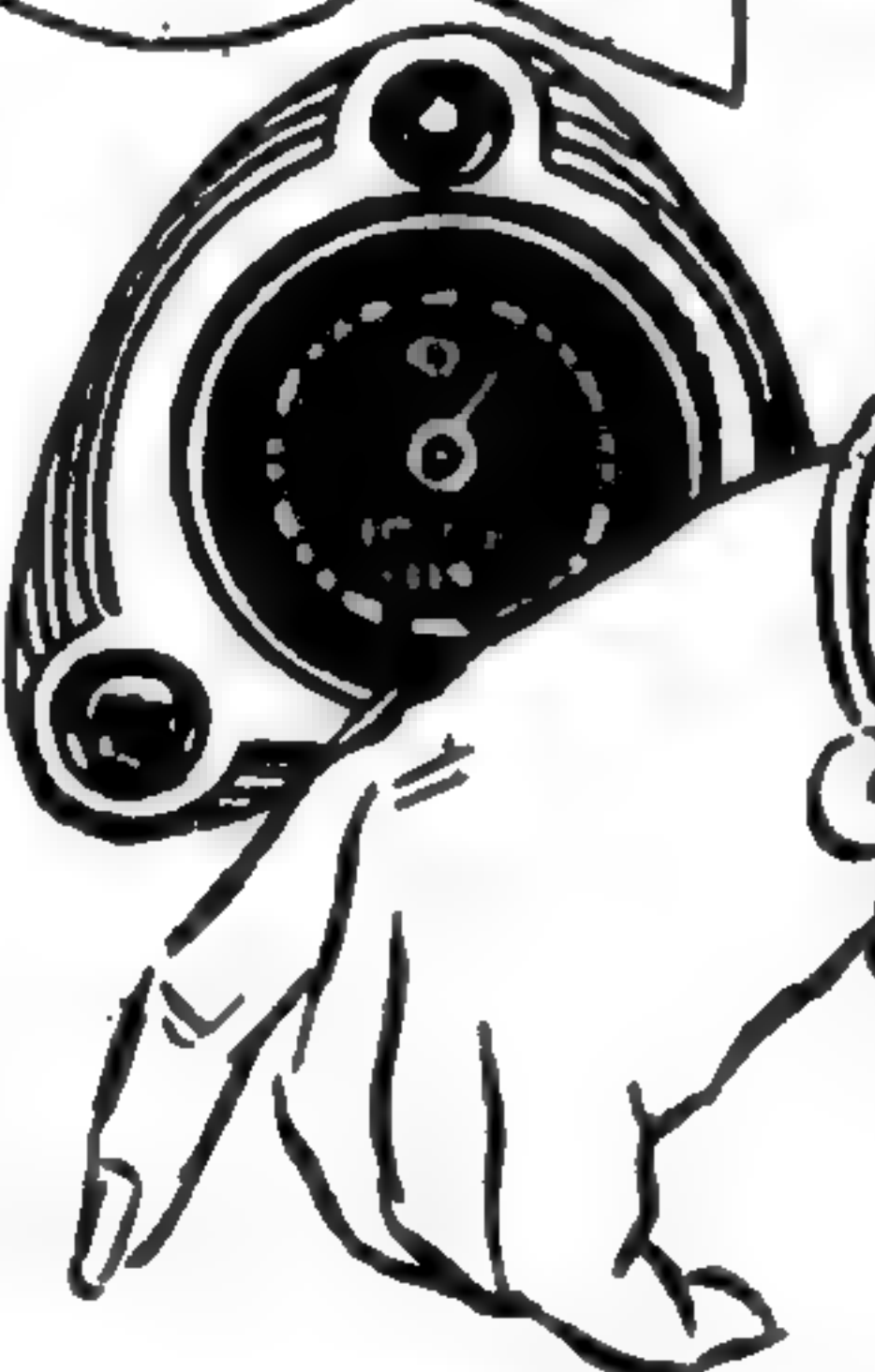
E' VERO... IO QUANDO SONO TESA RISCHIO DI FARMELA ADDOSSO...

264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

DELUSE LE ASPETTATIVE DEI PRODUTTORI DI *FREAKS*, L'ULTIMO FILM DI TOD BROWNING, BASATO SULLA PARTECIPAZIONE DI AUTENTICI FENOMENI UMANI. SI PREVEDEVA CHE IL FILM AVREBBE SUPERATO IL SUCCESSO DI *FRANKENSTEIN* E INVECE...

... IL PUBBLICO ABBANDONA LE SALE CINEMATOGRAFICHE INORRIDITO E SCONVOLTO, PIU' CHE DALLA TRAMA IN SE', DALL'USO DI TANTI ESSERI UMANI DEFORMI...

ESSERI DEFORMI... UFF...

QUESTA POTREBBE ESSERE LA FINE DELLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA DI BROWNING, L'APPREZZATO REGISTA DEL PRIMO *DRACULA* CON BELA LUGOSI E...

BASTA!

E' LA FINE.

CLIC!

LA FINE.

NON SI GIRERA' PIU' IL SEGUITO DI *FREAKS*, CON LA GITANA BUONA CHE AMA I DIVERSI.

265

IO, CATERINA FERRO, NON TORNERO' PIU' A ESSERE GIPSY BOONE, LA ROMANTICA ZINGARA DEL CINEMA MUTO...

NON SARO' MAI PIU' UNA DONNA NORMALE IN UN FILM. RESTERO' PER SEMPRE CONDANNATA A RUOLI COME LA *NIPOTE* DI FRANKENSTEIN, O LA DONNA-LUPO.

CRASH!

SEI SPEZZATA, GIPSY BOONE!

BUU-UUU-UUAAAHH!

266

ECCO QUELL'ORRORE DELLA NATURA!

DOBBIAMO UCCIDERLA!

PRENDIAMOLA! CHE NON CI SCAPPI!

GUARDATE IL SUO CORPO REPELLENTE!

MAI VISTA UNA DEFORMITA' COSI' NAUSEABONDA!

267

L'HO PRESA!
TIENILA STRETTA, MENTRE IO...
... LA MASSACRO A BASTONATE...
... FINO A FARLA MORIRE... MOSTRUOSA FIGLIA DEL DEMONIO!
E NOI TI AIUTIAMO... PERCHE' MUOIA PIU' IN FRETTA...
E' FINITA?
NON RESPIRA PIU'?
CHE TI SUCCEDE, CATERINA?
NON STAI BENE?
AN...?
ANTONIO! FRATELLINO!
TI SEI SCORDATA CHE DOVEVAMO ANDARE A CENA INSIEME?... HMM... MI SA CHE DORMIVI E HAI AVUTO UN INCUBO...
MA... TI E' SUCCESSO QUALCOSA?... QUI C'E' UN CASINO...
HO AVUTO UN ATTACCO DI NERVI. SAI QUANTO SONO SENSIBILE AI LAVORI CHE NON MI VENGONO BENE... MA ASPETTAMI UN MINUTO...
268

MI SISTEMO E USCIAMO SUBITO.

FATTO... CI HO MESSO UN POCHINO DI PIU', MA...

... VOLEVO ESSERE LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO PER USCIRE CON IL MIO FRATELLINO MINORE...

DIMMI UNA COSA, CATERINA... CHE SOGNO ERA QUELLO CHE TI HA AGITATA COSI'?

DAVVERO VUOI CHE TE LO DICA?

SOGNAVO UN MOSTRO.

IH... IH... NOSTRO FRATELLO AMERIGO?

NO, SCIOCCO... NEL MIO SOGNO IL MOSTRO ERO IO.

E' STRANO... A VOLTE PENSO CHE NOI FERRO SIAMO TUTTI UN PO' MOSTRI...

"GUARDA AMERIGO... UN GANGSTER... UN KILLER SENZA SCRUPOLI..."

RATATATA

"OPPURE CARMELA... CHE NON SO SE E' UNA POVERA VEDOVA SPINTA AL CRIMINE, O UNA SPIETATA ASSASSINA CHE SI NASCONDE SOTTO I PANNI DI UNA POVERA VEDOVA..."

GRAAM!

270

E FRANCE-SCO?

ANCHE FRAN-CESCO LO VEDI COME UN MOSTRO?

"BE'... SI'... UN PRETE... UNO CHE VIVE IN UN SUO MON-DO DI ANGIOLETTI MENTRE TUTTO INTORNO A LUI SCORRE IL SANGUE... NON E' UN PO' MOSTRO?..."

E ANCH'IO SONO UN MOSTRO, CATERINA. IO, L'ONESTO POLI-ZIOTTO...

HO MESSO INCINTA FI-LOMENA, CHE HA SPO-SATO AMERIGO... HO MESSO LE CORNA A MIO FRATELLO CON SUA MO-GLIE, NELLA SUA STES-SA CASA, PER ANNI...

POI HO RESPINTO FILOMENA, CHE MI HA INSEGUITO, DI-SPERATA, FINCHE' AMERIGO NON HA SAPUTO QUALCO-SA... E ADESSO LA TIENE PRIGIO-NIERA IN CASA...

POVERA FILOMENA... E PO-VERO IL MIO BAMBINO, CHE AVRA' COME PADRE UN GANGSTER COME NOSTRO FRATELLO...

AMERIGO, MOSTRO... CARMELA E FRANCESCO, MOSTRI... AN-CHE TU, MOSTRO...

E IO?... NON MI TROVI TERRI-BILMENTE MO-STRUOSA, AN-TONIO?

NO, CATERINA. TU SEI L'UNICA CHE IO TROVO MERAVI-GLIOSAMENTE NORMALE...

DAVVERO? NO-NOSTANTE I MIEI AMORI EFFIMERI? ANCHE SE HO VENDUTO IL MIO CORPO IN CAM-BIO DI UNA PAR-TICINA IN UN FILM?... ANCHE SE...

271

... SONO INSICURA, STUPIDA, EGOISTA, CRETINA, UBRIACONA, VOLUBILE, FRIVOLA, INSENSATA? DICI CHE... NONOSTANTE TUTTO QUESTO, IO NON SONO UN MOSTRO?

DEVO ANDARE, SORELLINA... MA PRIMA TI DICO UNA COSA... SE UN GIORNO INCONTRASSI UNA DONNA COME TE, CERCHEREI DI NON PERDERLA PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.

CHUIC

ACCIDENTI...

CREDO DI SENTIRMI MEGLIO...

THEATRE

TOD BROWNING'S

FREAKS

ADESSO VADO A CASA A LEGGERE QUEL COPIONE CON LA MUMMIA MARZIANA CHE MI HANNO PROPOSTO LA SETTIMANA SCORSA... SCOMMETTO CHE MI PIACE...

FINE

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.34 - 276 PAGINE
EURO 8,50

SPAGHETTI BROS./5

CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

CREDO CHE DIO NON MI PERDONERA' MAI, PADRE FRANCESCO... SI PUO' FORSE PERDONARE CHI UCCIDE LA PROPRIA FIGLIA?

DI CHE PARLI?

NEL QUARTIERE TUTTI SANNO CHE E' STATO UN INCIDENTE, VINCE...

LASCI CHE LE RACCONTI, PADRE...

NON TEMERE, LORETTA... NOI CE NE ANDREMO LONTANO... DOVE TUO PADRE NON POTRA' IMPEDIRCI DI SPOSARCI.

NON CONOSCI MIO PADRE, BRUNO...

SONO L'UNICA PERSONA CHE LUI HA... E' GELOSO COME UN MASTINO. SE CI VEDESSE ADESSO, SAREBBE UNA TRAGEDIA...

CAMBIEREMO CITTA'...

AH... CAMBIERETE CITTA'?

PAPA'...

1

VA' A CASA, LORETTA. FARO' I CONTI CON TE PIU' TARDI.
LORETTA RESTA CON ME, VINCE.
CHI CREDI DI ESSERE, BRUNO?
PAPA'... PER FAVORE...
TI HO DETTO... A CASA...
A CASA!
SCHIAF
BASTA, VINCE...
AH... VUOI FARE SUL SERIO, EH?... BENE... TI DISTRUGGERO', BASTARDO...
BRUNO... NO!
2

NON INSIDIERAI PIU' MIA FIGLIA...

SOC

NE' QUELLA DI NESSUN ALTRO!

TUMP

BASTA, PAPA'! LASCIALO...

SARESTI CAPACE DI AGGREDIRE CHI TI HA DATO LA VITA? CHI DESIDERA IL MASSIMO PER TE?... SEI TANTO INGIUSTA E INGRATA?

BASTA COSI', DISGRAZIATI... LA COMMEDIA E' FINITA.

PIANTATELA CON GLI URLI E I COLTELLI!

SE QUELLA SERA NON FOSSERO ARRIVATI I POLIZIOTTI, PADRE FRANCESCO, FORSE IO... NO... MEGLIO NON PENSARE A COSA POTEVA SUCCEDERE QUELLA SERA... CI HANNO PORTATI AL DISTRETTO...

3

IO VOLEVO IL MASSIMO PER LA MIA LORETTA... UN MARITO MEDICO, AVVOCATO, DENTISTA... NON UN MORTO DI FAME CHE MI RICORDAVA ME STESSO DA GIOVANE... QUEL BRUNO ERA UNA NULLITA'...

... FORSE AMAVA LORETTA. MA NON LA MERITAVA.

SOLO DIO PUO' DECIDERE CHI E' DESTINATO A CHI, VINCE. UNO DEI TUOI PECCATI E' STATO DI CREDERTI DIO...

MI LASCI CONTINUARE, PADRE FRANCESCO...

FINO A QUANDO INTENDI STARE SENZA MANGIARE, FIGLIA MIA?

E SENZA PARLARMI...?

NON HO NIENTE DA DIRE, PAPA'.

MA HAI DA PENSARE... MI SBAGLIO? PERCHE' CONTINUI A PENSARE ALL'ALTRA SERA... E' VERO CHE SONO STATO UN PO'... IMPETUOSO... PER COSI' DIRE...

4

MA UN GIORNO MI RINGRAZIERAI PER AVER ALLONTANATO QUEL DI-SGRAZIATO DALLA TUA STRADA...
VADO A LAVARE I PIATTI...
SEI UNA TESTA DURA COME TUA MADRE... LA TUA POVERA MAMMA... OSTINATA COME TE... QUANDO SI FICCAVA IN TESTA UNA COSA, NON MOLLAVA FINCHE' NON L'AVEVA OTTENUTA...
CI MANCA SOLTANTO CHE QUEL DEFICIENTE SI CREDA ROMEO E CHE TU FACCIA LA GIULIETTA AL BALCONE...
CONTINUERAI A NON PARLARMI?
MALEDIZIONE, LORET-TA!... MI FAI ARRAB-BIARE!
SI', PADRE... IL SILENZIO DI MIA FI-GLIA MI SNERVAVA... FOSSE STA-TO PER ME, AVREI LIQUIDATO QUEL BRUNO... LA COSA MI STAVA SFUGGENDO DALLE MANI... COMIN-CIAI AD ANDARE AL BAR...
5

E UNA SERA... UNA SERA CHE AVEVO IN CORPO PIU' ALCOL DEL DOVUTO... PERCHE' DA UN PO' MI CAPITAVA...
UNA SERA...
... MUTA D'ACCENTO... E DI PENSIER...
MA...
SBRIGATI, AMORE... DECIDITI A SCENDERE...
HO PAURA... HO LE VERTIGINI...
BUTTAMI LA VALIGIA... GUADAGNEREMO TEMPO...
ECCOLA.
6

E COSI' ROMEO INSISTE... A RAPIRE LA SUA GIULIETTA...

OH, MALEDIZIONE!...

ADESSO TI INSEGNO A...

PAPA'! ASPETTA!...

NOO...

LORETTA...

LORETTA...

7

FIGLIOLA...

NON E' STATO UN INCIDENTE, PADRE FRANCESCO... ANCHE SE TUTTI GIURANO IL CONTRARIO...

TI DIRO' DUE COSE, VINCE... PRIMA... SMETTI DI BERE...

... E SECONDA... NON DARTI PIU' COLPE DI QUELLE CHE DIO TI HA IMPOSTO COME CASTIGO...

PERCHE' TU SEI GIA' STATO CASTIGATO, VINCE... E SE IL SIGNORE TI HA CASTIGATO E' PERCHE' INTENDE PERDONARTI...

8

CAPITOLO SECONDO

ECCO UN NUOVO CLIENTE PER LA NOSTRA VEDOVELLA...

GIA'... CARMELA FERRO... QUELLA CHE HA UCCISO IL MARITO, POVERETTO...

E CHE HA AVUTO UN FIGLIO POSTUMO DELLA VITTIMA... DUE ANNI DOPO LA SUA MORTE, PENSA UN PO'... DUE ANNI...

ADESSO SISTEMA VESTITI DA UOMO... PERCHE', A QUANTO HO VISTO, TUTTI I SUOI CLIENTI SONO DI SESSO MASCHILE.

MA... FARA' DAVVERO LA SARTA, QUELLA GATTAMORTA?

O SARA' UN MODO PER NASCONDERE L'ATTIVITA' DI PUTTANA?

MI CHIAMO WOODROW. MI HA INDIRIZZATO QUI ENZO PERRONE.

AH, SI'... ENTRI...

L'HA FATTO ENTRARE.

SI'... E NON VOGLIO PENSARE ALLE PORCHERIE CHE STARANNO GIA' FACENDO... CHE VERGOGNA!

E PENSARE CHE HA UN FRATELLO SACERDOTE...

ENZO MI HA DETTO DI PORTARMI APPRESSO UNA GIACCA PER FAR CREDERE CHE SONO VENUTO AD AFFIDARLE UN LAVORO DI CUCITO... MA, IN REALTA'...

IN REALTA', VUOI CHE IO FACCIA SECCO QUALCUNO. IMMAGINO CHE ENZO TI ABBIA GIA' PARLATO DELLA TARIFFA... QUINDI DEVI SOLO DIRMI CHI DEVO AMMAZZARE E QUANDO.

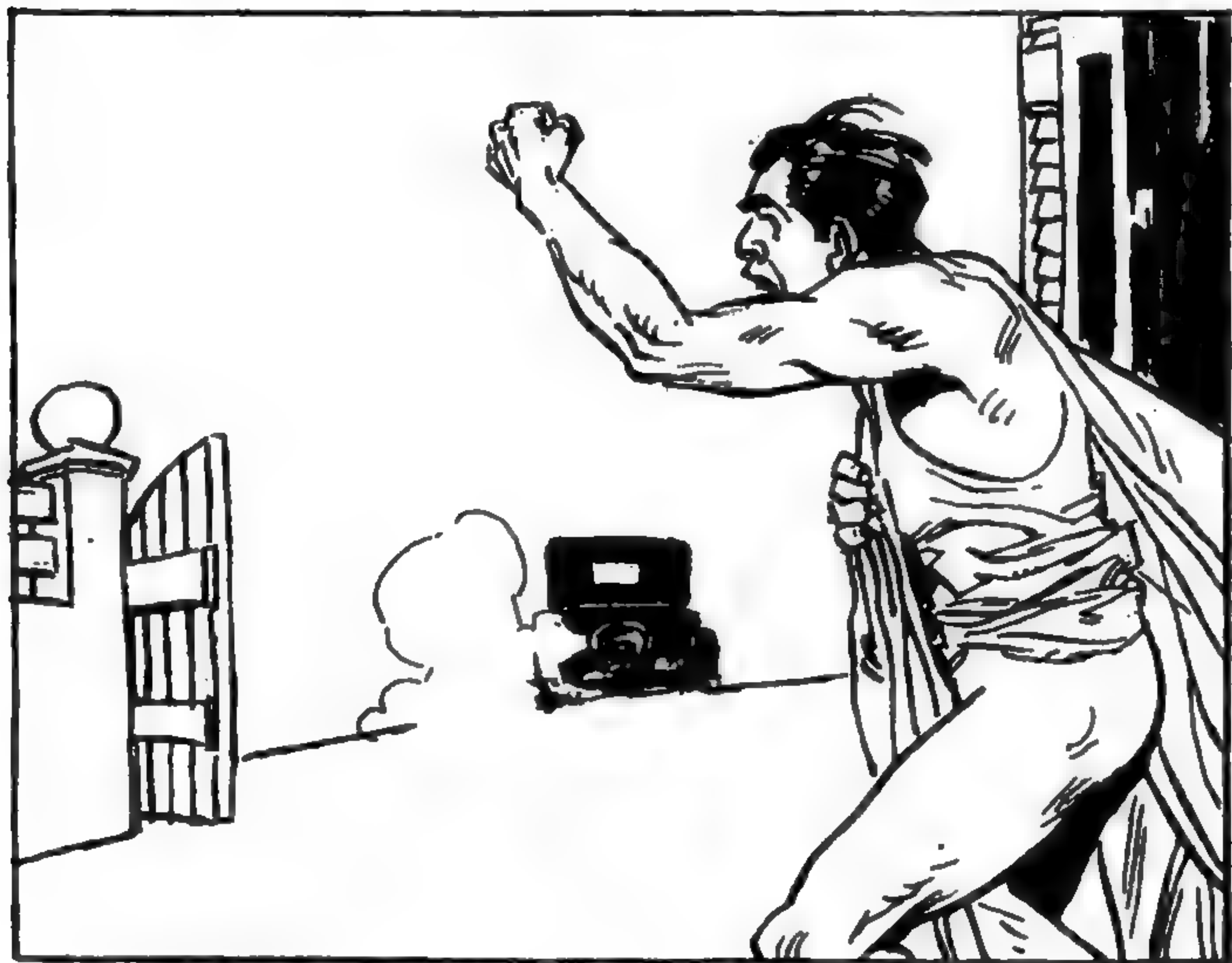
NO, ASPETTA. NON E' COSI'... IL MIO CASO E'... COME DIRE?... UN PO' PIU' COMPLICATO. TI SPIEGO...

IL MIO SOCIO, LICIO MC NAMARA... CHIAMATO IL METICCIO PERCHE' SUA MADRE ERA ITALIANA E SUO PADRE IRLANDESE... ERA MOLTO DOTATO PER LE RAPINE A MANO ARMATA...

9

"INSIEME RAPINAVAMO BANCHE, CON GRANDE SUCCESSO. E LA NOSTRA SOCIETA' SAREBBE ANDATA AVANTI TUTTA LA VITA, SE NON FOSSE STATO PER SUA MOGLIE VICKY, DI CUI LUI ERA MOLTO INNAMORATO..."

"IL PROBLEMA ERA CHE VICKY AMAVA ME... E QUANDO IL *METICCIO* SE NE RESE CONTO..."

"... ARRAFFO' I NOSTRI COSPICUI RISPARMI DI TANTI ANNI E SE NE ANDO'..."

CAPISCO... E' SPARITO.

NO. HA SOLTANTO FATTO SPARIRE I RISPARMI... LI HA NASCOSTI MOLTO BENE. E QUANDO SONO ANDATO A CERCARLO PER FARMI RIDARE LA MIA PARTE, LUI MI HA GUARDATO CON UN SORRISO STRANO E MI HA DETTO...

SAI, WOODROW? HO NASCOSTO BENE IL DENARO... E NON INTENDO DARTI NEANCHE UN CENT.

IO... POSSO COSTRINGERTI.

NO. NON PUOI. ASSOLDA PURE UN KILLER... O AMMAZZAMI TU STESSO, SE VUOI... O TORTURAMI... COME CREDI...

NON TI DIRO' MAI DOVE SONO I SOLDI.

SINCERAMENTE, CREDO SIA GIUSTO COSI'. TU TI SBATTI VICKY E IO PRENDO IL MIO INDENNIZZO COME MARITO CORNUTO... NON VOGLIO PIU' PARLARE CON TE, WOODROW. ADDIO.

10

DAL TONO DELLA SUA VOCE HO CAPITO CHE DICEVA SUL SERIO. E CHE MAI, SOTTO NESSUNA PRESSIONE, MI AVREBBE DETTO DOVE STANNO I DOLLARI.

CAPISCO... MA... SE NON SI TRATTA DI AMMAZZARLO... CHE VUOI DA ME?

ASPETTA... CERTO CHE VOGLIO CHE LO AMMAZZI... MA ALLA FINE...

PRIMA DEVI FARLO INNAMORARE IN MODO CHE TI RIVELI DOV'E' IL NASCONDIGLIO... PER AMORE.

HO PARLATO CON ENZO... IL COMPENSO SARA' PRINCIPESCO, CARMELA FERRO. E PER TE NON SARA' DIFFICILE SEDURLO...

SEI VEDOVA... NON SEI NIENTE MALE... E IL METICCIO E' MOLTO RELIGIOSO...

E CON QUESTO?

BE'... LUI PASSA LE GIORNATE NELLA CHIESA DI TUO FRATELLO FRANCESCO... E SE C'E' QUALCOSA CHE I PRETI AMANO, E' UNIRE DUE ANIME CHE SOFFRONO DI SOLITUDINE.

... E' COSI', FRANCESCO... LA SOLITUDINE COMINCIA A PESARMI. NON SO... MI PIACEREBBE INCONTRARE UN UOMO CHE MI COMPRENDA... CHE SIA DISPOSTO A VIVERE CON UNA POVERA VEDOVA CON TRE FIGLI... CHE MI AIUTI A RICOSTRUIRMI UNA VITA NORMALE...

TI SEMBRA VERGOGNOSO CHE IO SOGNI UNA COSA DEL GENERE?

NO, MA... CONOSCENDOTI E SAPENDO DI CERTE COSE CHE HAI FATTO IN PASSATO... MI SORPRENDI, CARMELA.

NON SO... IO PENSAVO CHE TU FORSE AVRESTI POTUTO AIUTARMI A CONOSCERE UN UOMO PERBENE... DOPOTUTTO, FARE IN MODO CHE LA GENTE SIA BUONA E' IL TUO LAVORO, NO?

BE'... IN UN CERTO SENSO...

11

VEDI? QUELL'UOMO SOFFRE LA MIA STESSA PENA... E' SOLO.
E TU COME LO SAI?
SO RICONOSCERE L'ORIGINE DELLA SOFFERENZA DELLA GENTE, SCIOCCO... COME MI CONOSCI POCO, FRATELLO...
E... DIMMI... QUELL'UOMO... TI PIACE?
HAI ABBOCCATO, FRANCESCO!
BE'... SI'... MI SEMBRA IL TIPO GIUSTO...
DEVO PARLARTI, FIGLIOLO.
A ME, PADRE FRANCESCO?
SI', METICCIO... A TE. CONOSCO, PER VIA DELLE TUE FREQUENTI CONFESSIONI, IL MOTIVO DEL TUO MALESSERE. SO CHE IL TUO SOCIO TI HA TRADITO CON TUA MOGLIE E DA ALLORA TU RUMINI LA TUA DISGRAZIA... MA CREDO CHE POSSA BASTARE.
DEVI INTERESSARTI SUBITO A UN'ALTRA DONNA.
MA... PADRE... DA QUANDO E' SUCCESSO QUELLO CHE LEI SA, NON VOGLIO PIU' SAPERNE DI FEMMINE... SONO TUTTE DONNACCE, PADRE...
12

NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI' DI MIA SORELLA!

EH?... IO NON LA CONOSCO NEPPURE, SUA SORELLA...

SI CHIAMA CARMELA... E' VEDOVA, POVERA, HA TRE FIGLI BELLI COME IL SOLE, FA LA SARTA PER VIVERE E TUTTI DICONO CHE E' BELLA... TE LA PRESENTERO'.

SENTA... NON SO... E SE CON LEI VA A FINIRE COME CON VICKY?

CARMELA E' SORELLA DI UN SACERDOTE, SPORCACCIONE! PIU' CHE UNA DONNA, E' QUASI UNA SANTA!

DIO MI PERDONI!

VA BENE, PADRE... SONO PRONTO A CONOSCERLA.

DRIIIN

MI CHIAMO LICIO MC NAMARA, SIGNORA CARMELA. SUO FRATELLO... PADRE FRANCESCO... DOVREBBE AVERLE PARLATO DI ME...

E TANTO, LICIO... GRAZIE PER I FIORI.

13

NON LA FACCIO ENTRARE IN CASA PERCHE' QUESTO E' UN QUARTIERE POVERO MA PERBENE...

OH... NATURALMENTE... IO... VOLEVO INVITARLA AL RISTORANTE...

SI'... MEGLIO... COSI' LE PETTEGOLE NON MORMORERANNO, LICIO.

SVERGOGNATA!

CAGNA!

PUTTANA!

... ED E' STATO COSI' CHE LA MIA VICKY SE N'E' ANDATA CON QUEL MAIALE DI WOODROW...

OH, POVERO LICIO... QUANTO DEVE AVER SOFFERTO... E NON HA POTUTO VENDICARSI?

IN REALTA', SI'. MI SONO VENDICATO. E IN MODO DA FARE MOLTO MALE A WOODROW.

DAVVERO? E COME?

SE UN GIORNO DIVENTEREMO VERI AMICI, GLIELO RACCONTERO', CARMELA. CON TUTTI I DETTAGLI... MA ADESSO MI PERMETTA DI MANTENERE IL SEGRETO...

QUESTO MI CADRA' NELLA TRAPPOLA PRIMA ANCORA CHE IO L'ABBIA APERTA...

14

MI SCUSI SE SONO STATO UN PO' GOFFO, MA NON USCIVO CON UNA DONNA DA QUANDO VICKY MI HA PIANTATO E SONO UN PO'... EHM... FUORI FORMA...

NO... LEI SA COME TRATTARE UNA SIGNORA... E' MOLTO GENTILE... PREMUROSO... ATTRAENTE E...

... E MI PIACE MOLTO, LICIO...

NON OFFRIRMI LE TUE LABBRA COME FACEVA LEI, DANNAZIONE!

TROC!

LO SO... SE TI TRATTO BENE COME HO FATTO CON LEI, FINIRAI PER ANDARTENE CON UN ALTRO, SPORCA BALDRACCA!

MA... IO...

VIENI QUI, PICCOLA VIPERA...

ADESSO CAPIRAI CHI COMANDA, CARMELA FERRO...

NON E' VERO CHE COSI' NON TI PIACE, CAGNA IN CALORE?!

SI', INVECE!... MI PIACE... MI PIACE TANTO!

VIOLENTAMI... PICCHIAMI... GRAFFIAMI... STRAPPAMI I SENI... FERISCI LA MIA CARNE E... E... OH...

OOOH!

OOOH

ACCIDENTI... VUOI VEDERE CHE FINISCO PER INNAMORARMI DEL TIPO CHE DEVO AMMAZZARE?

16

CAPITOLO TERZO

E COSI' IL METICCIO... CIOE'... LICIO MC NAMARA E' USCITO QUALCHE VOLTA CON TE, CARMELA?

SI', FRATELLINO.

CHE FORTUNA... QUESTO SIGNIFICA CHE GLI STAI FACENDO DIMENTICARE QUELLA VICKY, CHE GLI HA FATTO TANTI DANNI ALL'ANIMA... POVERO LICIO...

MA NON ESSERE TIMIDA, SORELLINA... RACCONTAMI I DETTAGLI...

BE'... LA PRIMA SERA MI HA PORTATA A CENA IN UN BEL RISTORANTE E POI...

"... POI ABBIAMO FATTO UNA LUNGA PASSEGGIATA AL CHIARO DI LUNA, QUASI IN SILENZIO..."

"E A UN CERTO PUNTO LUI SI E' FATTO CORAGGIO E HA PRESO LA MIA MANO NELLA SUA E... BE'... NON SO SE RACCONTARTELO, FRANCESCO..."

"IO TE LO DICO... MA TU NON DEVI ARRABBIARTI... ANCHE SE SEI UN PRETE... E' COME SE FOSSIMO IN CONFESSIONE... ECCO... LUI... MI HA SFIORATO LE LABBRA CON UN BACIO..."

PIUTTOSTO IMPERTINENTE, L'AMICO... E SA BENE CHE SEI MIA SORELLA...

SU... NON ESSERE ANTIQUATO. E LASCIAMI CONTINUARE... LA SECONDA SERA...

17

"... MI HA PORTATA A FARE UN GIRO CON LA SUA MACCHINA. E ABBIAMO PARLATO MOLTO DI NOI..."

NON CAPISCO COME HAI POTUTO ACCETTARE DI USCIRE ANCORA CON ME DOPO QUELLO CHE TI HO FATTO IERI SERA...

E' CHE... TU MI PIACI, LICIO. E NON CREDO CHE TU L'ABBIA FATTO PER CATTIVERIA...

NO. NON E' STATO PER CATTIVERIA, CARMELA. IL FATTO E' CHE APPENA SFIORO LA TUA PELLE...

... RICORDO CHE SEI UNA DONNA... COME QUELLA TRADITRICE DI VICKY. E MI VIENE UNA GRAN VOGLIA DI FARTI MIA...

MA AL TEMPO STESSO VOGLIO PUNIRTI PER QUELLO CHE MI FARAI IN FUTURO...

PERCHE' SO CHE VOI DONNE SIETE TUTTE PUTTANE TRADITRICI...

... COSI' IO TI PUNISCO IN ANTICIPO... TE LO MERITI... CAPISCI?

SI'... ANCORA...

AVETE PARLATO MOLTO DI VOI... E DOPO?

NIENT'ALTRO... UN VELOCE BACETTO DI SALUTO QUANDO MI HA ACCOMPAGNATA A CASA.

IL TERZO INCONTRO E' STATO IERI SERA A CASA SUA...

MA NON FARE QUELLA FACCIA... CI SONO ANDATA BEN PREPARATA.

18

HO PORTATO DELLE COSETTE CHE CREDO TI PIACERANNO...

TI SEMBRANO ADATTE, AMORE?

A UN CERTO PUNTO, CHIACCHIERANDO, L'HO CHIAMATO *AMORE*... E SONO ARROSSITA COME UNA COLLEGIALE...

INSOMMA... LICIO TI PIACE... BE'... IN FONDO, E' UN BRAV'UOMO ED E' UNO CHE E' ANCHE PIENO DI SOLDI... NON SO COME LI HA GUADAGNATI, MA CE LI HA...

E QUESTO PUO' DARTI UNA VITA SENZA PRIVAZIONI... QUANTO BASTA PERCHE' TU DIMENTICHI CERTE COSE ORRIBILI CHE HAI FATTO IN PASSATO... COSE CHE NON VOGLIO NOMINARE...

NON SO SE MI SONO SPIEGATO BENE, CARMELA.

19

HA DEI GRAFFI SULLE GAMBE...
E LIVIDI VIOLA SULLE BRACCIA.
E CHISSA' COS'HA NEI POSTI CHE NON POSSIAMO VEDERE, LA SVERGOGNATA!
E SAPETE PERCHE' HA QUELLE ESCORIAZIONI SU TUTTO IL CORPO?
SI'... GLIELE FANNO CERTE COSE CHE LEI COMBINA CON UOMINI SPORCACCIONI...
GIUSTO.
MI DA' DUE BEI MERLUZZI, PER FAVORE?
E VA BENE... MI SONO INNAMORATA DI LICIO MC NAMARA, IL METICCIO... E ALLORA?
FORSE CHE NESSUNA DONNA-KILLER A PAGAMENTO SI E' MAI INNAMORATA DELL'UOMO CHE DEVE AMMAZZARE?
CERTO... C'E' UN PROBLEMA...
IO HO GIA' DETTO DIECI VOLTE A WOODROW CHE LICIO IL METICCIO NON MI HA ANCORA RIVELATO IL NASCONDIGLIO DEI SOLDI...
20

E QUESTO E' VERO, PER ORA. PERCHE' LICIO MI HA DETTO CHE MI CONFIDERA' DOVE TIENE IL SUO TESORO... LUI LO CHIAMA COSI'...

E QUANDO L'AVRA' FATTO, IO DOVRO' RIFERIRLO A WOODROW E AMMAZZARE LICIO...

LICIO, CHE MI FA IMPAZZIRE DI PIACERE...

NESSUN UOMO, MAI, MI HA FATTO PROVARE CERTE COSE...

CHE FACCIO? PERDO IL MIO PRESTIGIO PROFESSIONALE PER UN UOMO... COL RISCHIO CHE MAGARI ENZO PERRONE, IL MIO CAPO, DECIDE DI LIQUIDARMI?

AHI.

RAGAZZI... E' IN TAVOLA!

21

TOC
TOC
CIAO, AMORE. NON MI HAI SENTITA BUSSARE?
CHE C'E'? NON STAI BENE?
GUARDA COSA TI HO TROVATO... LA POTRAI USARE CON ME, STASERA... TI PIACE?
SENTI, CARMELA... IO... VORREI PARLARTI...
HAI ACCETTATO CHE IO TI TRATTASSI COME TI HO TRATTATA E QUESTO DIMOSTRA CHE SEI UNA DONNA SOTTOMESSA E INNAMORATA... MA ADESSO BASTA... BASTA!
NON TI PICCHIERO' MAI PIU', AMORE MIO. HO CAPITO CHE SEI FATTA DI UNA MATERIA PIU' NOBILE DI QUELLA DELL'INFAME VICKY. PER QUESTO TI GIURO CHE DA OGGI NON TI SFIORERO' PIU' NEANCHE CON UN PETALO DI ROSA...
22

VOGLIO CHE TU MI SPOSI, CARMELA. E DEVI VENIRE A VIVERE QUI CON I TUOI FIGLI... CHE AMERO' COME FOSSERO MIEI... E SE TI PREOCCUPA LA MIA SITUAZIONE ECONOMICA, LASCIAMI DIRE UNA COSA...

HO TANTO, TANTISSIMO DENARO. IN PARTE RUBATO A WOODROW PER VENDETTA... E' IN UNA CASSETTA DI SICUREZZA DELLA *FEDERAL BANK*. UNA CASSETTA CHE SI APRE CON QUESTA CHIAVE. DELLA QUALE DA OGGI...

... TU HAI UNA COPIA... PRENDILA! QUELLO CHE E' MIO E' TUO, CARMELA.

SEI CONTENTA DI QUELLO CHE TI HO DETTO, AMORE?

NON SO... E' SUCCESSO TUTTO COSI' ALL' IMPROVVISO...

IO... VORREI CHE TU MI RIPETESSI SE E' VERO CHE...

... CHE NON MI PICCHIERAI PIU' A SANGUE.

NO... NO... MAI PIU' FARO' DEL MALE AL TUO BEL CORPICINO... ERO COME ACCECATO. MA NON LO FARO' MAI PIU'...

23

ALLORA MUORI!

BANG!

... E HO PRESO I DOLLARI DALLA BANCA E LI HO DATI A WOODROW... E WOODROW HA PAGATO ENZO PERRONE E ENZO HA PAGATO ME... UNA BARCA DI SOLDI...

POTREI RITIRARMI, MA SONO NEL MOMENTO MIGLIORE DELLA MIA CARRIERA E QUESTO MI PIACE...

DEVO DISSIMULARE LA MIA ALLEGRIA DAVANTI A FRANCESCO, POVERO FRATELLO MIO... PRETE UN PO' INGENUO... IL QUALE CREDE CHE DEI CRIMINALI ABBIANO ASSASSINATO L'UOMO DELLA MIA VITA...

LICIO...

... NON TI DIMENTICHERO' MAI, *METICCIO*.

24

CAPITOLO QUARTO

AHH... HMM...

QUALCOSA NON VA, AMORE?

UFFA! NON PUOI VEDERMI MEDITARE E RICORDARE I BEI MOMENTI SENZA COMINCIARE A ROMPERE LE PALLE, FILOMENA?... E LASCIAMI IN PACE!

PERCHE' TARDA TANTO QUEL DEFICIENTE?... DOVEVA PORTARMI LE INFORMAZIONI DUE ORE FA!... NON RESISTO PIU'...

AMERIGO... NON TI HO MAI VISTO COSI'...

NON PREOCCUPARTI... E' SOLO CHE SONO ANSIOSO DI RIVIVERE ALCUNE COSE DEL PASSATO E ASPETTO CAPELLO, CHE MI DEVE PORTARE CERTI DATI...

ECCOMI ARRIVATO, DON AMERIGO.

HO POTUTO RACCOGLIERE NOTIZIE DECISAMENTE ACCURATE.

25

LE PERSONE CHE LEI CERCA... LA SETTIMANA SCORSA SI MUOVEVANO IN QUESTA ZONA RURALE, VEDE?... NEL SUD DEL WISCONSIN...

ALLORA DOVRO' PARTIRE...

COME?

PENSI DI ANDARTENE NEL WISCONSIN LASCIANDOMI QUI SOLA A NEW YORK?... SPERO CHE... MI DARAI ALMENO IL PERMESSO DI USCIRE DI CASA... E' PIU' DI UN MESE CHE SONO COME PRIGIONIERA DELLA TUA TIRANNIA...

SENTIMI BENE, FILOMENA...

TU SEI CHIUSA IN CASA CON L'ASSOLUTA PROIBIZIONE DI AFFACCIARTI ALLA FINESTRA PERCHE' IO SOSPETTO DELLA TUA FEDELTA'... QUINDI, COM'E' OVVIO, DURANTE LA MIA ASSENZA NON ANDRAI NEPPURE SUL BALCONE.

E RESTERO' QUI SOLA CON IL BAMBINO? NON POTRO' NEPPURE ANDARE AL MERCATO A COMPRARE LA CARNE E LE PATATE PER NON MORIRE DI FAME INSIEME AL TUO... NOSTRO AMATO FIGLIOLETTO?

NON PREOCCUPARTI... CAPELLO RESTERA' QUI PER FARE LA SPESA E PER CONTROLLARTI DA VICINO.

AH, SI'?

SI'. E ADESSO VIENI QUI.

SU... SDRAIATI SUL LETTO.

PERCHE'?

26

PERCHE'... DURANTE I DIECI O QUINDICI GIORNI CHE STARO' VIA TU NON SENTA LA NECESSITA' DI STARE CON UN UOMO...

QUELLO CHE TI FARO' BASTERA' PER UN MESE...

DAVVERO?

ARF... OOOUUU-GHHH!

FORSE HO ESAGERATO... MI DISPIACE DI AVERTI DISTURBATO CON QUEL GRIDO DA STALLONE IN CALORE, CAPELLO...

GRIDO... DON AMERIGO?

QUALE GRIDO?

MI PIACI, CAPELLO. SEI UN UOMO DISCRETO E SILENZIOSO. NON HO MAI AVUTO UN ASSISTENTE COSI' POCO PROPENSO ALLE CHIACCHIERE.

27

MIO NONNO, CHE AVEVA LAVORATO TUTTA LA VITA PER UNA FAMIGLIA DI NOBILI, DOVE GLI INCESTI SI CONSUMAVANO SULLA TAVOLA ALL'ORA DI CENA, MI HA INSEGNATO TRE COSE...
NON VEDI... NON SENTI... NON PARLI... QUESTO VA BENE IN UN SENSO E MALE IN UN ALTRO. E' BENE CHE TU NON VEDA, NON SENTA E NON DICA NIENTE CHE RIGUARDI LA MIA FAMIGLIA E I MIEI AFFARI...
MA TUTTO QUELLO CHE VEDI O SENTI FUORI DEVI RACCONTARMELO SUBITO... PER QUESTO TI PAGO, CHIARO?
28

NOBILE INSEGNAMENTO, QUELLO CHE MI HA DATO, DON AMERIGO... LO REGISTRERO' SUBITO NEL MIO CERVELLO PER NON SCORDARLO PIU'.

BENE... VISTO CHE CI SEI, REGISTRANE UN ALTRO...

SE MIA MOGLIE TI FA QUALCHE PROPOSTA, SE TI STRIZZA L'OCCHIO O TI SPINGE A UN QUALSIASI TIPO DI INTIMITA' CON LEI DURANTE LA MIA ASSENZA, OCCHIO A QUEL CHE FAI... PERCHE'... SE SOLO LA SFIORI CON L'UNGHIA DEL MIGNOLO, IO LO VERRO' A SAPERE...

SEI AVVISATO, CAPELLO.

29

SCIAFF!!

31

NON MUOVETEVI, O VI FACCIO SECCHI!

VOI SIETE KATHY E BEN, VERO? QUEI KATHY E BEN CHE VOGLIONO EMULARE LE IMPRESE DI BONNIE E CLYDE... GIUSTO?

SI'... SIAMO NOI. A QUANTO PARE, CI HAI PRESI, FIGLIO DI PUTTANA...

CHE INTENDI FARE? CONSEGNARCI ALLO SCERIFFO PER INTASCARE LA RICOMPENSA?

NO. NIENTE DI TUTTO QUESTO.

SONO QUI PERCHE' VOGLIO UNIRMI ALLA VOSTRA BANDA, RAGAZZI.

32

CAPITOLO QUINTO

... INSOMMA... IN CITTA' MI SONO IMBORGHESITO... SONO UN GANGSTER DA SCRIVANIA... E QUANDO HO LETTO SUI GIORNALI CHE VOI DUE ANDAVATE IN GIRO A RAPINARE E A SPARARE... BE'...

... NON SO... SNIFF...

... MI E' VENUTA COME UNA NOSTALGIA DEI BEI TEMPI... UNA MALINCONIA DELLE BUONE COSE DEL PASSATO... E HO DECISO DI UNIRMI ALLA VOSTRA ROMANTICA AVVENTURA, RAGAZZI...

MI ACCETTATE COME SOCIO, VERO?

SI'... CERTO... NON E' COSI', KATHY?

OKAY, BEN... COME VUOI... COME TI CHIAMI, AMICO?

MI CHIAMO AMERIGO FERRO...

... E SONO TANTO... TANTO FELICE.

33

VOGLIO FARTI UNA DOMANDA, IMBECILLE... TI PIACCIONO LE DONNE?
MOLTO, SIGNORA FERRO.
E IO COSA SONO, CAPELLO?... UNA MACCHINA DA CUCIRE?
NO, SIGNORA FERRO. LEI E' UNA DONNA... E MOLTO BELLA.
HMM... VOLEVO GIUSTO SENTIRTELO DIRE...
CERTO... IO SONO LA MOGLIE DI AMERIGO FERRO, IL TUO CAPO... E LUI TI HA LASCIATO QUI A FARMI DA GUARDIA MENTRE ANDAVA CHISSA' DOVE... MA NON DEVI AVERE PAURA... QUELLO CHE SUCCEDERA' QUI RESTERA' TRA NOI DUE E BASTA...
BANK
SCRIIICH!
34

35

UFFA!

E' COME PENSAVO... SEI UNA CHECCA!

NON GLIELO PERMETTO, SIGNORA... IO SONO UN VERO UOMO.

BE'... NON SEMBRA. CON QUELLO CHE HO FATTO SI SAREBBE ECCITATO ANCHE UN MORTO E TU... NIENTE DI NIENTE...

E' CHE SONO MOLTO CONCENTRATO NEL MIO LAVORO, SIGNORA. PER ME LEI E' COME UN MOBILE.

NON CI CREDO... SEI UNA SQUALLIDA CHECCA... CHECCA! CHECCA!

NON MI OFFENDA, PER FAVORE.

SE NON VUOI SENTIRTI OFFENDERE... DIMOSTRAMI CHE NON SEI QUELLO CHE HO DETTO IO.

E VA BENE. LO FARO'.

FINALMENTE... VIENI QUI E BACIAMI, MASCHIONE...

36

MA... CHE FAI?

CHIAMO UNA MIA AMICA... BALLERINA DI NIGHT... LA FACCIO VENIRE QUI, SIGNORA.

GLIELO DIMOSTRERO' CON LEI, SE PERMETTE.

MA...

LOLA?... SONO IO... SONO CAPELLO. SE TI DO UN INDIRIZZO, VIENI A SPASSARTELA UN PO' CON ME?

NON AVRESTI UNA SIGARETTA?

37

HMM... HAI DEL-
LE BELLE MA-
NI...

... PROPRIO
DA MACHO
LATINO... CIC-
CIONE...

SST... SENZA
FAR RUMORE...
CHE NON SI
SVEGLI BEN...

SI'... GRUNG... ERF...
GRONT...

MA... NON
SO SE... PO-
TRO'...

... AAARRFOOO-
OUUGHHHH!!!

AAAAAARRRGGGGNNNIIIFFF!!

SODDI-
SFATTA,
LOLA?

WOW, CAPELLO... SEI... SEI
SEMPRE IL MASSIMO COME
AMANTE...

ACCIDEN-
TI...

38

CONVINTA, SIGNORA?

NON... NON SAPEVO CHE SI POTEVA PROVARE TANTO PIACERE...

L'HAI UCCISO, CICCIONE SCHIFOSO!... HAI UCCISO IL MIO BEN! E IO LO AMAVO CON TUTTO IL CUORE!

ADESSO VEDRAI, LURIDO BASTARDO!

MA... LUI VOLEVA SPARARE A ME QUANDO L'HO SVEGLIATO COL MIO GRIDO, KATHY... CERCA DI CAPIRE...

TU MI PIACI... POTREMMO FARE GRANDI COSE INSIEME... NO... NON PRENDERE QUELLA PISTOLA, PERCHE'...

... PERCHE' ALTRIMENTI DEVO AMMAZZARE ANCHE TE, KATHY...

E' ANDATA BENE LA SUA VACANZA, DON AMERIGO?... HA AVUTO QUALCHE PROBLEMA?... LA VEDO... NON SO... ABBATTUTO...

E' STRANO... ANCHE SUA MOGLIE SEMBRA ABBATTUTA, DON AMERIGO...

FORSE E' PER LA FINE DEL ROMANZO ROSA CHE STAVA LEGGENDO... EHM...

40

CAPITOLO SESTO

SONO DISPERATA, PADRE FRANCESCO... SOLO UN MIRACOLO PUO' RIDARMI CIO' CHE HO PERDUTO... UN MIRACOLO...

SE MI PENTO E PREGO, PADRE...

... DIO AVRA' PIETA' DI ME E MI FARA' IL MIRACOLO?

CON ORDINE, AMELIA... RACCONTAMI TUTTO CON ORDINE...

SI'... LEI CONOSCE IL MIO ELIAH, VERO?...

ANDIAMO, ELIAH... NON TI FERMARE... E GIRIAMO AL LARGO...

SE PROVANO A DIRE QUALCOSA...

EHI... ECCO LA BELLA E LA BESTIA...

QUALE DEI DUE E' LA BESTIA?

A ME SEMBRANO PIUTTOSTO DAVIDE E GOLIA...

DAVVERO? PROVATE A RIPETERE...

ELIAH... AMORE... TI PREGO...

41

GUARDATE GOLIA...

O TI RIFERISCI A DAVIDE?

NON TI SCALDARE, NANETTO...

FATEVI SOTTO... SE AVETE IL CORAGGIO...

NON VALE LA PENA DI RACCOGLIERE LE LORO PROVOCAZIONI, TESORO...

UN GIORNO O L'ALTRO...

SARA' DIVERTENTE... SE IL NANETTO CI PROVA...

E SE CI PROVA LA GIGANTESSA?

VIENI QUI... AMORE MIO... VEDI DI CAMBIARE UMORE...

QUEI TIPI...

VIENI QUI, TI HO DETTO...

NON SAI CHE SONO TUTTA UN FUOCO, EH?!
DAMMI TEMPO, AMELIA... NON MI SONO ANCORA SPOGLIATO...
TI SPOGLIO IO...
AMELIA MIA...
TI DESIDERO, PICCIONCINO...
CLIC!
NON MI PIACE CHE MI CHIAMI COSI'...
LO DICO CON AFFETTO, LO SAI... SEI IL MIO PICCIONCINO...
PICCIONCINO UN CORNO, AMELIA!
CRACK! CLOINCK THUMP!
IL MIO BRACCIO!
CLICK!
SEI CADUTO DAL LETTO...
43

MIO DIO... COME SONO BRUTA-LE...
NON PIANGERE, AMORE... TUTTO SI SISTEMA...
DAVVERO, PADRE... IL NOSTRO GIA' ERA UN RAPPORTO UN PO' COMPLICATO... CON IL BRACCIO INGESSATO DI ELIAH, POI...
BE', AMELIA... SAI COM'E'...
... A VOLTE L'AMORE FA UN PO' MALE...
SI DIREBBE CHE CERCHI QUESTA SITUAZIONE DI PROPOSITO, ELIAH... POTREMMO FARE UN'ALTRA STRADA, INVECE DI PASSARE PROPRIO DAVANTI A QUELLI...
SE DICONO QUALCOSA, GIURO CHE LI...
CONTROLLATI, TESORO...
44

NIENTE BATTUTE SPIRI-TOSE OGGI?
IL NANO PARLA CON TE, TOM...
IL NANO? IO VEDO SOLO UN MOSCERI-NO, DAN.
MOSCERINO? NON SARA' UNA PULCE?
ADESSO VI FACCIO INGOIARE I VOSTRI SCHERZI...
ELIAH... NON...
LASCIAMI!... LA-SCIAMI, CHE LI...
STAVOLTA LI HAI PROVOCATI TU, AMORE...
COM'E' CHE TI SEI ROTTO L'ALA, PULCI-NO?
E' STATA LA TUA GALLINA, PER CASO?
DEVI STARE ATTENTO, PULCINO...
LEI SA COME SONO QUELLI DI ORIGINE ITALIANA, PADRE FRAN-CESCO... ED ELIAH E' ITALO-AMERICANO... NON POTEVA SOPPORTARE A LUNGO...
45

NON C'ENTRA L'ITALIANITA', AMELIA... E' QUESTIONE DI CARATTERE... DELLA NATURA...

DEI PICCOLETTI?... VOLEVA DIRE QUESTO?

UFF... NON IMPORTA QUELLO CHE TI STAVO DICENDO... VAI AVANTI, AMELIA...

CHE CERCHI, AMORE?

DEVO FARE UNA COSA...

COSA?

TIRATI VIA DALLA MIA STRADA...

NON MI HAI MAI TRATTATA COSI', ELIAH...

ADESSO VEDRANNO CHI SONO DAVVERO...

EHI... GUARDATE CHI ARRIVA...

DAVIDE... MA E GOLIA DOV'E'?

NON E' DAVIDE... E' UNA PULCE.

E' FINITA, STRONZETTI.

46

EHI...

NOI STAVAMO SCHERZANDO...

DATTI UNA CALMATA, AMICO...

E' FINITA.

CLICK CLICK

NON SAI FARE NEANCHE QUESTO...

VEDIAMO QUANTO SEI UOMO SENZA UN'ARMA...

PROVA A CHIAMARCI ANCORA STRONZETTI...

IO... IMMAGINAVO CHE ELIAH AVREBBE FATTO UNA SCIOCCHEZZA CON QUELLA PISTOLA, PADRE FRANCESCO... PER QUESTO L'AVEVO SCARICATA... ED E' SUCCESSO QUELLO CHE E' SUCCESSO...

VAI AVANTI, AMELIA...

NON TOCCATE IL MIO PICCIONCINO...

NON CREDERE CHE PERCHE' SEI UNA DONNA...

GUARDA CHE POSSIAMO DARTI UNA LEZ...

LASCIATE IL MIO PICCIONCINO!

NON CHIAMARMI PICCIONCINO!

FOTTUTA CICCIONA...

47

DIO... CHE HO FATTO?
MI HAI UMILIATO, AMELIA... ERA UNA QUESTIONE D'ONORE...
PICCIONCINO...
E ALLORA, AMELIA?
VA TUTTO MALE, PADRE... MI HANNO DENUNCIATA ALLA POLIZIA E SONO RICERCATA... MA NON E' QUESTO CHE MI TORMENTA... LA COSA PEGGIORE E' CHE ELIAH MI HA LASCIATA...
LEI CREDE CHE... SE PREGO DIO, FARA' IL MIRACOLO?
QUALE MIRACOLO, AMELIA?
CHE IL MIO PICCIONCINO DIVENTI UN UOMO PACIFICO... IO... IO HO ORRORE DELLA VIOLENZA.
48

CAPITOLO SETTIMO

DEVI COSTITUIRTI, PIETRO...

VAI ALLA POLIZIA...

E' LA TUA UNICA VIA D'USCITA.

E DOPO, TONINO?

HO FATTO QUEL CHE HO POTUTO, PADRE FRANCESCO...

QUANDO E' USCITO DI GALERA, PIETRO AVREBBE POTUTO METTERSI IN RIGA... MA NESSUNO GLI DAVA LAVORO... E QUI A NEW YORK CERTE SCELTE SONO OBBLIGATE... COSI', LUI SI E' MESSO CON LA BANDA DI JOEL DI CAPRIO... HANNO FATTO QUELLA RAPINA...

SE LA RICORDA... VERO, PADRE? E' STATA UN MASSACRO...

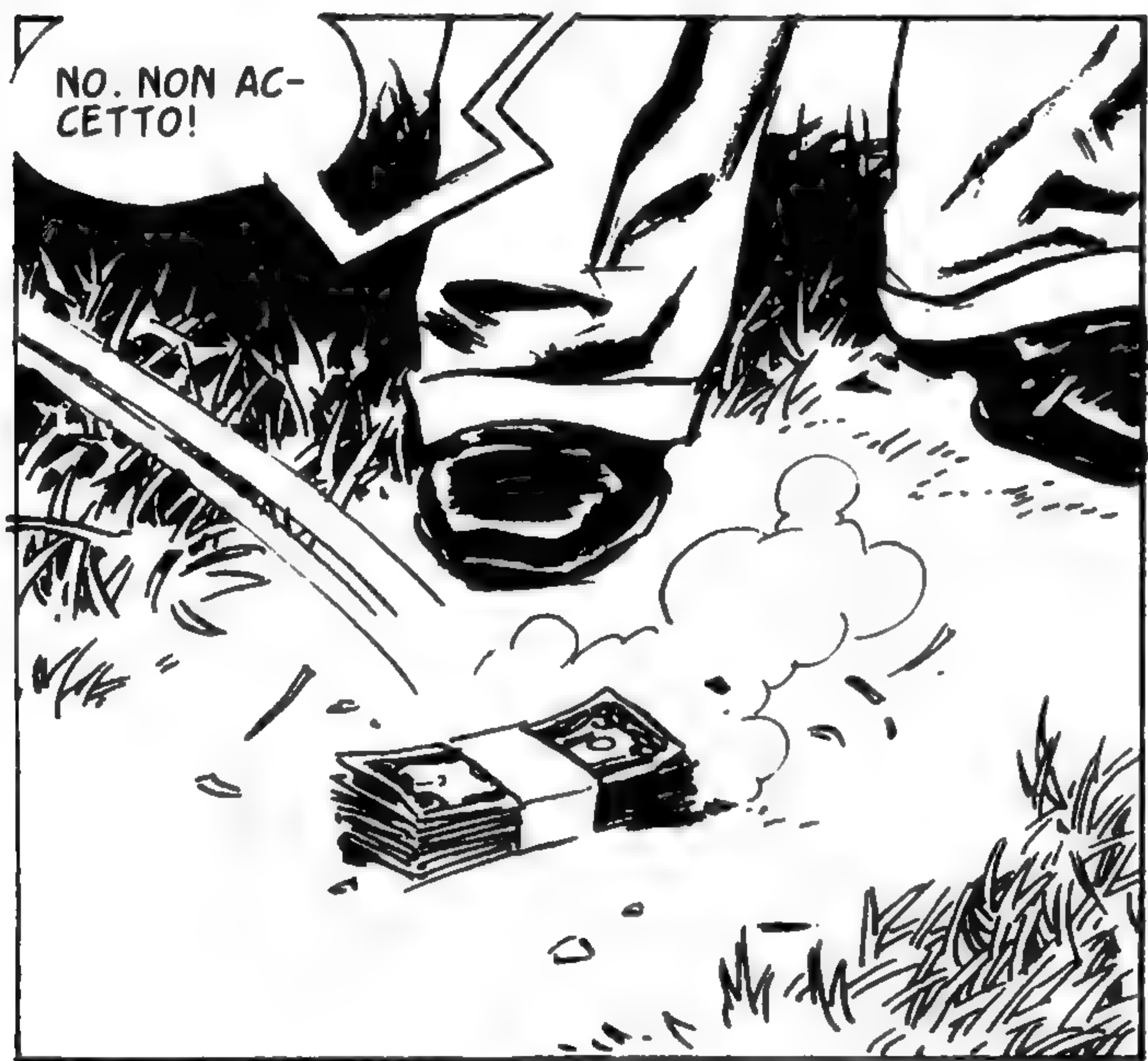
SECONDO QUANTO MI HA RACCONTATO PIETRO, AL MOMENTO DI DIVIDERE IL BOTTINO, DI CAPRIO VOLEVA DARGLI DI MENO... ERA UNA PUNIZIONE...

SI', PIETRO... A TE TOCCA MENO PERCHE' HAI AGITO COME UN PIVELLO... FORSE IN GALERA HAI PERSO SMALTO... PER COLPA TUA, CI SONO DUE POLIZIOTTI MORTI... E UNO DEI NOSTRI CHE AGONIZZA IN OSPEDALE...

NON E' GIUSTO, DI CAPRIO... CI AVEVI DETTO CHE IN QUELLA BANCA NON C'ERANO TANTE GUARDIE...

BASTA, PIETRO... ACCONTENTATI DI QUESTI!

NO. NON ACCETTO!

BANG!

LO VOGLIO MORTO, QUEL FIGLIO DI UNA GRAN PUTTANA...

51

SE DI CAPRIO DECRETA CHE UNO E' MORTO, QUELLO E' MORTO, PADRE FRANCESCO... LEI SA COME VANNO QUESTE COSE... MIO FRATELLO NON AVEVA MOLTI POSTI DOVE CHIEDERE AIUTO...

PIETRO... FIGLIO MIO... NON TI ASPETTAVAMO...

PERCHE' SEI VENUTO, PIETRO?

TONINO!... NON TRATTARE COSI' TUO FRATELLO!

SI'... MA MIO FRATELLO E' UN DELINQUENTE, MAMMA!... QUESTA SETTIMANA HA RAPINATO UNA BANCA... E SONO MORTI DUE AGENTI...

NO!... NON PUO' ESSERE VERO!

NON STARTENE LI' FERMO, PIETRO... SU, RACCONTA!

E' VERO, MAMMA... MI CERCANO I KILLER DI DI CAPRIO... E ANCHE LA POLIZIA... HO BISOGNO DI SOLDI...

DIO...

52

SPARISCI, PIETRO... E NON RIMETTERE PIU' PIEDE IN QUESTA CASA...

NO... NON LITIGATE...

NON POSSIAMO RIFIUTARCI DI AIUTARLO, TONINO... IMPEGNEREMO LA MIA CATENINA D'ORO... LE MEDAGLIETTE... L'ANELLO...

SI'... MI BASTERA' PER ANDARE LONTANO...

SEI UNO SCHIFO!

TI ASPETTO SUL MOLO DOMANI SERA.

DOBBIAMO AIUTARLO, TONINO!... DOBBIAMO FARLO!

SARA' L'ULTIMA VOLTA, MAMMA...

MIA MADRE... HA SEMPRE AVUTO UN DEBOLE PER PIETRO, PADRE... E LUI LE SPEZZAVA IL CUORE... MAMMA AVREBBE IMPEGNATO I SUOI MISERI GIOIELLI... RICORDI DI FAMIGLIA... L'ANELLO DI FIDANZAMENTO... PER AIUTARE QUELLA CANAGLIA...

PROVAVO RABBIA, PADRE FRANCESCO... SE PROPRIO ERA NECESSARIO AIUTARE MIO FRATELLO, LO AVREI FATTO A MODO MIO...

E ALLORA?

53

DOVE VAI, TONINO?
NON VUOI CHIACCHIERARE UN PO' CON NOI?
NO. IO NON ME LA FACCIO CON...
SE VEDI TUO FRATELLO... DIGLI CHE NOI, GLI UOMINI DI DI CAPRIO, LO CERCHIAMO. E GLI CONVIENE FARSI VIVO... ALTRIMENTI SUCCEDE QUALCOSA A VOSTRA MADRE...
E ALLORA SONO ANDATO ALLA POLIZIA... NON AVEVO PIU' SOLTANTO RABBIA... AVEVO PAURA.
CHE VUOI?
PARLARE CON IL CAPITANO.
54

HO TRATTATO CON LA POLIZIA, PADRE... IO LI AVREI PORTATI DA PIETRO E LORO GLI AVREBBERO RISPARMIATO LA VITA... ERA UN MODO PER SALVARE MIO FRATELLO DAI KILLERS DI DI CAPRIO...
HAI PORTATO I DOLLARI?
METTI VIA IL REVOLVER...
ARRENDITI, PIETRO!
MI HAI VENDUTO...
ARRENDITI... HO TRATTATO CON LA POLIZIA...
SCHIFOSO TRADITORE!
BANG
BANG
BANG
55

PIETRO!... FRATELLO!

POCO DOPO LA POLIZIA HA ARRESTATO DI CAPRIO... IL BANDITO FERITO IN BANCA AVEVA CANTATO... MA NIENTE PUO' RIPARARE ALLA MORTE DI MIO FRATELLO, PADRE...

IO VOLEVO FARE IL SUO BENE... SALVARLO... ED E' COME SE AVESSI AGITO AL CONTRARIO... COME UN CAINO, PADRE...

TU NON SEI CAINO... SEMMAI, ABELE... PIANGI FINCHE' HAI LACRIME, SE VUOI... MA PREGA ANCHE PER TUO FRATELLO... FORSE IL SIGNORE AVRA' PIETA' DELLA SUA ANIMA...

PERCHE' E' SUCCESSO TUTTO QUESTO, PADRE? PERCHE' DUE UOMINI TANTO DIVERSI COME PIETRO E IO... HANNO LO STESSO SANGUE?

DIFFICILE... TROPPO DIFFICILE RISPONDERE...

PERCHE'?

TROPPO DIFFICILE PER UN POVERO PRETE CHE HA UN FRATELLO GANGSTER.

56

CAPITOLO OTTAVO

PRONTO?

AMERIGO? PARLA LUCCONE. DEVO VEDERTI SUBITO. VIENI IMMEDIATAMENTE AL BAR DI RODNEY.

D'ACCORDO... MA LE RICORDO CHE CI SONO UN PAIO DI SBIRRI IN BORGHESE, CHE MI SEGUONO COME OMBRE.

NON IMPORTA... IL NOSTRO SARA' SOLO L'INCONTRO DI DUE VECCHI AMICI.

CLIC

SAI, CAPELLO?... ERA LUCCONE. E VUOLE VEDERMI... QUELLO E' UN PEZZO DA NOVANTA... SCOMMETTO CHE VUOLE PARLARMI DI QUALCOSA DI MOLTO, MA MOLTO IMPORTANTE... NON CREDI?

SICURAMENTE, DON AMERIGO.

ANDIAMO. NON SI FA ASPETTARE UNO COME LUI.

LA SEGUO, DON AMERIGO.

TE NE VAI, AMORE?

SI'. ME NE VADO. PERCHE'?

PERCHE'... LO SAI... IL BAMBINO E' DA ZIA ASSUNTA E IO...

...IO HO TANTA PAURA A RESTARE SOLA...

NON POTRESTI LASCIARMI QUI CAPELLO, TESORO?

58

NO! SEI IN CASTIGO, LO SAI. COSI' CONOSCERAI L'ARTIGLIO DELLA SOLITUDINE CHE TI SQUARCIA L'ANIMA... COME DICONO QUELLE STRONZATE CHE LEGGI...

ANDIAMO, CAPELLO.

SI', DON AMERIGO.

AL BAR DI RODNEY, VERO?

SI'...

SULLA SEDICESIMA... UFF... ECCO LA' LE MIE DUE OMBRE... LI VEDI?

SI'. LI VEDO PERFETTAMENTE.

NON SCHIACCIARE L'ACCELERATORE... DEVONO PENSARE CHE NON MI SONO ACCORTO DI ESSERE SEGUITO.

HMM... TI POSSO FARE UNA DOMANDA, CAPELLO?

NATURALMENTE SI', SIGNORE.

E' POCO CHE LAVORI CON ME... NON SEI CURIOSO DI SAPERE PERCHE' TRATTO COSI' MALE UNA BELLA DONNA COME MIA MOGLIE?

NO, SIGNORE. NON SONO CURIOSO.

ALLORA VIVRAI A LUNGO... LA CURIOSITA' E' MOLTO MALSANA, CREDIMI.

TO A MOVIE

TIMES SQUARE

LO SO. ECCO IL BAR DI RODNEY, DON AMERIGO.

E' UN PIACERE VEDERLA, DON LUCCONE.

LA' FUORI CI SONO QUEI DUE POLIZIOTTI CHE NON MI LASCIANO MAI IN PACE... LI VEDE, DON LUCCONE?

LI FIUTO, AMERIGO... BRUTTI TEMPI, QUESTI... TUTTA LA NOSTRA GENTE LI HA ALLE CALCAGNA... MA NON FACCIAMOCI CASO... PRENDIAMOCI UN CAFFE'.

CI SARA' UNA GRANDE RIUNIONE DEI NOSTRI... QUI, NEL MIO TERRITORIO.

ANCHE TRA LORO MOLTI SONO SEGUITI DAGLI SBIRRI... GENTE CHE CERCA SPAZZATURA SOTTO I TAPPETI... BRUTTA GENTE...

PER QUESTO, CONOSCENDO LA TUA INTELLIGENZA... HO DECISO CHE SARAI TU A ORGANIZZARE L'INCONTRO.

LO FARAI IN MODO CHE, SE ARRIVERA' LA POLIZIA, DOVRA' SEMBRARE TUTTO MENO UNA RIUNIONE DEI CAPI DI *COSA NOSTRA*... FAI COME CREDI...

60

... UN COMPLEANNO DI UN BAMBINO... UNA RIUNIONE DI VENDITORI DI ASPIRAPOLVERE... QUELLO CHE CAVOLO TI VIENE IN MENTE...
HAI QUARANTOTT'ORE PER PREPARARE L'INCONTRO.
(GLUP...) VA BENE.
ANDIAMO, CAPELLO. ABBIAMO MOLTO DA FARE.
SI', DON AMERIGO.
EHI, CAPELLO...
DON SI DICE SOLO A ME, FIGLIOLO.
MI SCUSI, DON LUCCONE.
LA SEGUO, AMERIGO.
AHI.
AHI. AHI. AHI.
61

TI RENDI CONTO, CAPELLO? QUELLO CHE VUOLE LUCCONE E' IMPOSSIBILE... COME POSSO FAR PASSARE INOSSERVATA UNA SIMILE RIUNIONE?... E' IMPOSSIBILE!

IO NON DIREI.

COSA?... HAI QUALCHE IDEA?

LEI HA UN FRATELLO PRETE, VERO?

CERTO... E' PADRE FRANCESCO... E CON CIO'?

MI ASCOLTI BENE, DON AMERIGO...

POSSO VENIRE ANCH'IO A TROVARE FRANCESCO, AMERIGO?

NO.

MA... VAI DAVVERO DA FRANCESCO?... E CON UN FIASCO?...

SI'. VOGLIO CHE ASSAGGI UN VINO DAVVERO SPECIALE...

MIO DIO... NON TI BASTA QUELLO CHE FAI A ME, LA TUA POVERA E DEVOTA MOGLIE... VUOI ANCHE UBRIACARE QUEL SANTO DI TUO FRATELLO?

PIANTALA, CAGNA!

62

FRANCESCO... DOVE SEI?

AMERIGO!... COME MAI QUI?

AH... IL MIO FRATELLO PREFERITO... CHE FORTUNA... CI SEI E SEI SOLO... SENZA GENTE IN CODA PER CONFESSARSI, SENZA CHIERICHETTI, SENZA FUNZIONI...

GUARDA COSA TI HO PORTATO...

?

NON FARE QUELLA FACCIA SORPRESA... SONO VENUTO A BERLO CON TE... E' VERO VINO FATTO IN ITALIA... DI QUELLO CHE BEVEVA NOSTRO PADRE BUONANIMA...

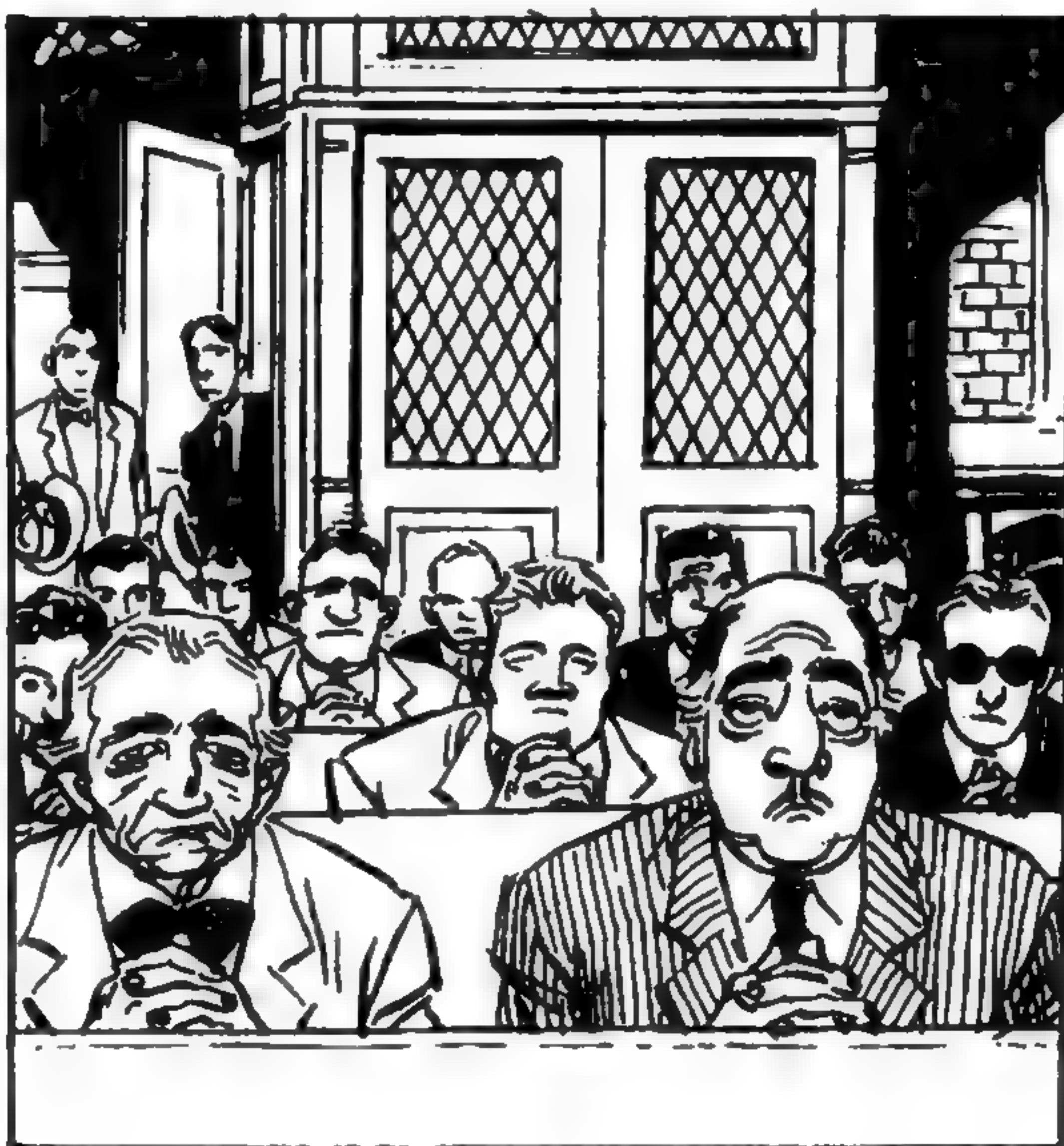
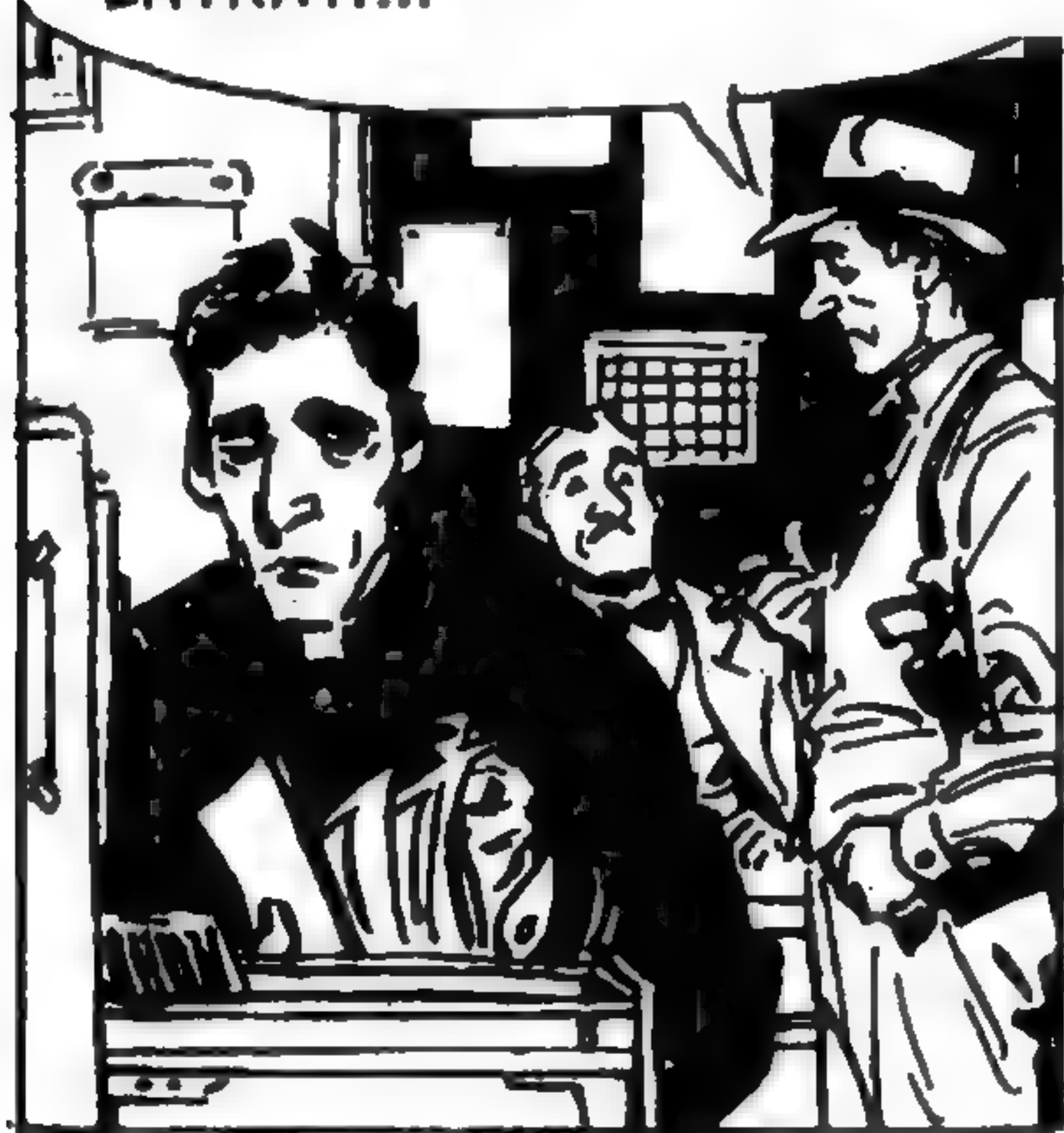
E MI SONO DETTO CHE, SE LO BEVIAMO INSIEME, SARA' UN MODO PER AVVICINARCI ALLE NOSTRE RADICI... ALLA TERRA CHE CI HA VISTI NASCERE... SALUTE!

VUOI SAPERE UNA COSA?... QUESTO PENSIERO MI HA COMMOSSO...

A VOLTE PENSO CHE NON SEI TANTO CATTIVO, AMERIGO...

63

... E ABBIAMO VISTO CHE TUTTI I CAPI DELLA MAFIA SI RIUNIVANO LA'. COSI' ABBIAMO DISPOSTO UN'OPERAZIONE PER SORPRENDERLI NEL BEL MEZZO DI QUALCHE GROSSA AZIONE CRIMINOSA... MA QUANDO SIAMO ENTRATI...

"... ERANO TUTTI INTENTI A RECITARE IL ROSARIO..."

E BRAVO MIO FRATELLO AMERIGO... NON SO COME HA FATTO, MA HA FREGATO NOSTRO FRATELLO FRANCESCO...

SONO O NON SONO UN GENIO, CAPELLO?

SI'... HA AVUTO UN'IDEA FANTASTICA, DON AMERIGO.

CHE VINO FORTE BEVEVA NOSTRO PADRE... MI HA MESSO FUORI COMBATTIMENTO PER DIECI ORE... SI VEDE CHE UN TEMPO LA GENTE ERA MOLTO PIU' RESISTENTE...

64

CAPITOLO NONO

SERVIMI UN TRIPLO WHISKY CON GHIACCIO, GRECO.

NIENTE COME UN BUON WHISKY DOPO UNA FATICOSA GIORNATA DI LAVORO, VERO?

GLUUB...

VERO. LA VITA MODERNA DA' TROPPE TENSIONI. E QUESTO E' L'UNICO MODO PER SCARICARLE EFFICACEMENTE...

CIOE', NO... CE N'E' UN ALTRO. MA NON SI PUO' USARE TUTTI I GIORNI... PERCHE' A VOLTE UNO E' TROPPO STANCO.

AH... E QUALE SAREBBE QUEST'ALTRO MODO DI RILASSARSI, SECONDO LEI?

DARE UNA BELLA BASTONATURA ALLA MOGLIE.

65

AH... AH... AH... MOLTO SPIRITOSO... AH... AH... DAVVERO...
SPIRITOSO?... DOV'E' CHE SONO STATO SPIRITOSO? MAH... MEGLIO PENSARE AI FATTI MIEI...
UN ALTRO UGUALE, GRECO.
FANNE DUE, GRECO. E OFFRO IO.
GRAZIE. SALUTE.
ALLA SUA, AMICO.
GLBGLBGLB GLOOOB
E MI DICA... DI COSA SI OCCUPA LEI?
DI AFFARI BANCARI...
AH, CASPITA... IO ADESSO SONO IN PENSIONE, MA PER MOLTO TEMPO HO LAVORATO INTENSAMENTE NELL'AMBIENTE BANCARIO.
CHE COMBINAZIONE... MA SICURAMENTE NON HA AVUTO LE MIE TERRIBILI ESPERIENZE...
66

BE'... CI SONO STATI MOMENTI DI GRANDE TENSIONE... NON LI DIMENTICHERO' MAI, MA...

CI CREDO. MA PRIMA MI PERMETTA DI RACCONTARLE LA MIA STORIA... NON CREDO CHE LA SUA POSSA UGUAGLIARLA...

MIO NONNO ERA BANCHIERE... E BANCHIERE ERA ANCHE MIO PADRE...

IL MIO POVERO PADRE.

"IL 7 LUGLIO 1918 MIO PADRE ERA L'ORGOGLIOSO PROPRIETARIO DELLA *CENTRAL UNION WESTERN BANK*, CON SEDE CENTRALE A LAREDO..."

CENTRAL UNION WESTERN BANK

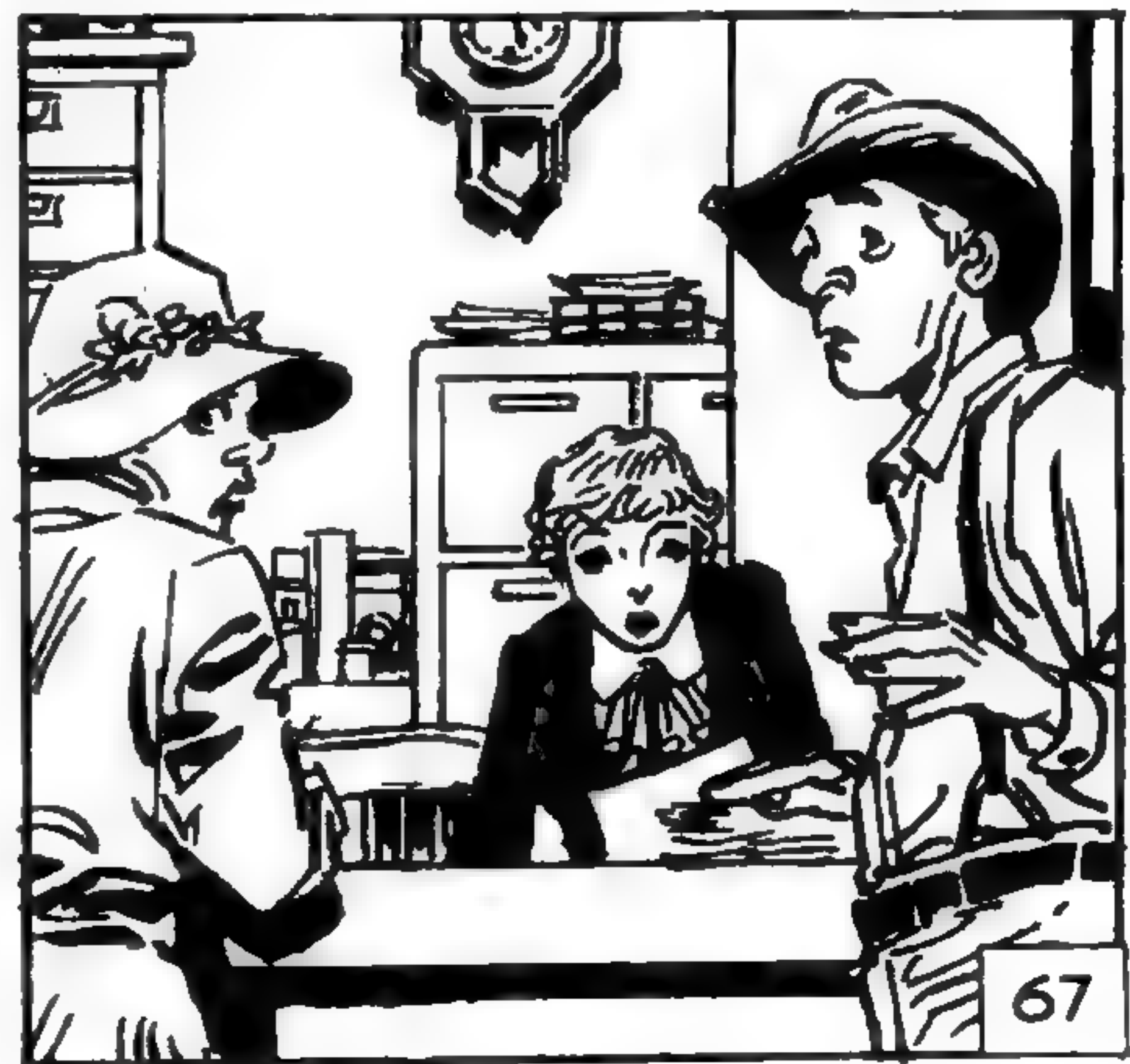
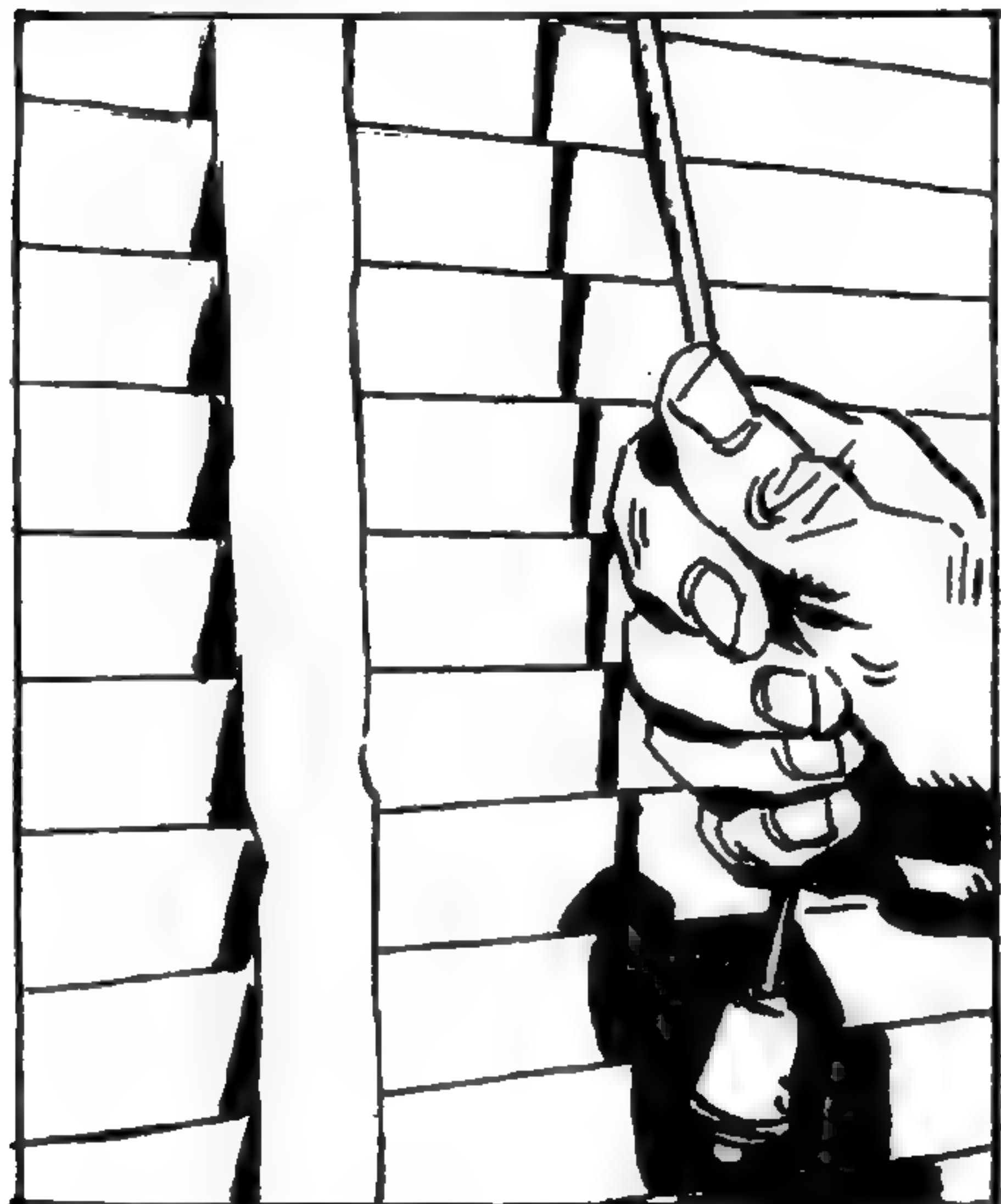
"PENSI CHE LUI SERVIVA PERSONALMENTE I CLIENTI, PERCHE' SOSTENEVA CHE LA PRIMA DOTE DI UNA PICCOLA BANCA DEV'ESSERE IL RAPPORTO CUORE A CUORE..."

DICEVA PROPRIO COSI'... *CUORE A CUORE*...

MA QUEL 7 LUGLIO 1918 SUCCESSE UNA COSA TERRIBILE...

"UN'AUTO FRENO' DAVANTI ALLA PORTA DELLA *CENTRAL UNION WESTERN BANK* E..."

"... E TRE SCHIFOSI DELINQUENTI CON I VOLTI COPERTI DA FAZZOLETTI IRRUPPERO NELLA SALA DEL PUBBLICO, PUNTANDO LE ARMI SUI CLIENTI CHE SVOLGEVANO LE LORO PRATICHE..."

67

"CHIUSERO LE TENDINE PERCHE' NESSUNO POTESSE VEDERE DALL'ESTERNO..."

"... E COSTRINSERO IL MIO POVERO PADRE A CONSEGNARE TUTTI I DOLLARI CHE AVEVA IN CASSA."

"A QUEI TEMPI IO STUDIAVO A CHICAGO, MENTRE LA MIA SORELLA MAGGIORE... UNA DELLE DONNE PIU' BELLE DI TUTTA LA REGIONE... LAVORAVA IN BANCA CON PAPA'..."

"QUEI MALEDETTI, SICURAMENTE COLPITI DALLA SUA BELLEZZA, LA COSTRINSERO A DENUDARSI... MIO DIO... MI VENGONO ANCORA I BRIVIDI A PARLARNE..."

"... E... EHM... UNO DI LORO... LA DISONORO'..."

"POI I TRE SI DIEDERO ALLA FUGA, CRIVELLANDO DI COLPI CRISTALLI E PARETI PER INTIMIDIRE I PRESENTI."

ACCIDENTI... E COSA FU DELLA SUA BELLA SORELLA, DOPO?

POVERINA... SNIFF... OH, POVERINA...

68

"... NON RIUSCI' A SOPPORTARE L'UMILIAZIONE... E... MISE FINE AI PROPRI GIORNI..."

E SUO PADRE?

OH... IL MIO SVENTURATO GENITORE...

"LA MORTE DI MIA SORELLA, PIU' IL TERRIBILE DANNO ECONOMICO CAUSATO DA QUEI CRIMINALI... SPINSERO ANCHE LUI A SFUGGIRE AI SUOI TORMENTI..."

CIOE'... SI UCCISE ANCHE LUI?

SI'.

LEI HA FRATELLI?

NO. PERCHE'?

QUESTO SIGNIFICA CHE HA EREDITATO LA CENTRAL UNION WESTERN BANK.

SI', CERTO. E, IN TUTTI QUESTI ANNI, COME TRIBUTO ALLA MEMORIA DEI MIEI CARI SCOMPARSI, L'HO FATTA CRESCERE, DEDICANDOLE TUTTE LE MIE ENERGIE.

OGGI E' UNO DEGLI ISTITUTI PIU' PRESTIGIOSI, COME CERTO SAPRA', VISTO CHE LAVORA NELL'AMBIENTE... E... E...

MI SA CHE HA BEVUTO UN PO' TROPPO, AMICO.

69

VENGA. USCIAMO.

RESPIRI A FONDO. L'ARIA LE FARA' BENE.

DEVE SCUSARMI... L'ALCOL MI SCIOGLIE LA LINGUA E LIBERA I PEGGIORI RICORDI...

ANCHE SE, FORTUNATAMENTE, CERTI FANTASMI COMINCIANO AD ALLONTANARSI...

MA LEI MI HA DETTO CHE SI OCCUPA DI AFFARI BANCARI...

NO. IO LE HO DETTO CHE TEMPO FA MI SONO OCCUPATO INTENSAMENTE DI AFFARI LEGATI ALLE BANCHE... MA ORMAI MI SONO RITIRATO DA QUESTA ATTIVITA' PER DEDICARMI AD AFFARI MENO RISCHIOSI...

HA FATTO BENE. LE ATTIVITA' CHE HANNO A CHE FARE CON IL DENARO DANNO TROPPA RESPONSABILITA'.

LEI SI CHIAMA FINCH, VERO?

SI'... PERCHE'...? MI CONOSCE?

NO. NON LEI... HO CONOSCIUTO SUA SORELLA QUANDO ERA ANCORA VIVA.

VM 1196

70

NEL FARMI IL SUO RACCONTO, POCO FA, LEI MI HA INDOTTO A RIFLETTERE SUI PARTICOLARI... E SONO GIUNTO ALLA CONCLUSIONE CHE LEI ERA IL FRATELLO MINORE DI LUCY FINCH... LA BELLA, FRAGRANTE, INDIMENTICABILE LUCY FINCH...

DAL TONO DELLA SUA VOCE CREDO DI INTUIRE CHE...

CANDY
CIGARS

... CHE LEI HA CONOSCIUTO BENE MIA SORELLA.

PUO' DIRLO, AMICO MIO... QUANTI RICORDI...

"... CHE VECCHIE, INCANCELLABILI SENSAZIONI MI TORNANO..."

CENTRAL UNION

WESTERN

SCRIIICH!

"LUCY, DAI GRANDI OCCHI VERDI PIENI DI STUPORE..."

"LUCY, DALLA PELLE BIANCA E DAI CAPELLI MORBIDI E BRILLANTI..."

"LUCY, CON LA VOCE DA OROLOGIO A CUCU'..."

GHH... COME TI CHIAMI... BELLA?...

"LUCY, CHE PRONUNCIAVA IL PROPRIO NOME COME UN CINGUETTIO..."

RISPONDI O... OGGHH... TI... AHH... AMMAZZO...

MI... MI CHIAMO... LU... LUCY FINCH... ***AH!...***

71

A VOLTE HO PENSATO COME SAREBBE DIVENTATA MIA SORELLA SE FOSSE SOPRAVVISSUTA A QUEL TERRIBILE TRAUMA... E ADESSO... ADESSO CREDO PROPRIO CHE...

... CHE MI SAREBBE PIACIUTO VEDERLA SPOSATA CON UN UOMO COME LEI, AMICO MIO.

LA RINGRAZIO, SIGNOR FINCH. IL SUO GIUDIZIO MI COMMUOVE...

MA PURTROPPO NON HO SAPUTO APPROFITTARE DELL'OCCASIONE CHE IL DESTINO MI HA OFFERTO...

E SONO FINITO SPOSATO CON UNA STREGA... UNA SCHIFOSA CIVETTA...

... ALLA QUALE FINIRO' PER TORCERE IL COLLO... PERCHE'... PIUTTOSTO CHE VIVERE CON UNA DONNA REALE SUDICIA E POCO SERIA... E' MOLTO MEGLIO...

... IMMAGINARE UN'ESISTENZA CONDIVISA CON UN ANGELO COME LUCY.

72

CAPITOLO DECIMO

E' ANDATO DI LA'!
SEI SICURO?
SE TE L'HO DETTO...
FERMO, MALEDETTO!
NO! NON FARLO...
BANG!
DOBBIAMO PRENDERLO VIVO, QUELL'ANIMALE...
QUEL RAGAZZO E' UN POVERO IDIOTA...
73

PADRE FRAN-
CESCO...
JACK?... CHE CI FAI
QUI, A QUEST'ORA?
HO FATTO UN PECCATO,
PADRE... E LA POLIZIA MI
CERCA...
E CHE PECCATO PUOI
AVER COMMESSO TU,
JACK?
HO FATTO UNA CO-
SA MOLTO, MOLTO
BRUTTA...
HMM... VE-
DIAMO...
RACCONTA-
MI TUTTO...
NON SI PUO' CONTI-
NUARE COSI'... OGGI
AFFRONTO IL PADRONE!
STA' ATTENTO, MIKE...
IL PADRONE TI HA PRE-
SO DI MIRA...
NON E' FORSE VE-
RO CHE CI PAGA
UNA MISERIA?
74

NON BISOGNA AVERE PAURA, AMICI... LA PAURA E' PIU' TERRIBILE E PERICOLOSA DELLA FAME.

PRIVATE

TOC

TOC

AVANTI...

MIKE... DI NUOVO TU?

NON SONO SOLO IO, PADRONE...

VENGO ANCHE A NOME DEI MIEI COLLEGHI...

AH... CERTO... SEI IL DELEGATO DI QUEI DISGRAZIATI...

SE SONO DISGRAZIATI, E' PERCHE' GUADAGNANO UNA MISERIA, PADRONE... NON POSSIAMO CONTINUARE A LAVORARE PER QUELLO CHE CI DA'...

TI DIRO' UNA COSA, MIKE...

75

SE QUEI DISGRAZIATI HANNO QUALCOSA DA DIRMI, LO FACCIANO LORO... E SE VOGLIONO ANDARSENE DALLA MIA FABBRICA, IL CANCELLO E' APERTO...

QUANTO A TE, MI HAI ROTTO CON LE TUE LAMENTELE, MIKE... SEI LICENZIATO!

LEI... NON PUO', PADRONE...

NON PUO'...

COSA... NON POSSO, BASTARDO?!

FUORI DALLA MIA FABBRICA! FUORI!

SE NON AVESSI UN FIGLIO...

ANCH'IO HO UN FIGLIO... CHE C'ENTRA QUESTO?

PRIVAT

SLAM!

E SAI COSA MI HA DETTO IL PADRONE?

CHE ANCHE LUI HA UN FIGLIO... CERTO... UN FIGLIO CHE VA IN UNA SCUOLA DI LUSSO, CHE HA UN MAESTRO DI PIANO, CHE IMPARA LA BUONA EDUCAZIONE... CHE, QUANDO CRESCERA', FARA' GRANDI AFFARI...

CALMATI, MIKE... CE LA CAVEREMO...

NON RESISTO PIU', MARIA... NON RESISTO...

76

FINO A QUANDO PERMETTEREMO AI PADRONI DI UMILIARCI?... SI E' PERFINO PERMESSO DI PARLARMI DI SUO FIGLIO CON QUEL SARCASMO... IL SARCASMO DI CHI SA COM'E' NOSTRO FIGLIO, MARIA... LUI SA CHE IL NOSTRO POVERO JACK...

IL NOSTRO JACK... NON E' NORMALE... E' UN...

NON PIANGERE...

BISOGNEREBBE AMMAZZARLO, QUEL PORCO... ANZI... AMMAZZARE SUO FIGLIO... COLPIRLO CON UNA DISGRAZIA, CAPISCI?... COSI' IMPAREREBBE...

NON PARLARE COSI', MIKE... STAI BESTEMMIANDO...

E POI... JACK TI PUO' SENTIRE...

NO... IL NOSTRO JACK NON CAPISCE NIENTE...

BUGIA... JACK CAPISCE...

JACK CAPISCE...

... TUTTO.

E AIUTERA' PAPA'...

77

JACK ANDRA' A CASA DEL PADRONE...

JACK... FARA' QUELLO CHE BISOGNA FARE.

E' LA'...

CHE VUOI QUI A QUEST'ORA, IDIOTA?

AAAAHHH!!

JACK NON E' IDIOTA...

JACK SA...

CHI C'E'?...

78

NO...

NO!

NOOOOOO

PAPA'... SEI TU?

IL TUO PAPA'... FA DEL MALE ALLA GENTE... E ANCHE TU...

AIUTO!

NON GRIDARE, SIGNORA...

CHI SEI?

79

L'HO FATTO CON QUESTO COLTELLO, PADRE FRANCESCO...

E SO CHE HO FATTO UNA BRUTTA COSA...

NON SONO COSI' IDIOTA...

CREDE CHE DIO CAPIRA'?

DIO...

PERCHE' DIO NON E' IDIOTA... VERO, PADRE? E LUI DEVE CAPIRE PERCHE' SUCCEDONO QUESTE COSE... PERCHE' HO FATTO QUEL CHE HO FATTO...

CHE SUCCEDE, PADRE?... PERCHE' NON MI DICE NIENTE?

80

CAPITOLO UNDICESIMO

TOC TOC

AH... PADRE FRANCESCO... PER FORTUNA, E' ARRIVATO!

COME STA GUIDINO?

MALE, PADRE... MOLTO MALE. IL MEDICO DICE CHE IL SUO CUORICINO E' SEMPRE PIU' DEBOLE E CHE DEVE OSSERVARE IL RIPOSO ASSOLUTO. ANCHE COSI', PERO', NON POTRA' VIVERE A LUNGO.

POVERO INNOCENTE... POSSO ENTRARE A VEDERLO?

SI', NATURALMENTE. PARLARE CON LEI LO CALMA TANTO... FORSE CAPISCE CHE LA SUA PAROLA LO AVVICINA A DIO, PADRE.

GUARDA CHI E' VENUTO A TROVARTI, GUIDO.

PADRE FRANCESCO... CHE PIACERE...

LASCIACI SOLI, MAMMA.

MA... VUOI CONFESSARTI? L'HAI FATTO IERI E NON TI SEI PIU' MOSSO DAL LETTO. NON PUOI AVER COMMESSO PECCATI, FIGLIO MIO.

81

CI LASCI, SIGNORA. FORSE VUOLE FARE DISCORSI DA UOMINI.

VA BENE... NE APPROFITTERO' PER PREPARARLE UN BUON CAFFE', PADRE.

DI CHE VUOI PARLARMI, GUIDO?

DI UN SOGNO CHE HO FATTO... SE NON SI ARRABBIA...

NESSUNO SI PUO' ARRABBIARE PER UN SOGNO... PERCHE' PENSI UNA COSA DEL GENERE?

PERCHE' NON E' STATO UN SOGNO CRISTIANO, MA... NON SO... UN SOGNO PAGANO, CREDO.

HMM... SU... RACCONTAMI.

HO SOGNATO CHE DUE CREATURE MAGICHE VENIVANO A TROVARMI QUI... ACCANTO AL MIO LETTO...

PRIMA VENIVA LEI... LA FATA... MI PUNTAVA CONTRO LA BACCHETTA MAGICA E MI DICEVA... *GUIDO... DA ADESSO SEI GUARITO A META'.*

POI LA FATA SE NE ANDAVA DALLA FINESTRA DALLA QUALE ERA ENTRATA E IO RESTAVO SOLO, SVEGLIO PER TANTO, TANTO TEMPO... FINCHE'...

82

... FINCHE' DALLA FINESTRA ENTRAVA BABBO NATALE, CHE SI AVVICINAVA AL MIO LETTO E... TOCCANDOMI LA FRONTE, MI DICEVA...

... ADESSO SEI GUARITO DEL TUTTO, GUIDO.

E SA COSA CREDO ADESSO, PADRE FRANCESCO?

COSA, GUIDO?

CHE... SE LA FATA E BABBO NATALE VENISSERO DAVVERO A TROVARMI, IL MIO CUORE MIGLIOREREBBE, SI RINFORZEREBBE... E IO POTREI USCIRE... A GIOCARE CON GLI ALTRI RAGAZZI...

POVERO ANGIOLETTO DI DIO... ME L'HA DETTO CON TANTO DESIDERIO CHE...

... CHE QUASI MI HA CONVINTO CHE... SE UNA NOTTE LO ANDASSERO A TROVARE UNA FATA E BABBO NATALE, LUI GUARIREBBE...

83

MA... IN FONDO... PERCHE' NO? DICONO CHE A VOLTE LA SUGGESTIONE FA MIRACOLI...

SIGNORE... FORSE NON TI PIACERA', MA IO CI PROVERO'...

PRONTO?... VORREI CATERINA FERRO... CIOE'... GIPSY BOONE... SI'... L'ATTRICE... AH... SEI TU, CATERINA, SORELLINA MIA?...

DEVI VENIRE SUBITO IN CHIESA DA ME... E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE...

PRONTO, AMERIGO? VIENI SUBITO DA ME... O VENGO A PRENDERTI IO.

84

NON ACCETTO SCUSE, FRATELLONE... SE NON VIENI, PRENDO LA CROCE PIU' GROSSA CHE HO, VENGO LI' E TI ROMPO LA TESTA.

... E QUESTO E' CIO' CHE QUEL MALATINO CREDE. QUINDI, LA MIA IDEA E' LA SEGUENTE...

STASERA ALLE NOVE, TU, CATERINA, ENTRERAI VESTITA DA FATA DALLA FINESTRA E GLI DIRAI LA FRASE CHE LUI HA SOGNATO.

POI, ALLE NOVE E MEZZO, ENTRERAI TU, AMERIGO... CON UN BEL COSTUME DA BABBO NATALE CHE AFFITTERAI ALLA SARTORIA TEATRALE... E GLI DIRAI L'ALTRA FRASE.

IO? VESTIRMI DA BABBO NATALE?... E... SE LO VENGONO A SAPERE I MIEI AMICI?

CHE M'IMPORTA DI QUEI GANGSTER DEI TUOI AMICI? E' UNA BUONA AZIONE... PER CERCARE DI SALVARE UN RAGAZZINO... LO FARAI... VERO, AMERIGO?

CERTO... CERTO, FRATELLO. OVVIAMENTE.

HMM... SI'... SONO PERFETTA. SEMBRO UNA VERA FATA.

85

HAI TROVATO IL COSTUME DA BABBO NATALE, CAPELLO?

C'E' STATO UN PROBLEMA, DON AMERIGO...

NON AVEVANO PROPRIO IL COSTUME CHE VOLEVA LEI. MA IO HO SCELTO QUESTO... MI SEMBRA BELLO... NON TROVA?

SI'... CREDO POSSA ANDARE... E' UN BAMBINO GRAVEMENTE AMMALATO... NON CREDO CHE NOTERA' LA DIFFERENZA... MA TI AVVERTO, CAPELLO...

... SE SOLO DICI A QUALCUNO CHE MI HAI VISTO MASCHERATO COSI', TI TAGLIO LA LINGUA, LE DITA, I TESTICOLI... E TUTTO QUELLO CHE SPORGE DAL TUO CORPO. D'ACCORDO?

D'ACCORDO, DON AMERIGO.

86

GUIDO... GUIDINO... SVEGLIATI... SONO VENUTA A PARLARE CON TE...

OHH... LA FATA DEL MIO SOGNO...

VOGLIO SOLO DIRTI UNA COSA...

GUIDO... DA ADESSO SEI GUARITO A META'...

ADDIO.

E' VERO... MI SENTO GIA' MEGLIO... ADESSO MANCA SOLO CHE ARRIVI BABBO NATALE.

87

E... E... MA...

... CO-SA...? CHE ROBA E'?!?

NOOOOOO!!!

STUPIDO MOC-CIOSO... E' MOR-TO PRIMA CHE POTESSI PRO-NUNCIARE LA MIA FRASE...

MAH...

RAW

E' VERO... IL POVERO GUI-DINO E' MOR-TO...

... MA E' VOLATO DAL SIGNORE CON UN SORRISO DI FELI-CITA'... PERCHE' IL SUO ULTIMO SOGNO SI E' AVVERATO...

88

CAPITOLO DODICESIMO

IL PROBLEMA E' CHE L'ULTIMA RAGAZZA MI HA PIANTATO DEFINITIVAMENTE. E IO COMINCIO A PENSARE DI AVERE QUALCHE PROBLEMA STRANO CON LE DONNE...

... PERCHE'... O MI INNAMORO DI QUELLA SBAGLIATA E RISCHIO DI PROVOCARE TRAGEDIE IN FAMIGLIA...

SIGNORE... SI RIFERISCE ALLA SUA STORIA CON LA MOGLIE DI NOSTRO FRATELLO AMERIGO... QUEL GANGSTER...

... O INCONTRO RAGAZZE CHE RIESCO A INTERESSARE PER UN PO', MA CHE PRESTO SI ALLONTANANO DA ME PIENE DI NOIA... NON SO... A VOLTE PENSO DI ESSERE NATO PER RESTARE SOLO COME UN CANE...

MA VI CONFESSO CHE LA SOLITUDINE MI PESA SEMPRE DI PIU'...

POVERO FRATELLINO...

DOVRO' FARE QUALCOSA PER LUI...

WELCOME

NOW

GIRLS

90

CERCHI QUALCUNO, BELLEZZA?
VOGLIO VEDERE KARIN.
AH... TI PIACCIONO LE RAGAZZE?
NON FARE L'IDIOTA... SONO LA SORELLA DI AMERIGO FERRO. DOV'E' KARIN?
OHH... MI SCUSI, SIGNORA... IN CIMA ALLA SCALA, LA TERZA PORTA.
GRAZIE.
AMERIGO E' UN INDIVIDUO IMMONDO... MA, PER CERTE COSE, ESSERE SUA PARENTE SERVE ECCOME...
KARIN... POSSO ENTRARE?
GIPSY BOONE! CHE BELLA SORPRESA! VEDO CHE TI RICORDI ANCORA DELLE TUE VECCHIE COLLEGHE DEL CINEMA!
TU SEI STATA FORTUNATA, AMICA MIA... SEI RIUSCITA A RICICLARTI ANCHE NEL CINEMA SONORO...
SI'... FACENDO DA MUMMIA, DA DONNA LUCERTOLA, DA FIDANZATA DI FRANKENSTEIN...
91

BE'... SEMPRE MEGLIO CHE STARE QUI A FARE LA PUTTANA... NON CREDI?

VOLEVO PROPRIO PARLARTI DI QUESTO...

TI CONOSCO BENE E SO CHE SEI UNA BRAVA RAGAZZA... ORA, TU SAI CHE IL MIO VERO NOME E' CATERINA FERRO, VERO?

BENE... IO HO UN FRATELLO POLIZIOTTO CHE VORREBBE SISTEMARSI, MA E' UN PO' IMBRANATO CON LE DONNE...

E SONO SICURA CHE... SE TU USASSI LE TUE ARMI DI SEDUZIONE CON LUI, TROVERESTI UN BUON MARITO E LO FARESTI FELICE...

E IO AVREI UNA COGNATA CHE MI PIACE... CHE NE DICI?

GIPSY... SEI...

... SEI LA MIGLIORE AMICA DELLA MIA VITA...

BENE... TI DARO' UNA FOTO DI MIO FRATELLO ANTONIO E TI SPIEGHERO' I SUOI MOVIMENTI... NON TI SARA' DIFFICILE ARPIONARLO...

TON
HOT

92

INGRID... SONO IO... CARMELA FERRO...

TOC TOC TOC

SEI VENUTA DA SOLA? ENTRA...

INGRID, AMICA MIA... HO UNA GRANDE PROPOSTA PER TE...

SO CHE DESIDERI ALLONTANARTI DALLA STRADA DEL CRIMINE, CHE SEI STUFA DI RAPINARE BANCHE E DI LIQUIDARE *SOFFIONI*...

E' ARRIVATO IL MOMENTO. HO IL MARITO IDEALE PER TE..

E' UN BRAVISSIMO UOMO, ANCHE SE E' UN POLIZIOTTO... MIO FRATELLO ANTONIO.

ASCOLTA BENE COSA DEVI FARE PER DIVENTARGLI AMICA...

POLICE

93

SNIFF... SIGH...

LE E' SUCCESSO QUALCOSA, SIGNORINA?

SI'... MI E' SUCCESSO CHE NESSUNO MI VUOLE BENE... CHE GLI UOMINI SI INTERESSANO A ME PER UN PO' E POI SPARISCONO, COME AVESSI LA PESTE...

SONO COSI' ORRIBILE?

PER... PER NIENTE... LEI E' MOLTO CARINA E POI... LE DIRO'...

E QUELLA CHI DIAVOLO E'?

... CIO' CHE A LEI CAPITA CON GLI UOMINI, A ME SUCCEDE CON LE DONNE... CHE COMBINAZIONE, EH?

CHE STRANO... NON SAREMO... ANIME GEMELLE?

NON POSSO CREDERCI... PER UN MINUTO...

94

POTREMMO... POTREMMO ANDARE A BERE QUALCOSA PER CONOSCERCI MEGLIO...

PER UN SOLO MINUTO MI HA PRECEDUTA...

OH... DICE DAVVERO?... IO... ACCETTO...

POSSO OFFRIRLE IL BRACCIO?

CERTO... MI CHIAMO KARIN... E LEI?

MA NON FINIRA' COSI', STRONZETTA...

IO MI CHIAMO ANTONIO.

ADESSO VEDI...

BANG!

WEA
STO
NEW Y

MA... KARIN...

STOTTIN

95

L'HANNO UC-
CISA!
FERMI! POLIZIA!
UFF... NON C'E' NESSUNO...
NON POTRO' AVVICINARLO OGGI... E TUTTO PER COLPA DI QUELLA BASTARDA...
IL NUMERO CHE AVEVAMO PREPARATO IO E CARMELA ERA UGUALE A QUELLO DI QUELLA KARIN...
POLIZIA! NESSUNO SI MUOVA!
DOVRO' PENSARE QUALCHE ALTRO SISTEMA...
FERMI, O SPARO!
96

CAPITOLO TREDICESIMO

SCUSI... E' QUI LA VEGLIA FUNEBRE PER LA SIGNORINA KARIN?

SI'... POVERINA... UCCISA ALLE SPALLE...

SCOMMETTO CHE E' STATO UNO DEI SUOI CLIENTI... UNO DI QUEI PAZZI CHE SI INNAMORANO DI UNA PUTTANA E NON TOLLERANO CHE VADA CON UN ALTRO... SNIFF...

MA... KARIN ERA UNA... UNA DONNA DI VITA?

CERTO... E TU CHI SEI? SUO FRATELLO?... PERCHE' PER NON SAPERE CHE LEI FACEVA QUEL LAVORO...

IL GIOVANOTTO E' VENUTO A RENDERE OMAGGIO ALLA KARIN DI PRIMA... QUELLA CHE ERA UNA STELLA DEL CINEMA...

CATERINA!... CIOE', GIPSY... TU QUI?

SI'... HO SENTITO LA TRAGICA NOTIZIA E VOLEVO DARE L'ULTIMO SALUTO ALL'INDIMENTICABILE COLLEGA DI TANTI SUCCESSI... COME HAI FATTO TU, ANTONIO...

VIENI CHE TI SPIEGO, FRATELLINO... E ALLONTANIAMOCI DA QUESTE DISGRAZIATE, CHE ANCHE NEL MOMENTO DELLA MORTE CONTINUANO A VEDERE KARIN COME UNA ZOCCOLA UGUALE A LORO...

97

KARIN ERA LA MIGLIORE RAGAZZA DEL MONDO. CON LA TESTA PIENA DI SOGNI E DI IDEE ROMANTICHE... IO STESSA L'AVEVO CONVINTA AD AGGANCIARTI PERCHE' TU ERI DISPERATO PER LA TUA SFORTUNA CON LE DONNE... E IO CREDEVO CHE SARESTE STATI UNA COPPIA MERAVIGLIOSA...

MA... ERA UNA PROSTITUTA, CATERINA...

AH... E TI FACEVA SCHIFO REDIMERE UNA POVERA PECCATRICE SOMMERSA DAL PENTIMENTO? TI SEMBRAVA POCA COSA UNIRE LA TUA VITA A QUELLA DI UNA RAGAZZA CHE ERA CADUTA IN BASSO?... NON CREDEVO AVESSI QUESTI PREGIUDIZI, ANTONIO FERRO, FRATELLO MIO...

DOPOTUTTO, TU, L'INTEGERRIMO POLIZIOTTO, NON HAI AVUTO SCRUPOLI A FORNICARE CON LA MOGLIE DI TUO FRATELLO AMERIGO, IL GANGSTER... FINO A FARLE FARE UN FIGLIO... NON MI SEMBRI MESSO TANTO MEGLIO, AGLI OCCHI DI DIO.

HAI RAGIONE, CATERINA... SCUSAMI.

TI RINGRAZIO PER LA BUONA VOLONTA' CON CUI HAI TENTATO DI INTERVENIRE NELLA MIA VITA, MA TI PREGO UMILMENTE DI NON FARLO PIU'.

LASCIAMI ESSERE INFELICE IN AMORE CON I MIEI MEZZI, SORELLINA. CIAO.

MAMMA MIA... MI ERA BASTATO LAMENTARMI DELLA MIA SOLITUDINE IN QUELLA RIUNIONE DI FAMIGLIA E CATERINA AVEVA FATTO IN MODO CHE LA SUA AMICA MI AGGANCIASSE... POCHI MINUTI PRIMA DI MORIRE...

PIE

98

DICO IO... MIA SORELLA NON AVEVA UN'AMICA UN PO' PIU' SERIA?...

ECCO IL SOLITARIO FRATELLINO DI CARMELA...

BENE... HO AMMAZZATO QUELLA PUTTANA CHE GLI AVEVA MESSO DIETRO L'ALTRA SUA SORELLA... CATERINA...

QUINDI SONO LIBERA DI AGIRE...

AHI!

SI... SI E' FATTA MALE, SIGNORINA?

NON... NON SO...

AHI... MI DUOLE TANTO... AHI...

IN QUESTE CONDIZIONI NON POTRA' ANDARE LONTANO...

99

LE CHIAMO UN TAXI CHE LA PORTI A CASA...
NO!
CHE COGLIONE... MI MANDA VIA...
NON VOGLIO ANDARE A CASA... LA'... LA'...
... LA' C'E' IL MIO PATRIGNO... UBRIACO E...
... LUI TENTA SEMPRE DI APPROFITTARE DI ME... SOB...
MI SCUSI SE LE HO RACCONTATO UNA COSA TANTO INTIMA, SIGNORE. MA... ERA PER SPIEGARLE CHE NON POSSO TORNARE IN QUEL POSTO ORRIBILE...
CAPISCO... MA HA BISOGNO DI SEDERSI... DI RIPOSARE... SI E' FATTA MALE...
HMM... CHE FORTUNA... LA' C'E' UN BAR... MA NON STA BENE CHE UNA DONNA CI ENTRI DA SOLA...
LEI NON SAREBBE TANTO GENTILE DA FARMI COMPAGNIA PER QUALCHE MINUTO... SE NON CHIEDO TROPPO?
IO?... MA CERTO...
100

ANDIAMO.
AHI...
HMM... QUEL TAVOLO SUL FONDO ANDRA' BENISSIMO...
MA... E' IL PIU' LONTANO...
E' ANCHE IL PIU' INTIMO...
... VOGLIO DIRE... MI VERGOGNO SE MI GUARDANO... EHM...
DUE GASSOSE, GRAZIE.
POSSO CHIEDERLE UN FAVORE, SIGNOR...?
MI CHIAMO ANTONIO FERRO... QUALE FAVORE, SIGNORINA...?
MI CHIAMO INGRID LOHMAN... SENTI... POSSO DARTI DEL TU, VERO?... IL PIEDE MI FA TANTO MALE...
TI DISTURBA SE LO METTO UN PO' IN ALTO... SULLA TUA GAMBA?
GASP... EHM... NO... NESSUN DISTURBO...
101

A VOLTE PENSO CHE CI SONO INCONTRI PROVVIDENZIALI. IL FATTO CHE UN VERO CAVALIERE COME TE FOSSE PROPRIO DIETRO DI ME QUANDO SONO CADUTA...

... E CHE, PER DI PIU', TI CHIAMI ANTONIO... COME TONY, IL MIO POVERO, AMATO FRATELLO...

SCUSAMI... MIO FRATELLO E' MORTO. E IO MI COMMUOVO SEMPRE, QUANDO LO RICORDO...

CHIEDI SCUSA PERCHE' HAI DEI SENTIMENTI?... NON ESSERE SCIOCCA...

OH... CHE BELLA COSA HAI DETTO... DI SOLITO I MASCHI NON DICONO COSE DEL GENERE... SEI UN UOMO SPECIALE, ANTONIO... SAI? HO PENSATO TANTE VOLTE CHE...

MA... CHE STUPIDA SONO... STAVO PER TIRAR FUORI I MIEI SENTIMENTI PIU' INTIMI DAVANTI A TE...

E CREDI CHE SAREI CAPACE DI APPROFITTARMENE, INGRID?

NO... MI SEMBRI BUONO... FINIRO' LA FRASE... HO PENSATO TANTE VOLTE CHE MI SAREBBE PIACIUTO AVERE ACCANTO UN UOMO SPIRITUALE COME TE... ECCO TUTTO E...

OH, OH...

QUELLO CHE E' ENTRATO E' *PESCE FREDDO*... IO HO AMMAZZATO UN SUO FRATELLO SU INCARICO DEL POVERO GERSCOVICH...

CHE HAI?

NIENTE... HO... HO DELLE FITTE AL PIEDE...

QUEL FIGLIO DI PUTTANA MI HA VISTA...

SE PERMETTI, TE LO MASSAGGIO...

102

SI', CERTO... MI FARA' BENE...

ACCIDENTI... CHIEDE RINFORZI PER TELEFONO... DA QUESTA NON ESCO VIVA... A MENO CHE...

DEVO ANDARE A CASA, ANTONIO...

MA... E LA STORTA AL PIEDE?... E IL PATRIGNO DEGENERATO?...

HO LASCIATO IL LATTE SUL FUOCO... NON FARE DOMANDE.

E TU NON PROVARTI A ESTRARRE UN'ARMA PERCHE' TI RIDUCO COME UN SETACCIO...

QUESTO PER FARTI RICORDARE IL NOSTRO INCONTRO, SCIMMIONE!

LURIDA BASTARDA... PUTTANA... ADESSO VEDI...

!

103

BANG! BANG! BANG!
CRAM!
HAI AMMAZZATO MIO FRATELLO, VIPERA...
MA ADESSO NON NUOCERAI PIU' A NESSUNO.
PTÙ
MA... CHE MI SUCCEDE, MIO DIO?
PERCHE' SONO TANTO SFIGATO CON LE DONNE?
104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

... E COSI' GLI HO SEQUESTRATO QUESTO PECCAMINOSO OPUSCOLO, SIGNORE... TU E IO SAPPIAMO PERFETTAMENTE COME QUESTA SPAZZATURA INQUINA L'ANIMO DEI GIOVANI...

OH, NO, SIGNORE... CERTO CHE NON SFOGLIERO' QUEL LIBRO... CERTO CHE NO...

A ME BASTA LA BIBBIA... E' L'UNICA LETTURA CHE MI SERVE PER ESSERE FELICE.

TARZAN OF THE APES

TARZAN OF THE APES

AAAHUUNNG...

106

HO SONNO... CREDO CHE ANDRO' A DORMIRE... SE TU NON HAI NIENTE IN CONTRARIO, SIGNORE.

A DOMANI, SIGNORE...

AH...

HAI RAGIONE. NON POSSO LASCIARE QUESTA PRESENZA ERETICA SOTTO I TUOI OCCHI...

BUONANOTTE.

HMM... NON TI SENTI STANCO?...

SECONDO ME, DEVI RIPOSARTI UN PO' LA VISTA...

TARZAN OF THE APES

IMPRESSIONANTE... IL GIOVANE LORD GREYSTOKE... SOLO, NELLA FORESTA...

... ALLEVATO DALLE GRANDI SCIMMIE... LONTANO DALLA CIVILTA'...

108

... SENZA UNA FAMIGLIA... COME LA MIA...
HMM... COME INVIDIO QUESTO TARZAN...
I SUOI NEMICI SONO MOLTO PIU' SEMPLICI... ESPLORATORI CHE VOGLIONO LE ZANNE DEGLI ELEFANTI E ROBA DEL GENERE...
SI'... MI PIACEREBBE ESSERE TARZ... ZZ...ZZZZ
TOC
AIUTO!... AIUTOOO!
EH? COSA SENTO?... UN GORILLA IN PERICOLO?
MI HANNO CATTURATO... AIUTO!
RESISTI, TUBLAT... TARZAN VIENE A LIBERARTI!
MA...
ERA UNA TRAPPOLA!
SI'... UNA TRAPPOLA DELLA LEGGE!
109

ARRENDITI! TI PROCESSEREMO PER AVER LANCIATO GRIDA INDECENTI NELLA GIUNGLA!

FERMO, ANTONIO!... STUPIDO POLIZIOTTO!

GIPSY... CIOE'... CATERINA... TU?!?

SI'... VOGLIO TARZAN PER ME!

LO USERO' PER IL MIO PROSSIMO FILM... *LA DONNA-COCCODRILLO CONTRO TARZAN*...

SARA' UNA RIVOLUZIONE SULLO SCHERMO!

BUTTA QUELL'ARMA, CATERINA!

QUELLO CHE SI PRENDERA' IL BESTIONE SELVAGGIO DALLA FORZA ILLIMITATA SARO' IO!

AMERIGO!... LURIDO MAIALE!

LO USERO' PER FAR FUORI LA BANDA DEGLI IRLANDESI...

CI PENSATE?... GLI SI BUTTERA' ADDOSSO DAGLI ALBERI... USERA' IL FILO SPINATO COME LIANA... E' L'ASSISTENTE CHE CERCAVO...

NON MUOVERTI, AMERIGO!

CARMELA!?!... DA QUESTA NON USCIRAI VI...

110

... VAAAGH!

ADESSO VEDI, CARMELA!

VEDRAI TU, SBIRRO!

AHH!

MI DISPIACE, CATERINA... NON POSSO LASCIARE TESTIMONI...

ADDIO, ATTRICETTA DI QUART'ORDINE!

111

STO... MOREN-DO... MA PRIMA... UCCIDERO' TE... CARMELA...

RATATAT-RATA

AH!

AH!

COMPRENDO IL MESSAGGIO, SIGNORE... NON DEVO LEGGERE QUEI LIBRI, CHE PORTANO CATTIVI SOGNI... PERO' E' VERO...

... POTRO' LIBERARMI DELLA MIA FAMIGLIA SOLO QUANDO TUTTI MORIRANNO... CHE TU NON VOGLIA...

112

CAPITOLO QUINDICESIMO

E' COSI', PADRE FRANCESCO... IO SCOMMETTO CHE DIO PUO' PERDONARMI PER QUELLO CHE E' SUCCESSO... CI SCOMMETTO...

PERCHE' NON MI RACCONTI, INVECE DI SCOMMETTERE, LUCKY?

IO... NON POSSO, PADRE... E' PIU' FORTE DI ME...

LE GIURO CHE NON PENSAVO CHE AVREI PERSO BELLE... BE'... A QUEL TEMPO, NON SI CHIAMAVA ANCORA BELLE...

PERCHE' HAI QUELLA FACCIA, AGOSTINA?

HAI IDEA DI COME MI SENTO LE OSSA DOPO QUINDICI ORE FILATE IN QUESTA FABBRICA?

MA... E IL MIO AMORE NON VALE NIENTE?

SENTI, LUCKY... DOVRESTI TROVARTI UN LAVORO...

UFF... IN UN GIORNO AL TAVOLO DA GIOCO POSSO GUADAGNARE PIU' CHE IN CINQUE ANNI LA' DENTRO.

E' PROPRIO PERCHE' LA PENSI COSI' CHE TUTTI DICONO CHE DEVO LASCIARTI... NON SEI UN UOMO AFFIDABILE...

113

NON DISCUTIAMO PER LA STRADA, AMORE. I PROBLEMI DI COPPIA VANNO RISOLTI IN CASA...

CHIAMI CASA QUESTA TANA?...

MI PROCURERO' I DOLLARI PER UNA VITA MIGLIORE, AGOSTINA... E' SOLO UN BRUTTO MOMENTO... SOLTANTO QUESTO.

UN BRUTTO MOMENTO...

MA INTANTO MANGIAMO DI QUESTA MISERIA DI STIPENDIO CHE MI DANNO...

AH... TI HANNO PAGATA?

NON TOCCHERAI QUESTI SOLDI!

SU, AMORE... NON ESSERE NERVOSA...

VIENI QUI, AGOSTINA... DAMMI UN BACIO...

LASCIAMI... NON...

114

... NON...

LEI MI AMAVA, PADRE FRANCESCO... GIURO CHE MI AMAVA...

ED ERA TANTO BUONA... TANTO...

CONTINUA. TI ASCOLTO.

E ALLORA LO FECI... ANCHE SE LE AVEVO PROMESSO CHE NON L'AVREI FATTO.

QUESTA E' LA MIA OCCASIO-NE...

DEVO SOLO TRO-VARE I SOLDI...

DOVE AVRA' MESSO LO STIPENDIO QUELLA SCEMA?

FORSE NEL VASO DELLA FARINA...

FLOU

115

BINGO!... HO FATTO CENTRO!

LUCKY... SEI LI'?

LUCKY?

NO...

MALEDETTO FIGLIO DI PUTTANA...

GIURO CHE MI VENDICHERO'.

NON IMMAGINAVO CHE POTESSE FARMI UNA COSA SIMILE, PADRE... LE ASSICURO CHE AGOSTINA ERA BUONA... SOPPORTAVA LA MIA MANIA DEL GIOCO...

NON IMMAGINAVO CHE SAREBBE SUCCESSA UNA COSA DEL GENERE... E CHE LEI... SI SAREBBE VENDICATA.

CONTINUA... SU...

116

SBAGLIO, O SEI ARRIVATO AL FONDO, LUCKY?
HMM... FORSE NON E' TUTTO PERDUTO.
IO DICO DI SI', CARO LUCKY... HAI PERSO.
LASCIAMI FARE UN'ALTRA MANO, PICK...
NON HAI PIU' SOLDI...
CERCO QUEL BASTARDO DI LUCKY... FAMMI PASSARE.
NON PUOI...
SI'. POSSO.
OUCH!
117

E DAMMI QUESTA!

AH... ECCOTI QUA, LUCKY!

EHI! E QUESTA FATA CHI E'?

SI TIRI VIA... DEVO AMMAZZARE QUEL DISGRAZIATO.

ASPETTA, BELLA... FORSE SI PUO' SISTEMARE TUTTO...

SISTEMARE?... IL DISGRAZIATO SI E' FREGATO IL MIO STIPENDIO...

SAI, LUCKY? FORSE HAI QUALCOSA CON CUI CONTINUARE A GIOCARE... QUALCOSA CHE VALE MOLTO...

DI CHE PARLI?

DI LEI.

118

TU... TU SARESTI CAPACE DI...?

IMMAGINA QUANTO POTREI VINCERE... TU VALI MOLTISSIMO...

SE PERDI... LEI SARA' MIA. OKAY?

ERA LA MIA GRANDE OCCASIONE, PADRE. ANCHE SE DOVEVO PUNTARE QUELLO CHE AVEVO DI PIU' PREZIOSO... E ALLORA LEI PARLO'...

D'ACCORDO.

UNA SOLA CARTA... VINCERO'.

E' DA VEDERE.

ECCO QUA.

HMM...

MI DISPIACE, LUCKY...

119

NON TI LAMENTARE, LUCKY... SE NON MI LAMENTO IO...

NO...

FUORI DI QUI, LUCKY... SEI UN PERDENTE.

GIA'. HAI PERSO ANCHE ME.

ADESSO AGOSTINA E' LA RAGAZZA DI PICK. SI FA CHIAMARE *BELLE* E FA LA PUTTANA... SONO TORNATO A CERCARLA, MA MI HA DETTO CHE NON VUOLE PIU' SAPERNE DI ME... SPECIALMENTE ADESSO CHE HO TROVATO LAVORO IN FABBRICA... AGOSTINA DICE CHE GUADAGNA DI PIU' LEI IN UNA NOTTE CHE IO IN UN ANNO...

NON SCOMMETTEREBBE ANCHE LEI, PADRE... CHE DIO MI PERDONERA' PER AVER SPINTO AGOSTINA SULLA VIA DELLA PERDIZIONE?

DIO, NON LO SO... MA IO SCOMMETTEREI CHE TI CONVIENE PREGARE PER AVERE UN PO' PIU' DI FORTUNA, LUCKY.

120

CAPITOLO SEDICESIMO

NON C'E' NESSUNO QUI?

C'E' DIO, RAGAZZA... E POI CI SONO IO...

IN CHE POSSO AIUTARTI?

VOGLIO CONFESSARMI, PADRE...

E MI COSTA DIRE PADRE...

PERCHE' SI TRATTA PROPRIO DI MIO PADRE...

CREDO DI AVERLO UCCISO.

ASPETTA... VIENI AL CONFESSIONALE...

VUOI UN BICCHIERE D'ACQUA?

E' UN'ALTRA LA SETE CHE HO... HO SETE DI PERDONO... ORA LE RACCONTO...

HAI SPESO DI NUOVO I SOLDI IN DONNACCE... NE SENTO L'ODORE, FRED...

STA' ZITTA, ARPIA...

121

QUESTO E' L'ESEMPIO CHE DAI A TUA FIGLIA?... LEI PENSERA' CHE GLI UOMINI SONO TUTTI COSI'...
PENSA A QUEL CHE DICI... FORSE CHE TU SEI UNA DONNA?
TU NON SEI UNA DONNA, JULIE... SEI UN OSSO SENZA CARNE.
NON AVREI MAI DOVUTO SPOSARTI.
VATTENE DA QUESTA CASA... NON PERMETTERO' CHE MIA FIGLIA...
D'ACCORDO. MA PRIMA...
... QUELLO CHE TI MERITI.
SCHIAFF
CATTIVO!
VEDO CHE STAI VENENDO SU COME LEI... SI'... ME NE VADO... E' MEGLIO!
IO AVEVO CINQUE ANNI QUANDO SUCCESSE, PADRE... E NON LO RIVEDEMMO PIU'...
122

VENNERO TEMPI DIFFICILI... MIA MADRE GUADAGNAVA POCO... PER DI PIU', SI ERA AMMALATA...
FU ALLORA CHE DECISI...
COSA CERCHI, PICCOLA? QUESTO NON E' UN ISTITUTO PER SIGNORINE...
CERCO LAVORO.
LAVORO? QUANTI ANNI HAI?
VENTI.
A ME... NON MI FREGHI... DEVI AVERNE QUINDICI O SEDICI...
MA SEMBRO PIU' GRANDE... NO, SIGNORA?
DIMMI UN'ALTRA COSA... SEI VERGINE?
VERGINE?... IO...
123

NO... NON SONO VERGINE.

MENTISTI A QUELLA SIGNORA?

SI'. MENTII.

MENTIRE NON MI COSTAVA MOLTO... QUANDO C'E' IL BISOGNO, NON SI ESITA PER CERTE SCIOCCHEZZE... E POI...

... MIA MADRE STAVA MORENDO...

RIPOSA IN PACE, MAMMA...

E CHE DIO MI AIUTI...

124

STAI BEVENDO TROPPO, LULU'.
NON TI FA BENE, SAI?
HO SAPUTO DI TUA MADRE, FIGLIOLA...
NON SONO TUA FIGLIA.
PER ME E' COME SE LO FOSSI... TUTTE QUI SONO UN PO' MIE FIGLIE...
VIENI... VOGLIO PRESENTARTI UN CLIENTE... E' UN UOMO MATURO... UN VECCHIO CHE PAGA BENE...
IL LAVORO DISTRAE DAI PROBLEMI PERSONALI, LULU'... DOVRESTI SAPERLO...
ECCOLO, LULU'... E' UN TIPO MOLTO GENTILE...
QUELLO?...
125

LO CONOSCI?

NON DIRMI CHE... QUEL CLIENTE...?!

SI', PURTROPPO...

ERA LUI... IN PERSONA.

HAI IL FACCINO TRISTE, PICCOLA... MI COMMUOVI...

E SEI TACITURNA... SI', MI COMMUOVI...

SAI? IO SONO SENSIBILE...

MOLTO SENSIBILE...

126

ECCO QUA...

NO... NON COSI' IN FRETTA... NON SPOGLIARTI DEL TUTTO...

NON TI PIACCIO?

CERTO CHE MI PIACI... E TANTO... MA SEI COSI' DOLCE CHE VOGLIO FARE LE COSE PIANO... CON TENEREZZA...

POTRESTI ESSERE MIA FIGLIA...

E' DIVERTENTE... LA PADRONA MI PRENDE PER SUA FIGLIA MENTRE NON LO SONO... E ADESSO... ANCHE TU MI PRENDI PER TUA FIGLIA?...

IO NON HO FIGLIE... MA... CHE DISCORSI SONO?...

DAVVERO?... IO SONO TUA FIGLIA, DISGRAZIATO!... GUARDAMI BENE... GUARDAMI!

GUARDAMI!

SCHIAFF

NO...

127

NO!

NOOO!

PAPA'!

ERA UBRIACO... O FORSE ERA DISPERATO... PER QUESTO NON HA VISTO LA MACCHINA...

NON SO CHE DIRTI, FIGLIOLA... L'UNICA COSA CHE PUOI FARE E' PREGARE... PREGARE TANTO, FIGLIOLA...

LO FARO'...

MA PER FAVORE... NON MI CHIAMI *FIGLIOLA*.

128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

QUALCUNO DICE CHE QUESTA E' UNA STORIA FALSA (O - COME DICONO QUELLI CHE HANNO STUDIATO - APOCRIFA) DEI FRATELLI FERRO.

ROBERT E NADIA... VI DICHIARO MARITO E MOGLIE FINCHE' MORTE NON VI SEPARI...

FATE ATTENZIONE. SIAMO AL MATRIMONIO DI UN CUGINO, UN NIPOTE DI ZIA ASSUNTA. E TUTTA LA FAMIGLIA SI TROVA RIUNITA. MA OSSERVATE BENE COSA STA GUARDANDO FRANCESCO, IL SACERDOTE.

IN NOME DEL PADRE, DEL FIGLIO, DELLO SPIRITO SANTO, AMEN.

ECCOTI LA', AMERIGO... FRATELLO MIO... TU CHE MACCHI CON LA TUA PRESENZA LA CASA DI DIO...

BE', AMERIGO E' UN GANGSTER, QUINDI NON E' SCANDALOSO CHE NON PIACCIA A SUO FRATELLO PRETE, MA...

CARMELA... SORELLINA MIA...

NON TROVI CHE ROBERT E NADIA SONO UNA COPPIA PERFETTA?

AGH!

NON TOCCARMI CON QUELLE DITA UMIDICCE, AMERIGO... MI FAI SCHIFO...

... MA CARMELA, PROFESSIONALMENTE, E' LA PIU' VICINA A LUI. UN'ASSASSINA A PAGAMENTO E UN GANGSTER DOVREBBERO INTENDERSI, NO?

129

ATTENZIONE! GLI SPOSI ESCONO!

CONTINUATE A GUARDARE COSA SUCCEDE, PER FAVORE. E' IMPORTANTE PER CAPIRE PERCHE' DICIAMO CHE QUESTA STORIA E' APOCRIFA.

OOPS... SCUSI... MI DISPIA...

AH... SEI TU, SPORCO DELINQUENTE?

NON VI PERDETE LO SGUARDO DI ODIO TOTALE CHE ANTONIO - IL POLIZIOTTO, IL FRATELLO MINORE - RISERVA AD AMERIGO, IL MAGGIORE DEI FRATELLI FERRO.

MI PENTO DI ESSERMI SCUSATO.

NON VE NE ANDATE. MANCA ANCORA IL MEGLIO. OCCHIO A COSA SUCCEDE.

SCUSATE IL RITARDO, MIEI CARI... MA STAVO GIRANDO UNA SCENA. SONO VENUTA NON APPENA LIBERA...

CATERINA - NOTA COME GIPSY BOONE - E' LA SORELLA ATTRICE. FA LA PARTE DEL MOSTRO IN QUEI FILM CON MUMMIE E LUCERTOLONI.

CHE BELLI QUESTI SPOSI!... SARETE LA COPPIA PIU' FELICE DEL MONDO... MMCHUIK!

130

CARMELA!... MIA UNICA SORELLA!... QUANTO TEMPO... COME STAI?
FELICE DI VEDERTI, CATERINA!
E FRANCESCO... IL MIO PRETE PREFERITO... CIAO!
MENO MALE CHE SEI VENUTA, CATERINA...
ANTONIO... FRATELLINO MINORE... SEI MOLTO BELLO, SENZA QUELL'UNIFORME DA POLIZIOTTO...
E TU SEI SEMPRE PIU' AFFASCINANTE, GIPSY.
ASPETTA... DEVO ANCORA SALUTARE QUALCUNO...
VOI CREDETE CHE QUESTA SIA LA SORELLA CHE AMA TUTTI ALLO STESSO MODO?
NOSSIGNORI.
?
131

FILOMENA!... POVERINA... COME STAI?

MALE... MOLTO MALE... COME VUOI CHE STIA, SE SONO SPOSATA CON IL TUO FRATELLO MAGGIORE?

SI POTREBBE DIRE CHE LA COSA MIGLIORE CHE AMERIGO FERRO POTREBBE FARE... SAREBBE MORIRE, NO?

TUTTI A BALLARE!

132

NON... NON VOGLIO BALLARE... HO... HO MAL DI TESTA...

SEI LA MIA LEGITTIMA MOGLIE, FILOMENA. E BALLERAI CON ME FINCHE' IO VORRO'.

AHH... ANTONIO FERRO... PERCHE' NON SEI TU IL MIO SPOSO... AMORE?

CHE... CHE TI PRENDE, AMERIGO?

TI HO SCHIACCIATO UN PIEDE?

MA... QUEST'UOMO E' MORTO!

E TI PAREVA CHE QUEL PORCO NON FACEVA IN MODO DI ROVINARE LA FESTA A TUTTI?... BASTARDO ANCHE NEL MORIRE...

NON DIRE COSI', ZIA ASSUNTA...

FORSE... FORSE NON ERA TANTO CATTIVO... FORSE NESSUNO DI NOI E' RIUSCITO A SCAVARE IN LUI PER TROVARE L'ESSENZA DI BONTA' CHE C'E' IN OGNI ESSERE UMANO...

ECCO. QUI COMINCIA LA PARTE CHE CI FA PENSARE CHE QUESTA STORIA DEI FRATELLI FERRO POTREBBE ESSERE APOCRIFA.

MIO DIO!... MORTO?... E ADESSO CHE SARA' DI ME?...

NON E' POSSIBILE... E' ORRIBILE... DEVO RECITARE UN MEA CULPA...

... PERCHE' NON HO MAI TENTATO DI RAGIONARE CON LUI SULLE SUE MISERABILI AZIONI... DI RIPORTARLO SULLA STRADA DELLA BONTA'... SONO UN MOSTRO, SIGNORE!

134

E' VERO CHE MI HA GONFIATO DI BOTTE DURANTE TUTTA LA MIA INFANZIA E CHE E' SEMPRE STATO UN FOTTUTO DELINQUENTE, MA...

... MA E' VERO ANCHE CHE IO SONO STATO A LETTO CON SUA MOGLIE... E CHE IL FIGLIO CHE LEI HA AVUTO E' MIO... QUINDI, SONO SCHIFOSO COME LUI...

CON QUALE DIRITTO HO ODIATO TANTO MIO FRATELLO?... SE ANCH'IO SONO UNA SPORCA CRIMINALE... ANCHE PEGGIORE DI LUI... PERCHE' IO FINGO DI ESSERE UNA POVERA VEDOVA, MENTRE LUI NON HA MAI NASCOSTO LA SUA RIPUGNANTE NATURA...

GGG SOB GRONF

POVERO FRATELLINO NOSTRO.

PERCHE' DOVEVI MORIRE COSI' DI COLPO?

AMERIGO... AMERIGHINO... CARO FRATELLO...

PLIC PLIC PLIC

MA... COSA...?

135

CHE SUCCEDE QUI? PERCHE' AVETE FERMATO LA FESTA?

SOLO PERCHE' HO AVUTO UN PICCOLO MANCAMENTO?

VIENI QUI, TU, VACCA!

BALLIAMO! CHE LA FESTA CONTINUI!

PERCHE' NON SEI CREPATO DAVVERO, BASTARDO IMPOTENTE?

CHE PECCATO... E' ANCORA VIVO...

SIGNORE... PERCHE' TI PRENDI SEMPRE I BUONI E I CATTIVI LI FAI PERFINO RESUSCITARE?

CHE SCHIFO... MI VIENE LA NAUSEA SOLO A GUARDARLO...

LURIDO BASTARDO... DOVRO' SOPPORTARLO ANCORA.

CAPITE ADESSO PERCHE' HO DETTO CHE LA STORIA E' APOCRIFA?

NESSUNO AL MONDO SI COMPORTA COME LA MOGLIE E I QUATTRO FRATELLI DI AMERIGO.

NESSUNO AL MONDO... O NO?...

136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

BE'... SE UNO VUOLE ANDARE A FONDO IN UNA STORIA COME QUELLA DEI FRATEL-LI FERRO, NON E' MALE DARE UNO SGUARDO A COLORO CHE SI SONO AVVI-CINATI A QUESTA FAMIGLIA IN UN MO-MENTO DELLA LORO VITA...

CIOE'... DELLA LO-RO VITA E' UN MO-DO DI DIRE. SPE-CIALMENTE SE CI RIFERIAMO A FABIO LUPETTI, CHE DIO ABBIA PIETA' DELLA SUA ANIMA.

MA COMINCIAMO DALL'INIZIO. IL GIOVANE CHE VEDETE, QUEL-LO CON LA MO-SCA TRA GLI OCCHI, CONOBBE I FRATELLI FER-RO QUANDO SIA LUI CHE LORO ERANO BAMBI-NI...

IL GIOVANE LUPETTI AVEVA IL VIZIO DI RUBARE I FICHI DALL'ALBERO DI ZIA ASSUN-TA. ZIA DEI FRATELLI FER-RO, INTENDO...

... E AD ALLORA RISALE LA SUA CONOSCENZA CON AMERIGO.

CON CARMELA FERRO, PORTO' AVANTI ALCUNI GIOCHI INFANTI-LI... COME QUELLO DEL DOTTORE E DELL'AMMALA-TA...

137

E CON FRANCESCO EBBE DEGLI INCONTRI CHE GLI SI FICCARONO IN TESTA.

A CATERINA FERRO, OGGI ATTRICE E NOTA COME GIPSY BOONE, GIUNSE A TOCCARE ALCUNE PARTI DEL CORPO DI QUELLE CHE SI COPRONO CON I VESTITI. FU QUANDO ENTRAMBI ERANO IN QUELL'ETA' CHE STA TRA LA PUBERTA' E L'ADOLESCENZA...

... QUEL GIORNO CONOBBE LA FURIA CIECA DI AMERIGO... E COMINCIO' A RISPETTARLO.

FABIO!... SUDICIO BASTARDO! NON TOCCARE MIA SORELLA... DISGRAZIATO, LURIDO, SCHIFOSO, FIGLIO DI UN CANE...

SOLO UNO DEI FRATELLI FERRO DIEDE QUALCHE MOMENTO D'ALLEGRIA A FABIO LUPETTI... IL PICCOLO ANTONIO...

138

POI LA FAMIGLIA DI FABIO CAMBIO' QUARTIERE. E PER MOLTI ANNI LUI NON SENTI' PIU' NOMINARE I FRATELLI FERRO.

VENTURELLI & SONS-BAR

FINO A QUEL GIORNO IN CUI STAVA AL BANCO NEL BAR DI SUO ZIO HENRY.

BUONA-SERA.

VOGLIO VE-DERE HENRY.

NON C'E'.

QUANDO PARLI CON AMERIGO FERRO, DEVI DI-RE...

... NON C'E', SIGNORE.

139

HAI CAPITO?

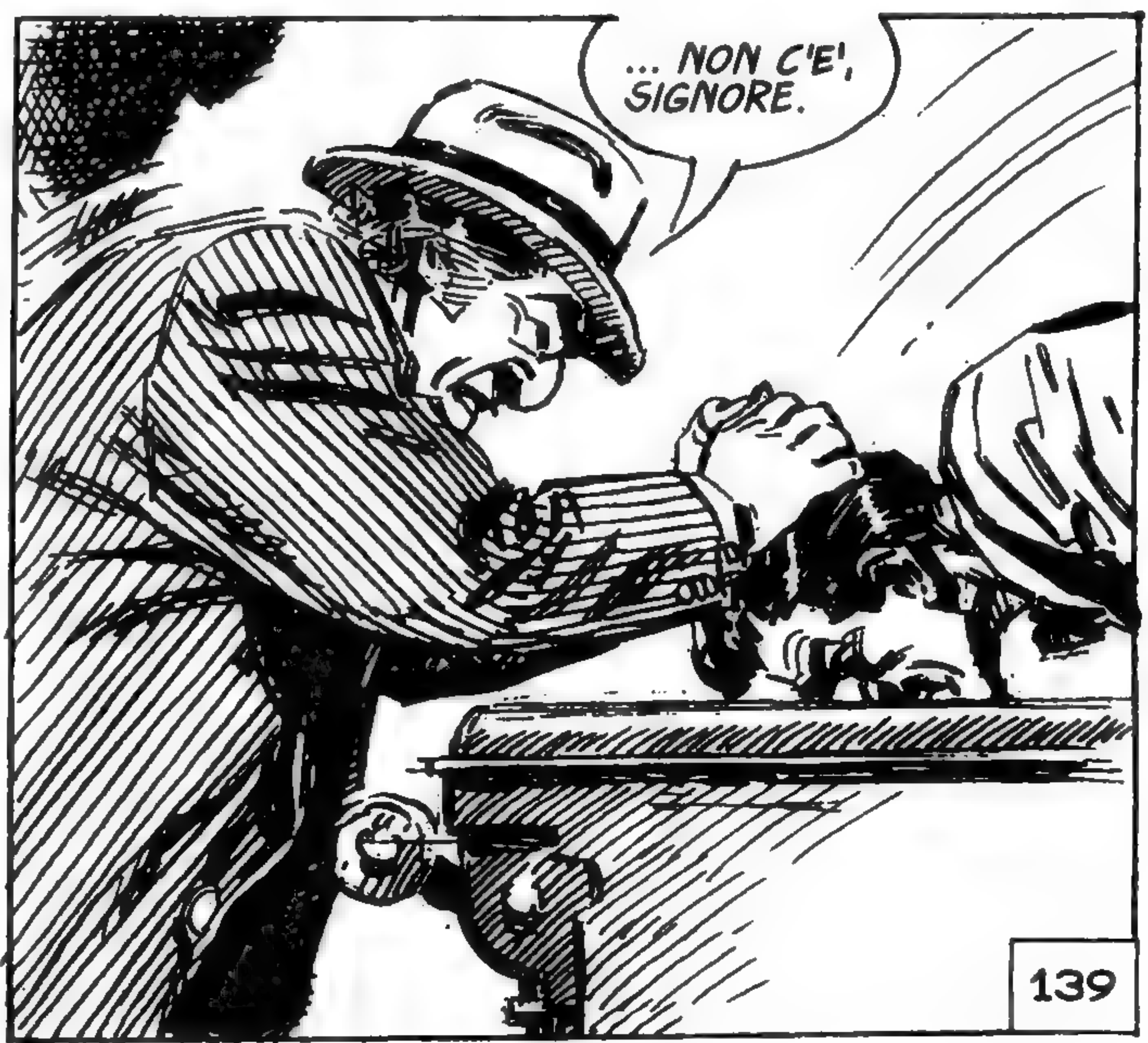
MA...

... ADESSO CHE TI VEDO COSI' INSANGUINATO... TU NON SEI FABIO LUPETTI?

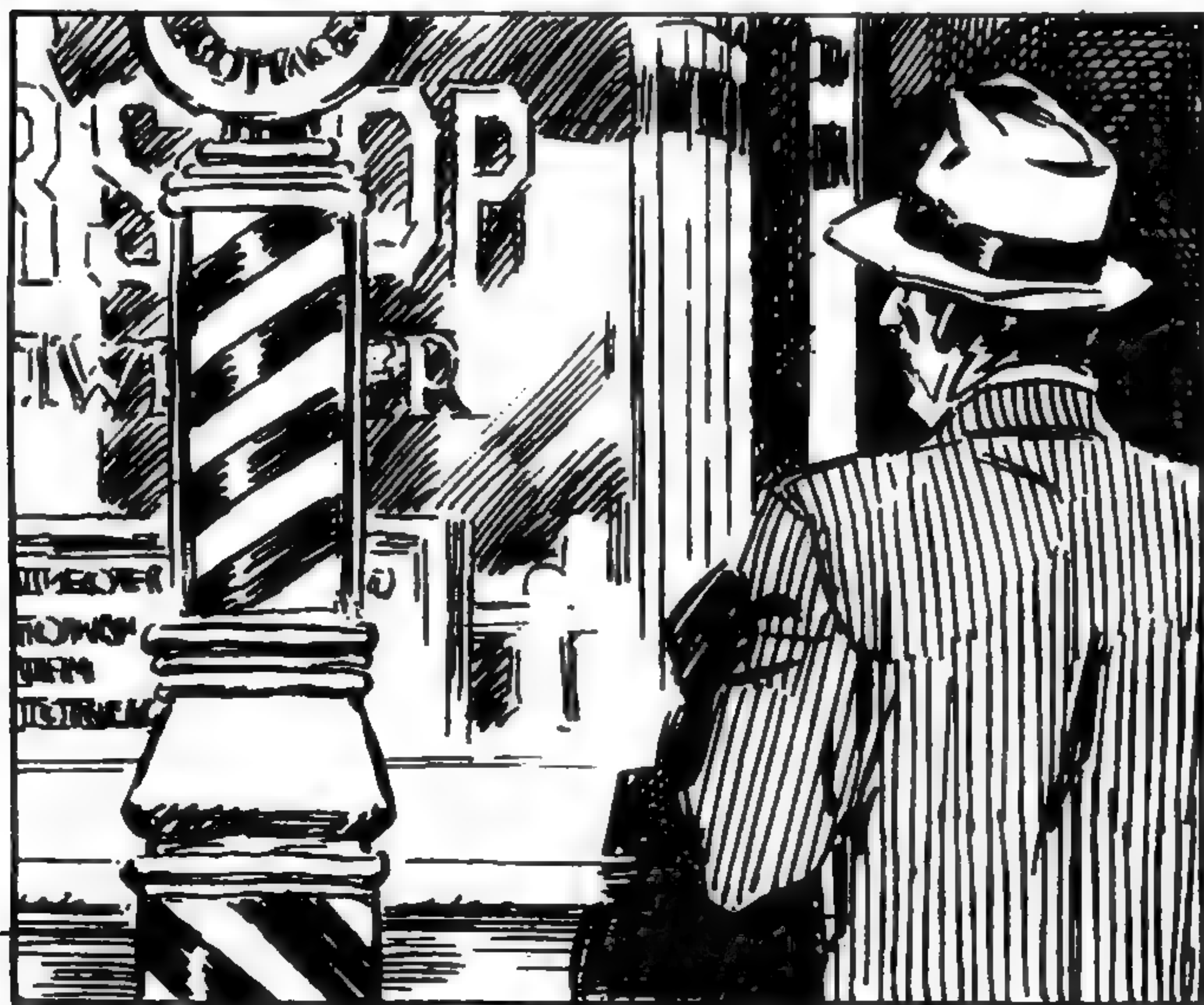
SI', SIGNORE.

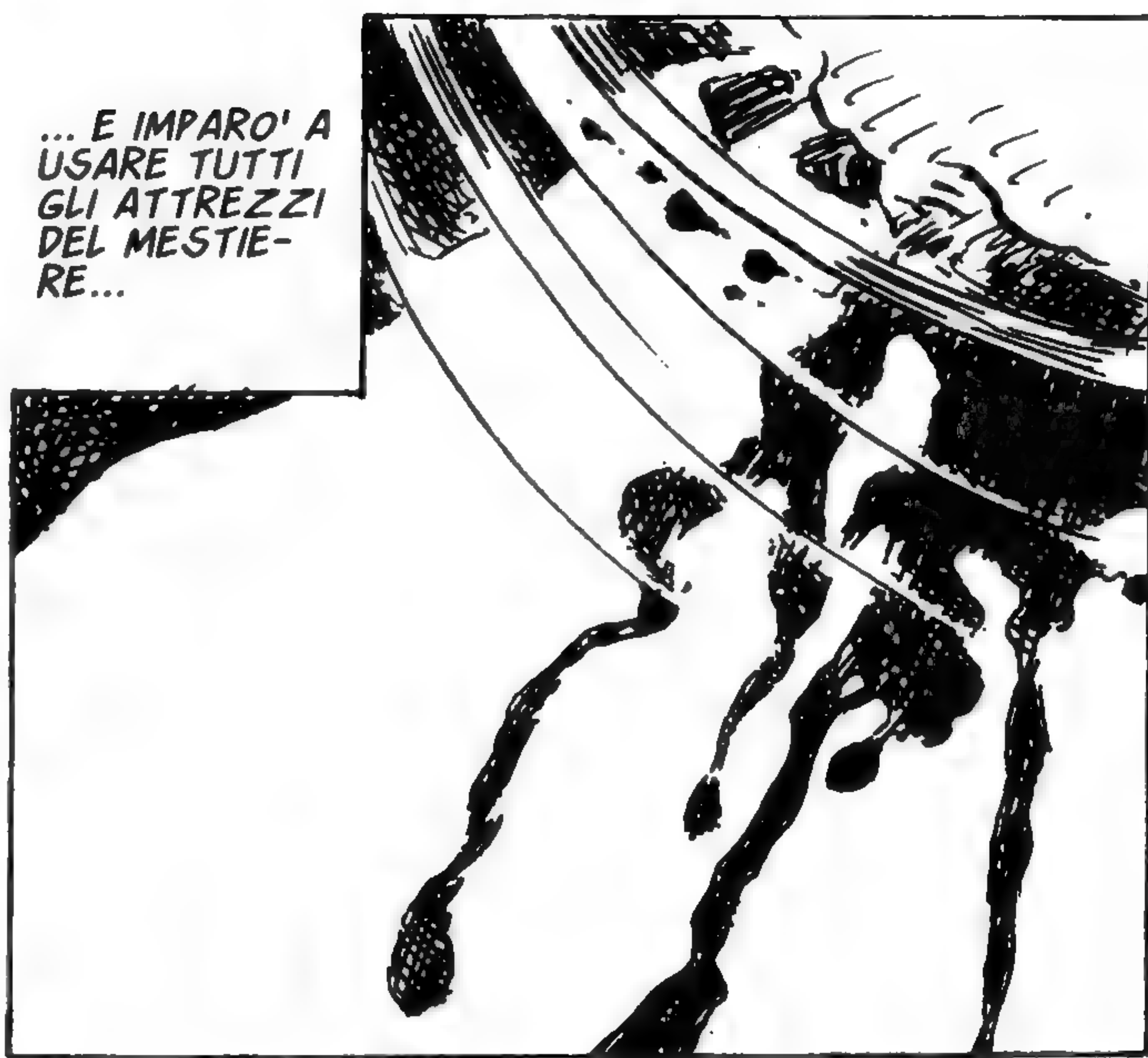
MIO CARO AMICO D'INFANZIA!... CHE CI FAI QUI, DIETRO UNO SCHIFOSO BANCONE?

BE'... C'E' LA CRISI... NON SI TROVANO MOLTI LAVORI, AMERIGO...

TU VIENI A LAVORARE PER ME, MIO CARO FABIO.

AMERIGO FERRO ERA UN GANGSTER DI RAZZA. SAPEVA INSEGNARE.

E FABIO FU UN BUON ALLIEVO...

140

AVEVA PAZIENZA, APPLICAZIONE...

... E IMPARO' A USARE TUTTI GLI ATTREZZI DEL MESTIERE...

ALUNNO PRIVILEGIATO, FABIO COMINCIO' A GUADAGNARE MOLTO BENE...

... E GIUNSE PERFINO A CONQUISTARSI IL CUORE DEL PICCOLO FIGLIO DI AMERIGO...

... E DI SUA MOGLIE. LA DOLCE E PRUDENTE FILOMENA.

SI'... GRAZIE ALLA FAMIGLIA FERRO, LA FORTUNA SORRIDEVA A FABIO LUPETTI.

FABIO COMINCIO' PERFINO A FREQUENTARE CERTE FESTE CARE E DIVERTENTI, CHE IN GIOVENTU' NON SOGNAVA NEPPURE.

E IN UNA DI ESSE INCONTRO' UN RICORDO.

EHI, TU... MA...

... TU NON SEI CATERINA... LA SORELLA DI AMERIGO?

SI', MA PREFERISCO CHE MI CHIAMI *GIPSY* E CHE NON MI PARLI DI QUEL FIGLIO DI PUTTANA, SIA DETTO SENZA OFFESA PER LA MIA POVERA MAMMA...

SAI, CATERINA?... IN TANTI ANNI, NON HO MAI DIMENTICATO QUEL GIORNO... QUANDO TI HO MESSO LA MANO...

HMM, FABIO... ANCH'IO MI ECCITO SE CI RIPENSO...

NON TI PARE CHE E' IL MOMENTO DI FINIRE QUELLO CHE ABBIAMO LASCIATO IN SOSPESO?

IL RINNOVATO INCONTRO CON LA PRIMA PELLE DI DONNA CHE AVESSE TOCCATO FECE IMPAZZIRE FABIO LUPETTI.

142

LE SCRISSE LETTERE D'AMORE, LE CHIESE APPUNTAMENTI, LE PORTO' FIORI...

MA LEI GLI RISE IN FACCIA. IN NESSUN MODO VOLEVA AVERE A CHE FARE CON CHI ERA LEGATO A UN GANGSTER COME SUO FRATELLO.

ALLORA ENTRO' IN SCENA UN ALTRO FERRO... FRANCESCO, IL PRETE. CHE PRESTO' ORECCHIO ALLE CONFESSIONI DISORIENTATE DEL POVERO FABIO, AL QUALE ORMAI L'AMORE AVEVA MANDATO UN PO' IN PAPPA IL CERVELLO.

MA LO SFOGO NON GLI SERVI' A MOLTO. LA DISPERAZIONE CONTINUAVA, DEVASTANTE.

GIPSY BOONE

CIO' LO PORTO' A DISTRARSI NEL LAVORO...

... E QUESTE DISTRAZIONI FECERO COMPARIRE NELLA SUA VITA...

... UN ALTRO FERRO... ANTONIO... RICORDATE? QUELLO CHE AVEVA DATO QUALCHE MOMENTO DI GIOIA A FABIO DA BAMBINO...

143

AMERIGO E ALTRI OPERATORI DEL SETTORE IN CUI FABIO LAVORAVA SI PREOCCUPARONO MOLTO... FABIO SAPEVA TROPPO...

... COSI' TUTTI TEMEVANO CHE SI LASCIASSE SCAPPARE QUALCOSA CHE NON DOVEVA... PER QUESTO ASSUNSERO UN AVVOCATO FAMOSO, CHE RIUSCIVA SEMPRE A TIRAR FUORI SOTTO CAUZIONE I SUOI CLIENTI...

INSOMMA, DEI CINQUE FRATELLI FERRO DELLA SUA INFANZIA, QUATTRO ERANO RICOMPARSI NELLA SUA VITA ADULTA...

MANCAVA SOLO LA SECONDA FEMMINA, CARMELA...

MA NON VI PREOCCUPATE...

... ECCOLA QUA. INTENTA A METTERE FINE ALL'INTERVENTO DELLA FAMIGLIA NELLA NON LUNGA VITA DI FABIO LUPETTI.

PERCHE' QUELLA DEI FERRO E' UNA FAMIGLIA COMPLETA.

144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

GRAZIE, DON VITO...
PORTACI QUEL CHIANTI CHE TIENI DA PARTE...
GRAN BASTARDI, GLI IRLANDESI...
NON SAPREBBERO APPREZZARE QUESTI PIATTI...
E POI... INTERFERISCONO NEI NOSTRI AFFARI, QUI, IN AMERICA...
NON LI SOPPORTO PIU', QUEI FARABUTTI...
DOVREI FARE QUALCOSA...
MA COSA?
RATATATA
ADDIO IRLANDESI.
146

QUESTO LAVORETTO MI HA MESSO APPETITO.
ANCHE A ME.
ANDIAMO DA SILVANA.
SERVIRE DEI CRIMINALI...
SIAMO AFFAMATI, SILVANA...
CHE CI HAI CUCINATO DI BUONO?
SCOMMETTO CHE CI SORPRENDERAI...
HMM... RAVIOLI...
RIPIENI DI SPINACI?
SQUISITI!
MA NON RESTARE LI' IMPALATA... VA' IN CUCINA A PREPARARE IL DOLCE...
COME LEI COMANDA, DON VITO.
147

SANGUINOSO AGGUATO SULLA *SEDICESIMA* STRADA... QUATTRO PREGIUDICATI IRLANDESI SONO STATI FALCIATI DALLE RAFFICHE PROVENIENTI DA UN'AUTO CON A BORDO TRE UOMINI...

LORO... ASSASSINI...

E IO GLI DO DA MANGIARE...

CLIK

MENTRE LORO TRAMANO I PROSSIMI OMICIDI...

MA NON PUO' ANDARE AVANTI COSI'... DEVE FINIRE!

E ADESSO BRINDIAMO AL PROSSIMO LAVORO...

SI'! E AI PIATTI DI SILVANA...

CHE CI ISPIRA...

RATATATA!

148

GLI IR-
LANDESI!
FIGLI DI...
MALEDIZIO-
NE!
IL MIO RISTO-
RANTE...
HO LAVORATO
TUTTA LA VITA
PER QUESTO
LOCALE...
DEV'ESSERE IL CA-
STIGO DI DIO PER
QUEL CHE HO FATTO
STASERA...
BASTARDI...
SILVA-
NA...
E' TUTTO
FINITO...
SONO VI-
VO...
149

SI'... MA PER POCO, DON VITO...
CHE VUOI DIRE?
I SUOI UOMINI SAREBBERO MORTI LO STESSO STA-SERA...
E ANCHE LEI.
DI CHE PARLI?
MI ERO STUFATA DI DARE DA MANGIARE A DEGLI SCIACALLI COME VOI... E STASERA, QUEI RAVIOLI TANTO SQUISITI... ERANO AVVELENATI.
CHE DIO MI PER-DONI.
MALEDETTA...
MALEDET-TA...
150

MALED...

PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI...

PADRE NOSTRO CHE SEI...

... CHE SEI...

CAPISCE ADESSO, PADRE FRANCESCO? HO COMINCIATO A PREGARE... MA HO PENSATO CHE PREGARE NON BASTAVA... POI SONO VENUTI I POLIZIOTTI...

... E QUANDO HANNO VISTO CHE ANCHE DON VITO ERA MORTO, HANNO DETTO CHE SICURAMENTE ERA STATO UN INFARTO... LORO SONO CONTENTI CHE SIA MORTO... NON INDAGHERANNO NEPPURE...

151

MA IO CREDO CHE... CIO' CHE HO FATTO NON E' BUONO, PADRE...

CHE POSSO FARE?

ANDARE A RACCONTARE TUTTO ALLA POLIZIA NON SERVIREBBE A MOLTO... PER DI PIU', TU SEI UNA DONNA ONESTA... UNA LAVORATRICE, CHE SI E' SACRIFICATA TUTTA LA VITA...

NON DO MAI QUESTO CONSIGLIO...

... MA CREDO CHE LA COSA PIU' GIUSTA SIA CHE IL TUO SEGRETO RESTI TRA DIO, TE E ME, SILVANA...

TORNA A CASA... LAVORA E PREGA.

POSSO INVITARLA A PRANZO, PADRE?

152

CAPITOLO VENTESIMO

... E MI SEMBRA CHE IL SUO RACCONTO PRESENTI TROPPI PROBLEMI PER POTER ESSERE PUBBLICATO SUL NEW YORKER, CARO JAMES...

ZIO AMERIGO BY JAMES RICCI

FORSE PERCHE' TUTTO QUELLO CHE CI HO SCRITTO E' LA VERITA'?

NO... NON MI DICA QUESTO...

PERCHE'? NON MI CREDE?

SINCERAMENTE NO. UN SIMILE PERSONAGGIO NON PUO' ESSERE ESISTITO...

MA CHE NE DICE DI CAMMINARE UN PO'? NOI DIRETTORI EDITORIALI RISCHIAMO SEMPRE DI FINIRE CON LE CHIAPPE PIATTE A FURIA DI STARE SEDUTI...

OKAY... ANDIAMO.

COME PENSA CHE POSSA CREDERE A QUESTO?... TUTTI I MARTEDI' ZIO AMERIGO AMMINISTRAVA LA SUA GIUSTIZIA E CI METTEVA TUTTO IL SUO IMPEGNO, TUTTA LA SUA PASSIONE...

ARRRGHHUU... UUUMMMM...

SROOOFF... FF-GRNNNFFF...

153

CHE BELLO... FINALMENTE OGGI E' MARTEDI'...

IL MIO GIORNO PREFERITO... LARALALALILI...

FILOMENA... YUHUUU!

NON DIRMI CHE TI SEI NASCOSTA DI NUOVO, PUTTANELLA...

VEDIAMO... CHI C'E' QUI DENTRO?

AH... VEDO CHE HAI CAMBIATO NASCONDIGLIO... EH?

154

SAI CHE NON MI PIACE PERDERE TEMPO NEL GIORNO DELLA GIUSTIZIA, FILOMENA!

DOVE TI SEI CACCIATA?

AH... LI'...

TROVATA!

NO... AMERIGO... TESORO... TI PREGO...

QUESTA SETTIMANA NON HO FATTO NIENTE DI MALE, AMORE...

SICURA?

NON HAI PENSATO NEPPURE UNA VOLTA A QUEL PORCO DI MIO FRATELLO ANTONIO?

NO... NO... HO PENSATO SOLO A TE, AMERIGO...

E NON TI E' VENUTO IN MENTE DI FARTI SBATTERE DA QUALCUNO DEI MIEI UOMINI?

NO... **AHI!**... NO!

SCHIAFF!

E L'ALTRA NOTTE, QUANDO TI SEI SVEGLIATA TERRORIZZATA... CHI STAVI SOGNANDO?

SOGNAVO TE, TESORO... SOGNAVO TE...

STUMP!

155

VEDI? NON MI AMI!... UNA BRAVA MOGLIE DEVE AMARE IL SUO LEGITTIMO SPOSO... E NON AVERNE PAURA!

STASERA ALL'ORA DI CENA METTITI MOLTO TRUCCO... SAI CHE ODIO GLI OCCHI NERI E I LIVIDI... D'ACCORDO?

SI'... SI'... COME VUOI...

QUESTO *GIORNO DELLA GIUSTIZIA* E' COMINCIATO MOLTO BENE... SPIEGAMI I CASI CHE DEVO RISOLVERE, CAPELLO.

BE'... ABBIAMO IL PROBLEMA PASQUA...

EH?... MA... LA SETTIMANA SCORSA GLI ABBIAMO CAVATO UN OCCHIO PERCHE' NON PAGAVA I DEBITI DI GIOCO...

E NON HA ANCORA PAGATO.

HMM... SE GLI CAVO ANCHE L'ALTRO OCCHIO, RESTA CIECO... E CI METTERA' ANCORA DI PIU' A RACCOGLIERE I SOLDI...

DIMMI, CAPELLO... PASQUA HA FIGLI?

NO. E' SCAPOLO.

156

MA... AMA QUALCUNO O E' UN BASTARDO SENZA AFFETTI?

BE'... VIVE CON SUA MADRE SULLA *QUARANTATREESIMA*...

VI CONFESSO CHE SE C'E' UNA COSA CHE ODIO...

... E' FARE DEL MALE A UNA VECCHIA CHE PER DI PIU' E' STATA MADRE, MA...

CRACK!

... SUO FIGLIO SI E' COMPORTATO MALE CON NOI E DOBBIAMO DARGLI UN ULTIMO AVVERTIMENTO, SIGNORA... MI DUOLE L'ANIMA, MA...

... MI VEDO COSTRETTO A FARLE DEL MALE.

aaaaahhh!!

TROC!

ALTRI PROBLEMI, CAPELLO?

IL FARMACISTA DELL'*OTTAVA STRADA*. NON VUOLE PIU' PAGARE LA *PROTEZIONE* PERCHE' DICE CHE LA PAGA A CONNOLLY...

157

... E POI C'E' RICUTTI, CHE CONTINUA A NON PAGARCI IL LIQUORE CHE ABBIAMO PORTATO NEL SUO BAR DUE MESI FA...

BENE. LASCIAMO RICUTTI PER ULTIMO E COMINCIAMO DAL FARMACISTA.

158

TI SEI PROCURATO I SOLDI PER IL LIQUORE, RICUTTI?

NO. NON ANCORA... E... PER DI PIU' MI SERVIREBBE UNA NUOVA FORNITURA ENTRO DOMANI... ME LA FARESTI ARRIVARE?

NATURALMENTE. MA PRIMA DEVO FARE *GIUSTIZIA* PER IL TUO DEBITO PRECEDENTE.

BE'... OVVIO... E' GIUSTO. ENTRA.

AH, SIGNORA RICUTTI... VEDO CHE MI ASPETTA GIA' PRONTA...

SI', SIGNOR FERRO... NON VOGLIO CHE PERDA IL SUO TEMPO.

159

ANDIAMO, JAMES... NON MI DICA CHE UN SIMILE MOSTRO... COME QUESTO ZIO AMERIGO...

... E' STATO PRESO DALLA REALTA'. NESSUNO PUO' CREDERLO, SI RENDE CONTO?

LE DIRO' DI PIU'... NEPPURE MAX FLEISCHER FAREBBE AGIRE COSI' IL CATTIVO BRUTO NEI SUOI CARTOONS DI POPEYE.

CI PORTI QUALCHE ALTRO RACCONTO... ARRIVEDERCI.

NEANCHE IN POPEYE?... DAVVERO?

PERCHE' NON HO AVUTO UNA FAMIGLIA DI PROFANATORI DI CADAVERI?

O DI CRIMINALI NAZISTI?

O DI SUICIDI A CATENA?

PERCHE' MI E' CAPITATA UNA FAMIGLIA COME LA FAMIGLIA FERRO, MALEDIZIONE?

NO LEFT TURN

160

CAPITOLO VENTUNESIMO

A VOLTE MI DOMANDO PERCHE' MI SONO MESSO IN TESTA DI ESSERE LA MEMORIA DELLA FAMIGLIA...

"HO GIA' SCRITTO TRE ROMANZI SULLE COSE CHE HO VISTO, ASCOLTATO O SCOPERTO SU QUESTI CINQUE FRATELLI ORFANI, GIUNTI QUI A NEW YORK BAMBINI, DALL'ITALIA... E COSTRETTI A SOPRAVVIVERE..."

POLICE

"MA NESSUN EDITORE HA VOLUTO PUBBLICARE NEANCHE UNO DEI MIEI ROMANZI... DICONO CHE MANCANO DI CREDIBILITA'. CHE LE COSE CHE RACCONTO NON SONO VEROSIMILI..."

A TIME FOR GREATNESS

TROPICAL ORANGE JUICE

"INVECE E' TUTTO VERO. E IO LO RICORDO BENE, PERCHE' L'HO VISSUTO O ME L'HA RACCONTATO GENTE ONESTA E SENZA L'IMMAGINAZIONE PER MENTIRE. E SO CHE E' TUTTO ACCADUTO VERAMENTE, ANCHE SE A PRIMA VISTA PUO' SEMBRARE GROTTESCO E UN PO' RIDICOLO..."

KENN

PER ESEMPIO, LA STORIA DELLA CUGINA COCO'...

"LA PRIMA A PARLARE DI COCO' AI FRATELLI FERRO FU ZIA ASSUNTA, LA POVERA VECCHIA CHE AVEVA CRESCIUTO ED EDUCATO TUTTI E CINQUE AL LORO ARRIVO IN AMERICA..."

E' FIGLIA DI UNA CUGINA... VIENE DA SAN FRANCISCO E IO VOGLIO CHE LA ACCOGLIATE CON CORTESIA. FATELO PER ME.

161

NO... NON PUO' ESSERE QUELLA...

... NELLA NOSTRA FAMIGLIA NON CI SONO ANGELI COSI'...

TU SEI ANTONIO, VERO?

S... SI'...

AH... SEI MOLTO GENTILE. ZIA ASSUNTA MI HA DETTO CHE SARESTI VENUTO AD AIUTARMI CON IL BAGAGLIO...

HO TROPPI VESTITI... E LI PORTO SEMPRE TUTTI CON ME PERCHE' SONO MOLTO INDECISA... TI SEI STANCATO?

OH, NO... EHM...

162

EHM...

EHM... EHM...

TU VUOI DIRMI QUALCOSA E NON OSI... AVANTI... DILLO PRIMA CHE TI SOFFOCHI...

NO... CIOE'... SI'... E' CHE VOLEVO... ECCO... SAPERE SE SEI FIDANZATA...

E PERCHE' LO VUOI SAPERE?

PERCHE', SE NON HAI IMPEGNI SERI, MI PIACEREBBE INVITARTI A CENA...

OH, ANTONIO... MI DISPIACE...

TAXI CAB

ZIA ASSUNTA MI HA GIA' ORGANIZZATO UNA CENA IN UN RISTORANTE ELEGANTE CON IL TUO FRATELLO MAGGIORE, AMERIGO...

DICE CHE LUI E' RICCO E PUO' PORTARMI NEI LOCALI MIGLIORI... FARMI CONOSCERE NEW YORK...

SI'... E' RICCO. MA DI UN DENARO MALEDETTO... PERCHE' AMERIGO E' UN FOTTUTO GANGSTER CHE DOVREBBE FINIRE SULLA SEDIA ELETTRICA E...

163

SCUSAMI.

SAI, CAPELLO? NON POSSO DIRLO A QUELLA SANTA DI MIA ZIA ASSUNTA, MA TI CONFESSO CHE NON HO NESSUNA VOGLIA DI CENARE CON UNA CUGINA CHE NON CONOSCO... SCOMMETTO CHE AVRA' I BAFFI... QUINDI...

... ANDREMO A MANGIARE TUTTI E TRE. POI IO FINGERO' DI AVERE UN IMPEGNO URGENTE E TU PASSERAI IL RESTO DELLA SERATA CON LEI. D'ACCORDO?

COME VUOLE LEI, DON AMERIGO.

SONO AMERIGO FERRO E CERCO LA SIGNORINA CO...

AMERIGO! CUGINO MIO!

PER FORTUNA SEI ARRIVATO IN ORARIO... HO UNA FAME...

TU... TU SEI COCO'?... LA NIPOTE DI ZIA ASSUNTA?

ANDIAMO, CUGINETTA...

E TU VA' PURE A RIPOSARE, CAPELLO.

MA...

164

... LEI AVEVA DETTO CHE...
MI SCUSI. AGLI ORDINI, PADRONE.
165

SCUSAMI... TI HO OFFESA?...

NO. NON E' QUESTO...

MI SEMBRI UN UOMO DECISO, VIRILE... COME PIACE A ME, MA...

HMM... PREFERIREI SE ME LO RACCONTASSI DOPO, BELLA...

... PRIMA DI CONTINUARE, VOGLIO CHE TU SAPPIA UNA COSA SU DI ME...

NO. ADESSO.

SAI, AMERIGO?... IO NON SONO NATA DONNA... PER UN ERRORE DELLA NATURA...

MA MIA MADRE, CHE ERA UNA SANTA, QUANDO SI E' RESA CONTO DELLA COSA... IO ERO ADOLESCENTE... MI HA PORTATA IN UN'ALTRA CITTA'... E LA' HO COMINCIATO UNA NUOVA VITA... COME RAGAZZA...

PERCHE' IO SONO RAGAZZA... QUASI IN TUTTO...

E ADESSO CHE SAI COSA TROVERAI SOTTO I MIEI VESTITI... SE LO DESIDERI... PUOI PRENDERMI...

166

LO SAPEVO... PER UN MASCHIO ITALIANO E' DIFFICILE SUPERARE CERTI PREGIUDIZI...

SEI TORNATO PRESTO, AME...

... RI-GOOOO?

COCO'... NO... COCO'...

NON... NON LO AVEVI MAI FATTO COSI'...

ERA COME SE... LO STESSI FACENDO CON UN'ALTRA...

167

CHI E' COCO', MARITINO MIO?

COCO'?

NON TOLLERO INSINUAZIONI SU ME E COCO', FILOMENA!

SOC!

"IO HO RICOSTRUITO LA STORIA A PARTIRE DAI DENTI PERSI DA FILOMENA, DA CERTE LETTERE CHE HO RUBATO DA UN CASSETTO DOPO LA MORTE DI ZIA ASSUNTA E..."

"... E DAL RACCONTO DELLA STESSA COCO', CHE HO CONOSCIUTO CINQUE ANNI FA A SAN FRANCISCO..."

"ALLORA ERA SPOSATA... O SPOSATO, MAH... CON UN POLACCO... PERCHE', A QUANTO MI HA DETTO, GLI ITALIANI HANNO TROPPI PREGIUDIZI."

168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

UN AFFARE CHE POTREBBE SALVARE IL TUO TALENTO...

DI CHE PARLI?

MI CHIAMO HOOKER.

PIACERE. TED MILLER.

GUARDA QUELLA RAGAZZA... SI CHIAMA NAN...

SI CHIAMA NAN E LAVORA PER ME.

PARLAVI DI UN AFFARE...

SI'. UN LIBRO ISPIRATO DA LEI.

L'IDEA DI HOOKER ERA CHE IO RACCONTASSI AL POVERO TED TUTTE LE MIE ESPERIENZE CON I CLIENTI, PADRE...

PERCHE' POVERO TED?

LO CAPIRA'. MI LASCI CONTINUARE E LO CAPIRA'.

IO HO COMINCIATO A INCONTRARE TED TUTTE LE MATTINE...

170

... E C'ERA UN UOMO GRASSO, VANITOSO, PADRE DI CINQUE FIGLI... GLI PIACEVA FARSI LEGARE E POI... SCOMMETTO CHE NON INDOVINI COSA MI CHIEDEVA...

COSA?...

ARROSSIRAI... NEANCH'IO RIESCO A PARLARNE A VOCE ALTA...

AVVICINATI... TE LO DICO NELL'ORECCHIO...

NON PUO' ESSERE...

SAPEVO CHE TI SARESTI SORPRESO...

A SORPRENDERMI E' UN'ALTRA COSA, NAN...

CHE TU ABBIA SOLO VENT'ANNI...

E CHE CONSERVI UNA CERTA PUREZZA, NONOSTANTE...

DI QUALE PUREZZA PARLI?

NON SO COME SPIEGARTELO... MA IO...

TU?...

171

NON SPIEGARMELO. NON OCCORRE.
NAN... TU...
DISTURBO?
L'AMORE NON ERA COMPRESO NEL NOSTRO CONTRATTO, TED... E NEANCHE CERTI *SERVIZI*.
NAN NON E' UNA BESTIA... E NEPPURE LA TUA SCHIAVA, HOOKER.
NON E' GIUSTO CHE...
NON VENIRE A DIRMI QUELLO CHE E' GIUSTO...
172

TI HO ANTICIPATO DEI DOLLARI A CONDIZIONE CHE TU SCRIVESSI UN LIBRO DI SUCCESSO... PER POI DIVIDERE I GUADAGNI...

E ADESSO MI FAI IL PURITANO?...

NON PERMETTERO' CHE NAN...

NON PERMETTERAI COSA?

NO STANDING BUS STOP

IL NOSTRO ACCORDO E' SCIOLTO, TED. E TI CONVIENE RESTITUIRMI IN FRETTA I SOLDI CHE TI HO PRESTATO.

NAN...

E' INUTILE, TED... NON RIUSCIRAI A CAMBIARMI...

173

E ALLORA?

A MODO SUO, HOOKER ERA BUONO CON ME... RIPETO... A MODO SUO. CERTO, NON ERA AMORE... ERA UN ALTRO SENTIMENTO... UN AFFETTO PARTICOLARE, CAPISCE?

ERA DIVERSO DA TED... TED SI ERA INNAMORATO. E IO NON HO MAI CREDUTO NELL'AMORE, PADRE. LEI MI SCUSERA', MA CON LE COSE CHE VEDO IN GIRO...

HOOKER!

DI NUOVO QUELL'IDIOTA...

CI HO PENSATO, HOOKER. HO DECISO DI COMPRARE NAN... CHIEDERO' UN ANTICIPO A UN EDITORE E SCRIVERO' PER UN GIORNALE... TI PAGHERO' A RATE IL PREZZO CHE TU FISSERAI...

NON CAPISCI NIENTE, DEFICIENTE... LEI NON E' IN VENDITA.

NON DIRMI CHE LA AMI...

174

FARAI MEGLIO AD ANDARTENE, TED... MI STAI STUFANDO.

ALLORA TI FARO' UNA SECONDA PROPOSTA.

CI BATTEREMO A DUELLO.

MI CREDA, PADRE... LA COSA MI HA EMOZIONATA MOLTO... TUTT'A UN TRATTO, HOOKER DIMOSTRAVA QUALCOSA DI PIU' DI QUANTO CREDEVO... E ANCHE TED... COSI' DECISO A BATTERSI PER ME...

CONTINUA, FIGLIOLA... CONTINUA.

IO CONTERO' I PASSI...

ERO LA DONNA PIU' FELICE DEL MONDO, PADRE... PER LA PRIMA VOLTA CAPIVO IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA *AMORE*... IL MIO CUORE BATTEVA FORTE... ANCH'IO ERO INNAMORATA...

DI TUTTI E DUE, PADRE.

175

... NOVE E DIECI!

BANG

MA... NON E' POSSIBILE!

NON FATEMI QUESTO!

PER AVER AMATO... QUEI DUE UOMINI... SONO MORTI... STASERA... QUI VICINO, PADRE...

VOGLIO PAGARE PER QUELLO CHE HO PROVOCATO...

DIO TI HA GIA' PUNITA, NAN... IN CIO' CHE PIU' TI COLPISCE... NELLA VANITA'... E LASCIANDOTI SOLA.

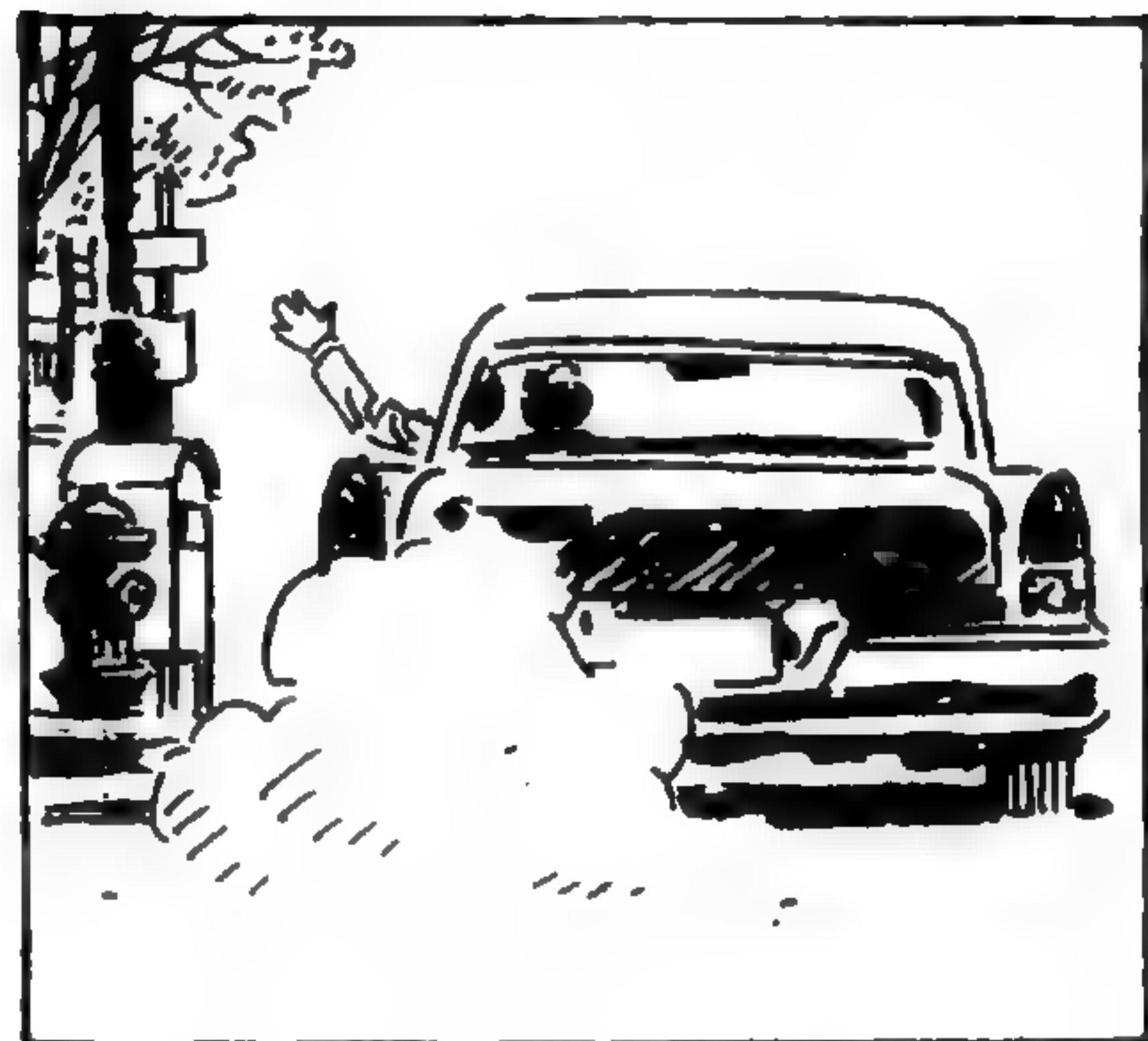
SOLA... SI'... MOLTO SOLA... E MOLTO...

SPERO CHE TU NE RICAVI UNA LEZIONE, NAN.

176

CAPITOLO VENTITREESIMO

MI CHIAMO JAMES RICCI, HO QUARANTATRE' ANNI E UNA VITA TRANQUILLA, SENZA SOPRASSALTI.

NON VIVO MALE. HO FORMATO UNA FAMIGLIA SOLIDA, CON UNA MOGLIE NE' TROPPO STUPIDA NE' TROPPO INTELLIGENTE, CHE PARLA A VOCE BASSA E LITIGA PIU' FACENDO SILENZIO CHE GRIDANDO. COSA DI CUI RINGRAZIO TUTTI I GIORNI IL SIGNORE.

LAVORO COME SCENEGGIATORE DI UN SERIAL TELEVISIVO... UNA DI QUELLE SITCOMEDY FAMILIARI, CHE IN QUESTI ANNI CINQUANTA VANNO MOLTO DI MODA.

CNS TELEVISION

NON MI COSTA NIENTE COSTRUIRE IN SERIE QUESTI DIALOGHI UN PO' SCEMOTTI DA FAMIGLIA-AMERICANA-TIPO. NON CI CREDO PER NIENTE, MA MI VENGONO FACILI. A VOLTE DO ANCHE UNA MANO A UN VECCHIO AUTORE CHE MI PORTA RICORDI DEL PASSATO.

BUONGIORNO, SIGNOR BARTON.

AH, JAMES... PER FORTUNA SEI ARRIVATO...

HO UN PROBLEMINO CON QUESTA SCENA... IL FIGLIO LITIGA CON LA MADRE E SE NE VA SBATTENDO LA PORTA... NON TI VIENE UNA BATTUTA SPIRITOSA?

VEDIAMO... LEI DICE... *TI RINCHIUDI NELLA TUA CAMERA?*... E LUI RISPONDE... *NO. MANGIO UN GELATO ALLA FRAGOLA.*

OH, GRAZIE, JAMES... IH... IH... DAVVERO DIVERTENTE...

CLAP CLAP

HMM...

HO DIMENTICATO DI DIRVI CHE LE BATTUTE CHE MI VENGONO NON MI FANNO RIDERE NEANCHE UN PO'.

177

SENTA BARTON...
SI'?
CLAP CLAP CLIC
QUESTO WEEK-END CI TROVIAMO PER PRENDERCI UNA BELLA SBORNIA, COSI' MI RACCONTA DI QUANDO MIA ZIA CATERINA SE LA FACEVA CON LEI?
INSISTI ANCORA CON QUESTA COSA, JAMES?
TUTTI GLI EDITORI DEL PAESE HANNO RESPINTO I TUOI TRE ROMANZI FAMILIARI, DICENDO CHE ERANO INVEROSIMILI, E TU CONTINUI A RACCOGLIERE INFORMAZIONI SULLA TUA STRANISSIMA FAMIGLIA...
NON TI RENDI CONTO CHE POTRESTI SCRIVERE UN GRANDE ROMANZO DI COSTUME? SEI IL DIALOGHISTA PIU' BRILLANTE CHE HO CONOSCIUTO... E SE PROVASSI CON LA COMMEDIA MUSICALE? POTRESTI GUADAGNARE UNA BARCA DI DOLLARI, CON IL TEATRO...
GRAZIE PER IL CONSIGLIO, BARTON... A PIU' TARDI!
TRE ROMANZI CHE NESSUNO VUOLE. TRE STORIE PER ESORCIZZARE LA MIA INFANZIA E LA MIA ADOLESCENZA.
QUANTO TALENTO SPRECATO, JAMES RICCI...
TRE ROMANZI CHE NON SARANNO MAI LETTI DAL PUBBLICO SE NON SCOPRO COS'HANNO DI SBAGLIATO.
E SE OGGI, PRIMA DI TORNARE A CASA, ANDASSI A TROVARE ZIO AMERIGO?...
178

- Ti piace il mio nuovo vestito, Thelma?
- Ah, per un momento ho pensato che fossi un divano che camminava.

CLAP CLAP CLAP CLAP

SI'... ANDRO' A TROVARE IL VECCHIO ZIO GANGSTER... E' UN'IDEA...

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CNS TELEVISION

LAWRENCE OF ARABIA

GERIATRIC INS

VORREI VEDERE IL SIGNOR FERRO... SONO UN SUO PARENTE... JAMES...

179

CIAO, ZIO AMERI...
EH?!?... CHI...?
FOTTUTA INFERMIERA! MI HA FREGATO DI NUOVO LA PISTOLA!
CALMATI... SONO JAMES... IL FIGLIO DI TUA SORELLA CARMELA...
AH... JAMES... PER UN MOMENTO HO TEMUTO CHE TI MANDASSE ZUCCONI...
ZUCCONI?
SI'... STO PENSANDO MOLTO A LUI, IN QUESTI ULTIMI GIORNI... NON DOVEVO LASCIARLO VIVO QUANDO SI ACCORSE CHE GLI AVEVO FREGATO IL WHISKY...
180

HMM... CAMBIAMO ARGOMENTO... NON CREDO CHE QUESTO ZUCCONI VENGA QUI A DISTURBARTI... SU... PERCHE' NON MI RACCONTI QUALCHE STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA, ZIO?

PERCHE' NO?... MI SONO RESO CONTO DI UNA COSA, JAMES. TU VIENI QUI OGNI TANTO A RUBARMI PEZZI DI PASSATO, MA NON DAI ALCUN APPORTO AL MIO PRESENTE.

E CHE APPORTO POTREI DARE, ZIO?

SENTI... CI HO PENSATO... SE VUOI CONTINUARE A CAVARMI STORIE, DOVRAI PAGARE PER OGNUNA DI LORO. D'ACCORDO?

VUOI ESSERE PAGATO PER PARLARE? D'ACCORDO.

NON E' DI DOLLARI CHE HO BISOGNO...

E ALLORA?

SE MI ACCOMPAGNI E MI AIUTI AD AMMAZZARE ZUCCONI... PER CONSENTIRMI DI DORMIRE SENZA PENSIERI... TI RACCONTERO' LE COSE CHE TI ELENCO...

MA... NON PRETENDERAI DAVVERO DI ANDARE A CERCARE QUEL POVERO VECCHIO PER...

UNO... IL GIORNO IN CUI QUASI MI SPOSO CON MIA SORELLA CATERINA...

DUE... LA SERA IN CUI HO CONFUSO TUA MADRE CON LA MIA E A MOMENTI MUOIO DI SPAVENTO...

... SPARARGLI A SANGUE FREDDO?!...

TRE... IL GIORNO IN CUI HO ROVINATO PER SEMPRE LA VITA DI MIO FRATELLO ANTONIO...

QUATTRO... IL MOMENTO IN CUI DIO PUNI' MIO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE, FACENDOLO MORIRE IN QUEL MODO...

181

VEDO CHE LA COSA TI INTERESSA, EH?!

DOVE VIVE QUELLO ZUCCONI, ZIO?

E' ORA DI ANDARE, SIGNORE... E' TARDI E IL NOSTRO NONNINO DEVE CENARE...

OH, SI'... CERTO...

ADDIO... VERRO' A TROVARTI ANCORA MOLTO PRESTO.

GERIATR

182

SEI IN RITARDO... PENSAVO TI FOSSI PENTITO...

UCCIDERE PER DENARO, O PER UNA DONNA, O PER UNA ZONA DI INFLUENZA, NON MI PIACE. MA ESSERE COMPLICE DI UN OMICIDIO IN CAMBIO DELLE PIU' SUCCOSE STORIE CHE SIANO MAI ARRIVATE ALLE MIE ORECCHIE...

MI CONOSCI POCO, ZIO.

... BE'... QUESTA E' UN'ALTRA MUSICA.

184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

ALLORA SIAMO D'ACCORDO, ZIO AMERIGO... IO TI PORTO DA QUELLO ZUCCONI CHE VUOI AMMAZZARE... E TU IN CAMBIO...

... IO IN CAMBIO TI RACCONTO QUELLE STORIE FAMILIARI CHE TI HO PROMESSO... COSI' SCRIVERAI UN ALTRO DI QUEGLI STUPIDI LIBRI SULLA FAMIGLIA FERRO...

PERFETTO... E ADESSO DIMMI... DOVE DEVO PORTARTI PER TROVARE ZUCCONI?

ASPETTA, JAMES... PRIMA DEVI...

... PRIMA DEVI FERMARTI DAVANTI A QUEL CANTIERE.

COME VUOI.

SCENDI E PORTAMI UN PAIO DI QUEI MATTONI... QUELLI AMMUCCHIATI LA'...

HMM... VA BENE... MA...

... NON E' CHE CI SARA' UN CUSTODE NOTTURNO NEL CANTIERE, EH?... STA' A VEDERE CHE MI ARRESTANO E...

PER AVER RUBATO DUE MATTONI?... **NON FARE L'IDIOTA, NIPOTE!**

E ADESSO?

ADESSO PRENDI PER LA *SECONDA STRADA* E PROCEDI LENTAMENTE... DEVO VEDERE UN'ALTRA COSA.

185

PIU' PIANO, NIPOTE... LA MIA VISTA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA...

QUI. FERMATI QUI.

SE TI SEI SPAVENTATO PER RUBARE DUE MATTONI, SARA' MEGLIO CHE DI QUESTO MI OCCUPI IO...

FRANKLIN
GUNSMITH
REVOLVERS - AMMO

MA... SANTO CIELO!... ZIO! CHE FAI?

CRASH

S&W Distrib

A POSTO!

MIO DIO!... ARRIVERA' TUTTA LA POLIZIA DI NEW YORK... PRESTO!

DAMMI... UFF... IL TEMPO DI SALIRE SULLA TUA FOTTUTA MACCHINA...

186

E ADESSO SCHIACCIA IL CHIODO, JAMES!
NON OCCORRE DIRMELO, ZIO AMERIGO...
NON GUARDARMI IN QUEL MODO, NIPOTE... COSA PRETENDEVI?... CHE AMMAZZASSI ZUCCONI CON UN CUCCHIAIO RUBATO ALL'OSPIZIO DEI VECCHI?
COSI' MI SENTO PIU' SICURO... QUEL VECCHIO BASTARDO ABITA IN *CANAL STREET*...
TRAC
LA'!
VIENI... AIUTAMI A SALIRE AL TERZO PIANO... NON SO SE LE GAMBE MI REGGONO...
QUESTO E' COMPRESO NEL NOSTRO ACCORDO, ZIO?
PURTROPPO SI'. LA VECCHIAIA MI COSTRINGE A DIPENDERE DAI DEFICIENTI PIU' DEFICIENTI.

187

AI VECCHI TEMPI QUESTO ASCENSORE NON FUNZIONAVA MAI...

E NEANCHE ADESSO.

CHI ME LO FA FARE DI METTERMI IN QUESTI GUAI?... CHI?

LA TUA MORBOSA CURIOSITA'... ECCO CHI, CARO JAMES.

SIA... PUFF... SIAMO... QUASI ARRIVATI...

GGGHHH... ASPETTA CHE... GHHH... RIPRENDO UN PO' FIATO...

CI SONO...

188

CRIC
CERCAVI ME, AMERIGO?
MA... ZUCCONI?... MI STAVI ASPETTANDO?... COME POTEVI SAPERE CHE SAREI VENUTO OGGI?
NON LO SAPEVO, AMERIGO FERRO...
... MA DA TRENT'ANNI SAPEVO CHE UN GIORNO O L'ALTRO SARESTI ARRIVATO.
COSI' TI HO ASPETTATO... OGNUNA DI QUESTE FOTTUTE NOTTI... TI HO ASPETTATO.
189

UN DEBITO COME QUELLO CHE IO HO CON TE NON SI DIMENTICA... E ADESSO DIMMI SE PREFERISCI CHE TI RESTITUISCA QUEL DENARO O...

... O CHE REGOLIAMO LA COSA SPARANDO QUI E ADESSO... DECIDI, AMERIGO.

E' MAGNIFICO, ZIO... IL SIGNOR ZUCCONI E' DISPOSTO A SALDARE QUEL VECCHIO DEBITO... CREDO PROPRIO CHE TI CONVENGA PRENDERE I SOLDI E CHIUDERE LA STORIA...

TU DICI?

VA BENE, ZUCCONI. PAGAMI CON I SOLDI INVECE CHE CON LA VITA.

ASPETTA...

... TE LI DO SUBITO.

PRENDI.

MA...

IL TUO E' UN DEBITO DI TRENT'ANNI... C'E' STATA TANTA INFLAZIONE... E POI, CI SONO GLI INTERESSI...

190

TU MI VUOI FREGARE, ZUCCONI!
CREPA!
BANG!
MI HAI MANCATO, AMERIGO!
A QUESTA DISTANZA?... NON PUO' ESSERE!
E ADESSO... COFF... TOCCA... **COFF... COFF...** A ME...
ASPETTI! NON...
COFF... COFF...
K-POW
CHE VERGOGNA, ZUCCONI... ABBIAMO SBAGLIATO TUTTI E DUE...
191

E' MEGLIO SE MI PRENDO QUESTI DOLLARI... COSI', NESSUNO VERRA' A SAPERE CHE CI SIAMO RIDOTTI IN QUESTO STATO DEPLOREVOLE...
IO NON LO DIRO' A NESSUNO...
NEANCH'IO.
E LUI?
DIGLI CHE MI TAGLIEREI LA LINGUA... PIUTTOSTO DI DIRE UNA PAROLA, ZIO!
E' LA VERITA'. LASCIALO VIVERE.
HMM... SOLO PERCHE' ME LO CHIEDI TU.
COSA SONO STATI QUEGLI SPARI?
NO... EH... EH... NIENTE... MIO ZIO E IL SUO AMICO ZUCCONI STAVANO RICORDANDO LA LORO INFANZIA E HANNO FATTO ESPLODERE DUE PETARDI...
HMM... SEI SVELTO A INVENTARE BALLE...
AH, GIA'... DIMENTICAVO CHE SEI UNO SCRITTORE.
192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

JAMES... A TE SEMBRA GIUSTO CHE ZUCCONI MI ABBIA PAGATO UN DEBITO VECCHIO DI TRENT'ANNI SENZA CONSIDERARE INFLAZIONE E INTERESSI?

BE'... FORSE NO, ZIO AMERIGO. MA E' VECCHIO, MALATO, POVERO... IN FONDO, HA FATTO UN GRANDE SFORZO PER RESTITUIRTI QUEL DENARO...

SEI UN TIPO ACCOMODANTE, JAMES. E QUESTO NON MI PIACE, NEL MIO PARENTE PIU' STRETTO.

CHE DICI?... IO SONO TUO NIPOTE... MA NON IL TUO PARENTE PIU' STRETTO...

TI RICORDO CHE HAI UN FIGLIO.

FIGLIO MIO?... NO... FIGLIO DI MIA MOGLIE FILOMENA E DI MIO FRATELLO ANTONIO, VORRAI DIRE... FIGLIO DI UNA PUTTANA E DI UN PORCO... PUAH!

CERTO CHE QUELLA VACCA DI FILOMENA HA PAGATO CON GLI INTERESSI I SUOI TRADIMENTI...

193

SI'... FILOMENA HA ADDIRITTURA PAGATO TROPPO... MA FILOMENITO NON LO CAPISCO...

L'HO SEMPRE TRATTATO BENE... MI SONO SFORZATO DI FINGERE CHE FOSSE DAVVERO MIO FIGLIO...

FIGLIOLO... QUESTO QUADERNO E' PIENO DI BRUTTE NOTE... DOVREI PUNIRTI SEVERAMENTE...

... MA NON LO FARO' PERCHE', DOPOTUTTO, SEI MIO FIGLIO...

EPPURE LUI A SOLI QUATTORDICI ANNI E' SCAPPATO DI CASA... E NON L'HO PIU' VISTO...

LURIDO INGRATO... DEGNO DEL SUO SCHIFOSO PADRE...

GUARDA... HO QUI IL SUO TELEFONO... VIVE A SEATTLE.

DIMMI UNA COSA...

194

... NON E' CHE TI FERMERESTI UN ATTIMO E LO CHIAMERESTI DA QUEL TELEFONO?
NON VUOI PARLARGLI TU?
NO. PREFERISCO SE LO FAI TU, JAMES. PUOI DIRGLI CHI SEI E SPIEGARGLI CHE SONO UN POVERO VECCHIO INVALIDO CHE VIVE IN UN OSPIZIO... CHE MI PIACEREBBE VEDERLO E PARLARE CON LUI... FOSSE PURE UNA VOLTA SOLA... PRIMA DI MORIRE...
OKAY... ASPETTA UN MOMENTO.
PRONTO?
SALVE... PARLA JAMES RICCI, IL FIGLIO DI CARMELA FERRO... VORREI PARLARE CON FILOMENO FERRO...
MA... E' CADUTA LA LINEA?
NO. NON E' CADUTA... SONO RIMASTO MUTO PER LA SORPRESA... ERA TANTO TEMPO CHE NON AVEVO NOTIZIE DI NESSUNO DELLA MIA FAMIGLIA... CHE VUOI, CUGINO JAMES?
VOGLIO DIRTI CHE TUO PADRE... MIO ZIO AMERIGO... E' MOLTO VECCHIO, MOLTO AMMALATO... E MOLTO DESIDEROSO DI VEDERTI...
195

QUEL FIGLIO DI MILLE BASTARDI E' ANCORA VIVO?

ED E' VECCHIO E AMMALATO?

MAGNIFICO... POTREI ANDARLO A TROVARE E MASSACRARLO DI BOTTE SENZA PAURA... PERCHE' SICURAMENTE NON POTREBBE DIFENDERSI, LURIDO VECCHIACCIO...

SENTI, JAMES... DIGLI CHE SICURAMENTE ANDRO' AL SUO FUNERALE E CHE... QUANDO LO VEDRO' BEN MORTO, NELLA BARA, GLI SPUTERO' IN FACCIA.

CLIC

BE'? SEI RIUSCITO A PARLARGLI?

N... NO... MI HANNO DETTO CHE NON VIVE PIU' LI' DA ANNI...

E TORNIAMO ALLA CASA DI RIPOSO... SE SI ACCORGONO CHE TI HO PORTATO FUORI DI NOTTE, CI SGRIDANO TUTTI E DUE...

OLTRETUTTO, DEVI RIPOSARE... ALLA TUA ETA'...

JAMES...

HAI PARLATO CON LUI E NON VUOLE VEDERMI, VERO?

CAPISCO.

196

SENTI, NIPOTE. TORNIAMO DA ZUCCONI... DOPOTUTTO, HO DECISO DI AMMAZZARLO...

NO!

ALLORA NON TI RACCONTERO' PIU' LE STORIE CHE TI HO PROMESSO...

... QUELLE STORIE DELLA NOSTRA FAMIGLIA CHE TI SERVONO PER SCRIVERE UN ALTRO STUPIDO LIBRO...

NON IMPORTA. NON TI PORTERO' PIU' DA ZUCCONI.

UFFA... ALLORA PORTAMI IN QUEL BAR E UBRIACHIAMOCI.

NON PUOI. I MEDICI TE L'HANNO PROIBITO.

LA STORIA CHE, SECONDO LA MIA TEORIA, E' STATO DIO A UCCIDERE TUO ZIO FRANCESCO, IL PRETE, E' MOLTO BUONA... E TU TE LA PERDI.

JAMES...

SI'?

COF COF COF

197

AVERE UN'ARMA QUA SOTTO, DOPO TANTO TEMPO, MI FA BRUCIARE L'ASCELLA...

VUOI CHE LA TENGA IO?

TU NON CAPISCI NIENTE, NIPOTE.

UN UOMO COME ME, CHE HA PROVATO L'ENORME ECCITAZIONE DI TORTURARE, FERIRE E SOPRATTUTTO UCCIDERE...

... NON PUO' MAI DIMENTICARE QUEI PIACERI INARRIVABILI... AVESSE ANCHE NOVANT'ANNI...

PER QUESTO...

... TI CHIEDO PER FAVORE DI PORTARMI DA ZUCCONI... VOGLIO PIAZZARGLI UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI...

NO, ZIO. E' TARDI... HAI BEVUTO TROPPO... E IO TI RIPORTO ALLA CASA DI RIPOSO.

E VA BENE. ANDIAMO.

TENGA IL RESTO.

198

NO, ZIO!... CHE VUOI FARE?

NON TEMERE... NON LO FARO'... SONO TROPPO VIGLIACCO PER UCCIDERMI.

MA DEVO PUR FARE QUALCOSA CON QUESTA PISTOLA... MI BRUCIA NELLA MANO...

199

BANG!
MA...
BANG!
BANG!
NON... NON POSSO CREDERE...
... CHE TU... TU ABBIA FATTO UN SIMILE... UN SIMILE...
E' FINITA... MI E' PASSATA...
ADESSO STO UN PO' MEGLIO...
PORTAMI ALL'OSPIZIO, JAMES.
200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

QUANDO L'HO RIPORTATO IN CAMERA SUA, NELLA CASA DI RIPOSO, MIO ZIO AMERIGO SI E' ADDORMENTATO DI COLPO. EVIDENTEMENTE UCCIDERE TRE POVERE PROSTITUTE A CASO GLI E' SERVITO DA TRANQUILLANTE, DA SONNIFERO...

IO, INVECE, TEMO CHE NON RIUSCIRO' A DORMIRE IN PACE PER MOLTO TEMPO.

MIO DIO...

EHI, JAMES RICCI...

TUO ZIO AMERIGO... VUOLE TE.

TI PREGO, BARTON... DIGLI CHE NON CI SONO.

MI DISPIACE, SIGNOR AMERIGO... IN QUESTO MOMENTO NON C'E'... IO SONO UN COLLEGA SCENEGGIATORE E...

COME?

AH... CERTO... UN MOMENTO...

201

DICE CHE SA CHE SEI QUI E CHE NATURALMENTE NON VUOI VEDERLO DOPO STANOTTE... MA CHE LUI VUOLE VEDERE TE...

GARANTISCE CHE OGGI SI SENTE PARTICOLARMENTE IN FORMA PER RACCONTARTI LE STORIE DELLA VOSTRA FAMIGLIA CHE TU VUOI CONOSCERE...

DIGLI CHE STO ANDANDO DA LUI ALLA CASA DI RIPOSO.

EHI, JAMES! NON PUOI ANDARTENE SENZA DIRMI COS'E' SUCCESSO STANOTTE!... DANNAZIONE...

SEI ARRIVATO PRESTO, JAMES...

MI RACCONTERAI QUALCUNA DELLE STORIE CHE MI HAI PROMESSO, VERO?

202

VIENI... PASSEGGIAMO UN PO' IN GIARDINO E STA' A SENTIRE... ASCOLTA BENE...

PERCHE' QUELLO CHE TI HO DETTO L'ALTRO GIORNO E' VERO...

FU DIO A UCCIDERE MIO FRATELLO FRANCESCO... QUEL DIO DEL QUALE LUI SI PROCLAMAVA UMILE SERVO...

E LO UCCISE PERCHE' SAPEVA CHE SOTTO LA SUA APPARENZA DI AGNELLO SI NASCONDEVA UN'ANIMA SUPERBA E MALVAGIA...

SU... RACCONTAMI LA STORIA, ZIO AMERIGO.

"PER TUTTI QUEGLI ANNI, OGNI TANTO, IN QUALCHE DATA IMPORTANTE PER LA FAMIGLIA, TUTTI NOI FRATELLI CI RIUNIVAMO..."

"... E NON SO SE SAI CHE TUA ZIA CATERINA, QUELLA CHE FACEVA L'ATTRICE CON IL NOME DI *GIPSY BOONE*, IN QUEI TEMPI DEL SUO TRAMONTO COME DIVA, BEVEVA COME UNA SPUGNA..."

GIPSY... SORELLINA...

MIO DIO... CATERINA...

NON VI PREOCCUPATE...

203

HA BEVUTO UN PO' TROPPO... NON E' NIENTE...

CONTINUATE A FESTEGGIARE... IO LA PORTO A CASA SUA IN MACCHINA E TORNO... NON VI PREOCCUPATE.

CAPELLO... ANDIAMO A CASA DI MIA SORELLA...

C-597

... DELLA MIA SORELLINA PREFERITA...

... LA PRIMA DONNA CHE MI HA ECCITATO COME UOMO E CON LA QUALE NON HO MAI...

... MAI POTUTO DARE SFOGO ALLA MIA VIRILITA'... QUELLA VIRILITA' CHE OGGI...

204

... FINALMENTE... POTRA' SCATENARSI LIBERA E...

CRASH

AIUTO! AMERIGO MI... ... VUOLE VIOLENTARE!

IO SOSPETTAVO CHE QUEL MISERABILE POTEVA PROVARCI!

MA ADESSO VEDRAI, AMERIGO!

LA MACCHINA SI ERA ALLONTANATA DI POCO... QUELL'IDIOTA DI CAPELLO SI ERA DISTRATTO E QUEL DANNATO PRETE DI MIO FRATELLO STABILI' IL RECORD DI VELOCITA' SUL MEZZO MIGLIO...

205

TE L'AVEVO DETTO... NON FARE QUESTE OSCENITA', O TE LA VEDRAI CON IL MIO CROCIFISSO!

SI FERMI, PADRE FRANCESCO...

SI FERMI, O LO AMMAZZA...

E' VERO... SONO UN SACERDOTE... NON POSSO FARE COSI'...

VIENI, CATERINA... CHIAMIAMO UN TAXI E TI PORTO A CA...

... SAAAAA...

TROC!

206

FRANCESCO! FRATELLO MIO!
OH, MIO DIO... E' MORTO!
INSOMMA, FU NOSTRO SIGNORE CROCIFISSO A PORRE TERMINE ALLA SUA VITA QUELLA SERA DELL'OTTO AGOSTO DEL QUARANTACINQUE...
RICORDO BENE LA DATA PERCHE' DUE GIORNI PRIMA GLI STATI UNITI AVEVANO LANCIATO LA LORO PRIMA BOMBA ATOMICA SU QUEI FOTTUTI GIAPPONESI... EH... EH...
EH... EH... EH...
EHEHEHEHEHEH... COFF...
COFFCOFF... COUGHH!
207

GHH... NON... RESPI... ROOGHHH...

RESISTA, AMERIGO... RESISTA, NONNINO...

TUMP!

...!

E'... E' PASSATO... STO BENE... COFF... COFF...

E LEI... E' GIA' ADULTO... DOVREBBE SAPERE CHE NON SI RACCONTANO BARZELLETTE SCONCE PER FAR RIDERE UN VECCHIO COME SUO ZIO...

SE NE VADA... SE NE VADA IMMEDIATAMENTE! E PER OGGI NON TORNI!

SI'... SI'...

UFF...

208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

MALEDETTA PIOGGIA!

E MALEDETTO ANCHE IL TETTO...

STA PER CROLLARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... E SAREBBE UN BEL GUAIO SE CASCASSE IN TESTA A UN FEDELE...

MA NON DEVO BESTEMMIARE... LA PIOGGIA E LA MISERIA SONO PROVE CHE IL SIGNORE FA AFFRONTARE AI SUOI SERVI...

NOTTE SCHIFOSA...

SCHIFOSA COME IL MIO DESTINO...

209

MIA MOGLIE AMMALATA, CINQUE FIGLI DA MANTENERE... E IO SENZA LAVORO...

SE NON FOSSE PER QUESTO, NON FAREI QUELLO CHE STO PER FARE...

ECCOLO LA', QUEL BASTARDO...

SI'... E' LUI... JIMMY FRANKENHEIMER... L'ESATTORE DELL'*ORGANIZZAZIONE*...

E IL RISTORANTE E' STATO L'ULTIMO INCASSO DI STASERA...

CON QUELLO CHE UN SOLO COMMERCIANTE PAGA PER LA *PROTEZIONE* A QUEI CRIMINALI... IO E LA MIA FAMIGLIA POTREMMO VIVERE PER UN MESE...

210

QUINDI, QUELLO CHE STO PER FARE NON E' UN MALE...

IN FONDO, E' GIUSTO...

... RUBARE AI LADRI...

CHI...?

PORC...!

TUMP!

DAMMI LA BORSA, SE NON VUOI CHE...

PRENDI... PRENDI... NON FARMI DEL MALE...

211

ATTENTO A QUELLO CHE FAI...
PIVELLO...
ADESSO VEDI...
BANG!
ACCIDENTI!... A MOMENTI...
DOVEVO PENSARE CHE QUELLO ERA ARMATO...
BANG!
E SONO TROPPO DEBOLE PER CORRERE...
212

MA PIU' DEBOLI ANCORA SA-RANNO I MIEI FIGLI... SE GLI MUORE IL PADRE...

UFF!... QUESTO VICOLO E' SENZA USCITA...

DI LA'...

FERMATI, BASTARDO!

PER UN PELO...

PEIIING

E ADES-SO?...

213

CI SEI, BASTARDO...

NON ABBANDONARMI ADESSO, SIGNORE...

NON MI ABBANDONARE...

... SIGNORE...

MA...

CRASH!

214

LA BORSA!
MA... CHE SUCCEDE?...
OH, DIO... E' VERO, O STO SOGNANDO?
DOVE SI E' CACCIATO?
NON POSSO RISCHIARE DI ROMPERMI IL COLLO...
LA MIA SOLITA SFIGA...
215

SI'... SONO SOLDI VERI... REALI...

MA DEVE ESSERE ANCHE UN SEGNO DEL CIELO...

PER INSEGNARMI A NON IMPRECARE PIU' ALLA SFORTUNA...

HO PERSO LA BORSA... MA MI SONO GUADAGNATO LA VITA...

CREDO CHE CONTINUERO' A CERCAR LAVORO...

PERCHE' QUELLO CHE MI E' SUCCESSO STASERA E' STATO SICURAMENTE UN SEGNO DEL CIELO...

216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

SIGNOR AMERIGO... VUOLE GIOCARE A CARTE CON NOI?

NO, GRAZIE.

OGGI DEVO FARE UNA COSA MOLTO IMPORTANTE...

DEVO PENSARE.

PERCHE' DOMANI VERRA' DI NUOVO A TROVARMI MIO NIPOTE JAMES PER FARSI RACCONTARE LE STORIE DELLA NOSTRA FAMIGLIA...

E VI SONO COSE CHE SI POSSONO DIRE E COSE CHE BISOGNA TACERE...

PER ESEMPIO... CHE IMMAGINE GLI DARO' DI ME SE GLI FACCIO SAPERE DEI TERRIBILI PESTAGGI CHE DAVO A MIA MOGLIE FILOMENA?

BE'... IN REALTA', LEI SE LI MERITAVA QUASI SEMPRE... QUINDI, NON C'ERA NIENTE DI MALE, DICO IO...

MI RICORDO QUELLA VOLTA CHE...

217

FILOMENA! DOVE SEI?

QUI, MARITINO MIO... STO PREPARANDOTI I RAVIOLI CHE MI HAI CHIESTO PER CENA.

HAI MESSO IL BASILICO FRESCO NELLA SALSA?

SI', CERTO. COME PIACE A TE.

HMM... NON TI CREDO... SENTIAMO...

MMM... SI'... C'E' IL BASILICO FRESCO... BENE... DIMMI UN'ALTRA COSA...

COSA?

MI HAI STIRATO I PANTALONI NERI? SAI CHE VOGLIO LA RIGA COME UNA LAMA DI RASOIO...

NON... NON ME L'AVEVI CHIESTO, AMERIGO...

AH!

SCHIAAF!

218

AHHH!... DAVVERO... NON ME L'HAI CHIESTO... MA POSSO STIRARTELI ADESSO, SE VUOI...

IO FACCIO SEMPRE TUTTO QUELLO CHE MI CHIEDI, AMERIGO... AHHH...

MA TU... AHI... DIMMI... PERCHE' MI PICCHI COSI'?

AH... MI CHIEDI PERCHE' TI PICCHIO?

TI PICCHIO PERCHE'...

... PERCHE'...

... PERCHE' SEI ANDATA CON MIO FRATELLO ANTONIO!

AHI!... MA... PER QUESTO MI HAI GIA' PICCHIATA TANTISSIME VOLTE... NON C'E' UN ALTRO MOTIVO?

UN ALTRO?... CERTO CHE CE N'E' UN ALTRO... VEDIAMO...

TI PICCHIO PERCHE' HAI FORNICATO CON TUTTI GLI UOMINI DEL COMPIANTO *CONSIGLIORI*.

MA... L'HO FATTO PER FARTI USCIRE DI PRIGIONE...

E' VERO... TI SEI SACRIFICATA PER ME... NON POSSO PICCHIARTI PER QUESTO...

TUNK!

NO. NON POSSO.

TOYS - GIFT SHOP
- 43 -
STATIONERY

UN WHISKY HANK... QUADRUPLO.

220

UN ALTRO.

CHE TI SUCCEDE, AMERIGO? QUALCHE PROBLEMA SERIO?

SERISSIMO.

NON TROVO UN MOTIVO IMPORTANTE PER DARE UNA BELLA SPOLVERATA A MIA MOGLIE.

MA FORSE TU MI PUOI AIUTARE, HANK... HO UN'IDEA...

MI FAI UN FAVORE DA AMICO... E TI GUADAGNI UNA BUONA PAGA... ASCOLTA... VAI A CASA MIA TRAVESTITO DA POSTINO... SUONI E... QUANDO LEI TI APRE LA PORTA...

... SPARI UNA BELLA RAFFICA DI MITRA CONTRO TUTTO QUELLO CHE C'E' IN SALOTTO E POI TE NE VAI.

E TUTTO QUESTO PERCHE'?

PERCHE' IO, AL RITORNO, POTRO' GONFIARLA DI BOTTE PER ESSERE STATA TANTO STUPIDA DA APRIRE LA PORTA A UNO SCONOSCIUTO.

SEI DAVVERO FURBO, AMERIGO... UN ALTRO WHISKY?

221

CRI-CRIC
C-CRIIC
AMERIGO!... MI HAI SPAVENTATA!... CHE FAI CON QUEL VASO?
EH?... IO... LO STO SALVANDO DA...
... DALLA TUA DISTRAZIONE QUANDO SPOLVERI IL SALOTTO... LO METTERO' IN SOFFITTA.
MA... IO NON ROMPO MAI NIENTE QUANDO PULISCO...
IL VASO PREFERITO DELLA MAMMA... QUELLA BESTIA DI HANK LO MANDEREBBE IN BRICIOLE...
ESCO PER UN PAIO D'ORE, FILOMENA... A PIU' TARDI.
222

COS'E' QUESTO DISASTRO?

CHE E' SUCCESSO QUI?

MIO DIO, AMERIGO... E' VENUTO UN UOMO... HA DETTO DI ESSERE IL POSTINO... E IO GLI HO APERTO... DEVE AVERLO MANDATO UN TUO NEMICO... GUARDA COS'HA FATTO...

223

ADESSO TI INSEGNO IO AD APRIRE LA PORTA DI CASA MIA AL PRIMO CHE PASSA... FOTTUTA DEFICIENTE!

NO... MEGLIO NON RACCONTARLO A JAMES...

E' UNA FEMMINUCCIA... SCOMMETTO CHE GLI FA IMPRESSIONE IL SANGUE...

224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

POSSO ESSERLE UTILE, AGENTE?

VORREI VEDERE UN CRONISTA DI *NERA*... HO QUALCOSA CHE GLI PUO' INTERESSARE...

EHI, LUBRICK... TI CERCANO.

CERCANO ME?

DI CHE SI TRATTA?

IO... MI CHIAMO ANTONIO FERRO E NELL'INCENDIO DI STANOTTE SULLA *TRENTADUESIMA* HO SALVATO DALLE FIAMME DIVERSE PERSONE.

INTERESSANTE. MA E' UNA NOTIZIA GIA' PUBBLICATA.

LO SO. MA IL MIO NOME NON C'ERA DA NESSUNA PARTE... E, DATO CHE TUTTI I PRESENTI HANNO DETTO CHE SONO STATO UN EROE... E HO SALVATO VECCHI E BAMBINI... INSOMMA...

... VOLEVO SAPERE SE NELL'EDIZIONE DI DOMANI POTRESTE SCRIVERE QUALCOSA...

IMPOSSIBILE. LE NOTIZIE DI DUE GIORNI PRIMA PER NOI SONO VECCHIE COME LE GUERRE PUNICHE.

MA... HO DELLE FOTO SCATTATE DA UN RAGAZZO DEL QUARTIERE... GUARDI... SONO DRAMMATICHE, EH?

VEDIAMO...

226

MAH... NON HANNO DEFINIZIONE...
SARO' SINCERO, SIGNOR LUBRICK...
SE PUBBLICASSE QUALCHE RIGA, IL CAPO DELLA POLIZIA POTREBBE VEDERLA E... SAREBBE BUONO PER IL MIO STATO DI SERVIZIO...
SARO' SINCERO ANCH'IO... SE PUBBLICO QUESTA ROBA, MI GIOCO IL PRESTIGIO...
CERTO... SE LEI MI USASSE UNA PICCOLA GENTILEZZA... POTREI TENTARE DI FARE QUALCOSA...
CHE TIPO DI GENTILEZZA?
BE'... DICIAMO... TRECENTO DOLLARI...
AH.
DOVE LA TROVO TRA QUARANTA MINUTI?... GIUSTO IL TEMPO DI ANDARE IN BANCA A PRENDERE I RISPARMI...
LE STA BENE IL BAR ALL'ANGOLO?
D'ACCORDO.
IL CAFFE' LO OFFRO IO... NON SI PREOCCUPI.
227

TRECENTO DOLLARI PER UNA FOTO PICCOLA COME UN FRANCOBOLLO E OTTO RIGHE DI TESTO... EH... EH...

E NON ERA L'UNICO COGLIONE, POVERO ANTONIO...

GINGERALE

228

GIA'... QUELLA GRAN PUTTANA DI MIA SORELLA CATERINA SI DAVA LE ARIE DELLA GRANDE ATTRICE, MA AGLI INIZI NE HA FATTE, DI PORCHERIE...
COSI', TUTTI LA RICATTAVANO... CON QUELLE FOTO CHE LA MOSTRAVANO NUDA...
... E CON QUELLA PELLE MORBIDA, VELLUTATA... CHE TI BASTAVA VEDERLA PER NON RESISTERE AL DESIDERIO DI TOCCARLA...
... DI SPOGLIARLA PER AMMIRARLA...
229

... IN TUTTA LA SUA MAGNIFICENZA LUSSURIOSA...
EHM... E CHI ALTRI PAGAVA PER CERTI FAVORI, ZIO AMERIGO?
UFF... TUTTI... TE L'HO DETTO... ANCHE FRANCESCO, IL PRETE...
NON BESTEMMIARE, ROBY!
AHI!
RACCONTERO' SUBITO A DIO CHE LEI MI HA PICCHIATO, PADRE...
NO... ASPETTA...
MIO DIO, ASCOLTAMI... DEVO DIRTI UNA COSA MOLTO GRAVE... IL FATTO E' CHE PADRE FRANCESCO MI HA...
ASPETTA, ROBY...
TI ANDREBBE UN BEL GELATO?
E VA BENE...
230

E POI MI HANNO RACCONTATO CHE MIA SORELLA CARMELA, TUA MADRE, QUANDO SI SENTIVA ANGOSCIATA PER LA DOPPIA VITA CHE CONDUCEVA, VOLEVA ESPIARE I SUOI SENSI DI COLPA...

"... COSI', ANCHE LEI PAGAVA..."

SCHIAAF!!

CHE SCEMA, EH?... PAGARE PER FARSI PICCHIARE...

231

SE ALMENO AVESSE PAGATO PER PICCHIARE... BURP!
CAMERIERE!
ORA QUESTO GIOVANOTTO PAGHERA' E LE LASCERA' LA MANCIA PIU' COSPICUA CHE LEI RICORDI.
OH... GRAZIE, SIGNORI...
GLUP...
IL FATTO E' CHE NELLA NOSTRA FAMIGLIA PAGARE E' QUALCOSA CHE ABBIAMO NEL SANGUE.
232

CAPITOLO TRENTESIMO

L'ALBA... LA FINE E L'INIZIO DI QUALCOSA...

MA PER ME...

... E' SOLTANTO LA FINE.

AHH... HO SEMPRE AMATO L'ALBA DOPO UNA NOTTE D'INSONNIA...

DICONO CHE L'ALBA E' L'INIZIO E LA FINE DI QUALCOSA...

MA... QUEL L'UOMO...

233

E' LA FINE... ADDIO.

CHI...?

NON FARE LO STUPIDO, FIGLIOLO.

CI MANCAVA SOLO QUESTA... UN PRETE... NON CREDO IN DIO, PADRE... ANZI, NON SO NEPPURE PERCHE' LA CHIAMO *PADRE*... SE LEI NON E' MIO PADRE E IO NON CREDO...

PER UNO CHE NON CREDE, PARLI TROPPO.

E COME SUICIDA DAI TROPPE SPIEGAZIONI. TI VA DI BERE UN CAFFE'?

NON CI PERDI GRANCHE'... SE PROPRIO VUOI AMMAZZARTI, LO FARAI PIU' TARDI.

234

MI CHIAMO SCOTT, SONO SCRITTORE E DA UN PO' HO PERSO L'ISPIRAZIONE... NON RIESCO A SCRIVERE... NON HO NIENTE DA RACCONTARE.

FORSE, SE MI MASCHERASSI COME TE, LA GENTE MI RACCONTEREBBE UN BEL MUCCHIO DI PORCHERIE INTIME... E ALLORA AVREI QUALCHE BUONA STORIA...

E VUOI UCCIDERTI PER QUESTO, SCOTT?

POSSONO ESSERCI ALTRI MOTIVI, MA FONDAMENTALMENTE E' COME TI HO DETTO...

SE AVESSI UNA BUONA STORIA, FORSE... SCRIVENDOLA DIMOSTREREI CHE LA VITA VALE QUALCOSA...

UNA BUONA STORIA?... IO CREDO DI AVERNE UNA...

MA E' TROPPO... TROPPO SENTIMENTALE... E TU NON SEI IL TIPO SENSIBILE, VERO?

RACCONTALA... PROVARE NON COSTA NIENTE.

IL PERSONAGGIO SI CHIAMA JOHN... IL SUO COGNOME NON CONTA... DA POCO L'HANNO LICENZIATO DALLA FABBRICA...

235

"IN UNA MATTINA COME QUESTA SUA MOGLIE MUORE IN OSPEDALE. TUBERCOLOSI. PUOI IMMAGINARTI IL QUADRO..."

"JOHN NON RIESCE A STACCARSI DAL LETTO DELLA MOGLIE. LA SOLITUDINE GLI PICCHIA IN TESTA COME UN MATTONE..."

"JOHN ESCE IN STRADA. GUARDA IL CIELO COME IN CERCA DI UNA SPIEGAZIONE. MA IL CIELO NON GLI DICE NIENTE..."

"CAMMINA PER QUALCHE ISOLATO. SI FERMA DAVANTI A UNA VETRINA CHE ESPONE PISTOLE E FUCILI..."

GUNS

"OSSERVA I DIVERSI MODELLI, I DIVERSI CALIBRI. SI PRENDE IL SUO TEMPO PRIMA DI ENTRARE NEL NEGOZIO..."

"MA POI ENTRA."

BUS STOP

236

"E QUANDO ESCE, LA SUA IDEA COMINCIA A CONCRETIZZARSI. ADESSO NON HA NIENTE DA PERDERE. GLI BASTA FARE UN GESTO SOLO. L'ULTIMO."

"CAMMINA ANCORA UN PO' PER LE STRADE. C'E' QUALCOSA CHE NON GLI PIACE IN TUTTO QUESTO... CHE NE SARA' DI *TWIN* QUANDO LUI SI SARA' FATTO SALTARE LE CERVELLA?..."

"*TWIN* E' IL SUO CANE."

VIENI CON ME, *TWIN*... DOBBIAMO FARE UNA COSA..."

VIENI... SU...

ECCO... SIAMO ARRIVATI...

QUESTO E' UN BUON POSTO, *TWIN*.

237

SEI UN BEL CANE, *TWIN*. QUALCUNO TI PORTERA' A CASA SUA.

"*TWIN* GUARDA IL PADRONE. E' UN CANE, NON UN IDIOTA."

COSA GUARDI? QUALCUNO TI PRENDERA' E TI DARA' UNA VITA MIGLIORE, STUPIDO...

LO FACCIO PER IL TUO BENE.

MI DISPIACE...

TWIN CONTINUA A GUARDARLO. FORSE MUGOLA UN PO'. E' UN CANE, NON UN IDIOTA."

HO CAPITO... VUOI CHE PRIMA TI TROVI UNA CASA...

HMM... QUELLA DONNA...

238

SCUSI, SIGNORA... NON VORREI DISTURBARLA...
DICA...
"JOHN COMINCIA A SPIEGARE ALLA DONNA LA SITUAZIONE. PRIMA DI UCCIDERSI VUOLE METTERE AL SICURO IL POVERO *TWIN*. LA DONNA ESITA. NON LE PIACCIONO I CANI... E PRENDE TEMPO..."
IO NON HO POSTO... MA, SE VIENE CON ME, FORSE A MIA ZIA PIACERA'... LEI AMA GLI ANIMALI...
TWIN NON E' UN ANIMALE. E' QUASI UMANO.
LE INTERESSA O NO?
ANDIAMO A VEDERE, *TWIN*... NON CI PERDIAMO NIENTE.
E QUESTA E' LA STORIA?
PUOI IMMAGINARTI IL FINALE... E' TERRIBILMENTE SENTIMENTALE, QUASI DA ROMANZO ROSA... JOHN ACCOMPAGNA LA DONNA CERCANDO UNA SISTEMAZIONE PER IL PROPRIO CANE... COSI' DIMENTICA PER UN PO' L'IDEA DEL SUICIDIO... E FINISCE CHE...
NON DIRMELO... SI INNAMORA DELLA DONNA.
239

TI DIRO' UNA COSA, SCOTT. L'ARTE COPIA LA VITA... E LA VITA COPIA I ROMANZI ROSA.
MI HAI QUASI COMMOSSO.
BE', ADESSO, SE NON SEI CAPACE DI SCRIVERE QUESTA STORIA, VAI A SPARARTI UN COLPO.
COS'E'... UNA SFIDA?
ALMENO TI HO DISTRATTO PER UN PO' DAL TUO PROPOSITO... E TI DISTRARRAI ANCORA TENTANDO DI SCRIVERE... SBAGLIO?
E SE NON CI RIESCO?
SE NON CI RIESCI... CREDO CHE VERRAI A TROVARMI IN PARROCCHIA IN CERCA DI UN'ALTRA STORIA... NE SONO SICURO... UNO SCRITTORE E' SEMPRE TANTO VANITOSO DA SAPERE RINVIARE UNA COSA IMPORTANTE COME LA MORTE, SE HA UNA BUONA STORIA DA RACCONTARE...
NON SO SE SEI UN BUON PRETE, MA COME VENDITORE DI ILLUSIONI SEI FORMIDABILE.
ANCHE TU VENDI ILLUSIONI.
NON DIMENTICARLO.
240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

241

IO L'HO SAPUTO MOLTO TEMPO DOPO, JAMES. DALLE CONFIDENZE DI ALCUNI RAGAZZI CHE PARLAVANO TROPPO... MA SENZA DUBBIO IL GRANDE AMORE NELLA VITA DI TUA MADRE FU MC INERNEY...

UNO CHE CHIAMAVANO *CACATINA DI MOSCA*... O, PER ABBREVIARE, *MOSCA*... ANCHE SE IGNORO L'ORIGINE DEL SOPRANNOME...

BANG!

MOSCA SALVO' TUA MADRE DALLA FURIA DEGLI SCAGNOZZI DI LOMUTO, L'UOMO CHE LEI AVEVA ASSASSINATO... E SAI PERCHE' LO FECE?

NO, ZIO AMERIGO. PERCHE'?

TI HO VISTA E MI SEI SEMBRATA LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO...

E MI SONO DETTO CHE SOTTO IL TUO GUSCIO DI VIOLENZA DEVE ESSERCI...

AH... AH...

... UN CANDIDO FIORE PRONTO A OFFRIRMI IL SUO CALDO PROFUMO...

OH... OH...

243

FU COME UNA CHIAVE CHE TROVA LA SERRATURA GIUSTA... TANTO CHE LA SERRATURA NON AVREBBE PIU' ACCETTATO NESSUN'ALTRA CHIAVE TRA TUTTE QUELLE DELL'UNIVERSO... NON SO SE AFFERRI LA MIA POETICA METAFORA...

CERTO CHE LA CAPISCO... E COSA SUCCESSE POI?

TE LO DICO SE MI COMPRI UN GELATO GIGANTE, CARO NIPOTE.

MA... ZIO AMERIGO... HAI APPENA MANGIATO COME NON HO MAI VISTO MANGIARE NESSUNO... TI FARA' MALE...

ALLORA NON TI RACCONTO NIENTE.

QUELLO TRA MOSCA E CARMELA FU UN LUNGO, APPASSIONATO ROMANZO... FINCHE', UN GIORNO...

ICE CREAM

RACES
TICKETS

E TU CHE VUOI?

MI MANDA SHAGERTY.

HORS
TICKET

244

UNA DONNA?... E' STRANO.

SPARO BENE, NON MI TREMA MAI LA MANO E TUTTI CREDONO SEMPRE CHE L'ASSASSINO SIA UN UOMO... SONO BEI VANTAGGI, NO?

VA' A QUESTO INDIRIZZO A MEZZANOTTE. UN TALE USCIRA' A QUELL'ORA... GLI FARAI UN BUCO IN TESTA. TUTTO QUA. FACILE, PULITO, VELOCE.

BENE.

CHE FAI? FUMI UN ALTRO SIGARO?

QUESTO E UN ALTRO. PER COMPENSARE IL POCO CHE MI POSSO GODERE IN QUEL FOTTUTO OSPIZIO PER VECCHI.

QUELLA SERA, CON QUELLA TRANQUILLITA' IRRITANTE CHE HANNO I KILLER, DIECI MINUTI PRIMA DELL'ORA... TUA MADRE ANDO' NEL LUOGO INDICATO.

POI, ESATTAMENTE MENTRE IL CAMPANILE DI SAINT PATRICK SUONAVA DODICI COLPI...

ECCOLO...

ADDIO.

245

ACCIDENTI... ERA... MOSCA?

SI'. E TUA MADRE LO SEPPE SOLO IL GIORNO DOPO, LEGGENDO IL GIORNALE... E ALLORA...

ME LO RICORDO... PER FORTUNA, ARRIVAI IN TEMPO E CHIAMAI L'OSPEDALE.

GRAZIE A TE, LE SALVARONO LA VITA... MA NON FU PIU' LA STESSA...

246

COMINCIO' A BERE COME UNA SPUGNA...

RAT-TA-RAT

TI AVEVO CHIESTO DI AMMAZZARNE UNO E NE HAI STESI CINQUE, STUPIDA...

NON CHIAMARMI *STUPIDA*. E' PER COLPA TUA CHE SONO COME SONO.

PRENDI, VERME. IN NOME DI *MOSCA*.

COMINCIO' A UCCIDERE PIU' GENTE DI QUELLA CHE LE ORDINAVANO.

"... E LA PAGO' CARA, PERCHE' LA MASSACRARONO DI BOTTE..."

247

E FU A QUEL PUNTO... QUANDO SI TROVO' IN FONDO AL POZZO, CHE VIDE LA LUCE.

DIVENNE EVANGELICA E SI MISE PER LA STRADA PER OFFRIRE LA FEDE PERDUTA AI POVERI DI SPIRITO.

PER FORTUNA TU NON FINISTI COME LEI PERCHE' ERI GIA' GRANDE... SCRIVEVI BENE... E PER QUESTO AVEVI UN LAVORO CHE TI RENDEVA INDIPENDENTE...

E' VERO.

E COSI' PER COLPA DEL PRINCIPALE DI MIO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE... CHE PECCATO... CHE PECCATO...

... PERDEMMO LA MIGLIORE ASSASSINA SU COMMISSIONE DELLA STORIA AMERICANA.

E NON ESAGERO.

E ADESSO, SE MI COMPRI UN CHILO DI CIOCCOLATINI, TI RACCONTO ALCUNE PORCHERIE DI FRANCESCO, ANTONIO... E PURE DI QUELLA PUTTANA DI CATERINA.

NOSSIGNORE.

248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

CHOMP!

CHOMP!
CHOMP!

CHOMP.

DA COME MI GUARDI, CARO NIPOTE... CAPISCO CHE, IN CAMBIO DI QUESTI CIOCCOLATINI VUOI CHE TI RACCONTI LE PORCHERIE DEGLI ALTRI TUOI ZII... PER CONTINUARE A SCRIVERE I TUOI STUPIDI LIBRI.

SI', ZIO AMERIGO. MA VORREI ANCHE FARE UN'OSSERVAZIONE...

MI PARE CHE NEI TUOI RACCONTI TU RIDICOLIZZI TROPPO I TUOI FRATELLI... COMPRESA MIA MADRE.

NON E' VERO... COMUNQUE, TUA MADRE... DAL GIORNO CHE SI E' MESSA A PREDICARE NELLE STRADE... E' DIVENTATA DECISAMENTE RIDICOLA.

TU NON TROVI? CHOMP.

BE'... EFFETTIVAMENTE UN PO' PATETICA LO E'... NELLA PARTE DELLA POVERA VEDOVA... TUTTA PRESA A STRILLARE CHE SOLO CON IL PENTIMENTO SI OTTIENE UN POSTO IN CIELO...

EH... EH...

AH... AH... AH... CHOMP.

EH... EH... EH...

249

IH... IH...

SENTI... L'ALTRA VOLTA MI HAI PROMESSO CHE MI AVRESTI RACCONTATO COM'E' STATO CHE HAI ROVINATO LA VITA DI ZIO ANTONIO...

. . . .

IH... I...

NON MI PIACE PARLARE DI MIO FRATELLO ANTONIO...

SAI CHE LUI SI SBATTEVA MIA MOGLIE FILOMENA... E POI... LA MAMMA E' MORTA PER COLPA DI QUEL MALEDETTO... PER I DOLORI CHE LE HA DATO NELL'USCIRE DALLA SUA PANCIA DURANTE IL PARTO...

COMUNQUE... SI'... GLI HO ROVINATO LA VITA... A LUI PIACEVA TANTO FARE IL POLIZIOTTO... SPORCO BASTARDO...

"... COSI', IN UN MOMENTO IN CUI ERO RIUSCITO A CORROMPERE I PEZZI GROSSI DELLA POLIZIA DI NEW YORK, MI VENNE L'IDEA..."

"USAI COME ESCA UNA DONNA, CHE LO FECE INNAMORARE..."

250

"... ANDO' A CASA SUA E LO DISINTEGRO' A LETTO..."
"... E QUANDO LUI SI ADDORMENTO' COME UN TRONCO, GLI MISE DELLE BUSTE NEL COMO', TRA LE MUTANDE E I CALZINI..."
"POI MI AVVISO' E IO AVVERTII A MIA VOLTA IL CAPO DEL DISTRETTO, CHE BUSSO' ALLA PORTA DI ANTONIO..."
HMM... CHE SUCCEDE?...
MA... CAPITANO?!?... COME MAI LEI QUI?
C'E' UNA DENUNCIA CONTRO DI TE, AGENTE FERRO. SCRIVONO CHE HAI RAPPORTI CON I GANGSTER DELLA CITTA'... E CHE TI FAI PAGARE DA QUEI CRIMINALI...
MA... NO... IO NON HO MAI...
ALLORA NON TI DISPIACE SE CI GUARDIAMO UN PO' IN GIRO?...
HMM... SONO CURIOSO DI SENTIRE COME ME LE SPIEGHI QUESTE, AGENTE FERRO.
251

CHOMP.

OVVIAMENTE LO CACCIARONO DALLA POLIZIA. SONO STATO GENIALE, NO?

CHOMP.

UFF... QUESTO ERA L'ULTIMO CIOCCOLATINO...

ADESSO VOGLIO UNA PIZZA.

MA... SANTO CIELO, ZIO AMERIGO!... SCOPPIERAI COME UN PALLONE!

AH, SI'?...

E ALLORA NON SAPRAI MAI DI QUELLA VOLTA IN CUI QUASI MI SPOSO CON TUA ZIA CATERINA...

252

MI HAI MENTITO. HAI MENTITO PER FARTI PORTARE QUI E CONTINUARE A INGOZZARTI COME UN MAIALE.

NON HO MENTITO, JAMES.

POIATO SALAD 50

COM'E' POSSIBILE CHE STAVI PER SPOSARE TUA SORELLA?... NESSUNO PUO' SPOSARSI CON UNA SORELLA.

E' CHE IO... IN QUEL MOMENTO ERO UN'ALTRA PERSONA... ASCOLTA...

"TU SAI CHE IO SONO SEMPRE STATO INNAMORATO DI CATERINA... ADESSO POSSO DIRLO PERCHE' NOI VECCHI NON SIAMO COSTRETTI A NASCONDERE NIENTE..."

"CREDO DI POTER AFFERMARE CHE NESSUNA DONNA MI HA MAI ATTRATTO COSI'..."

ALCUNE STORIE DEI MIEI IGNOBILI TENTATIVI DI CONOSCERLA CARNALMENTE LE SAI GIA'... SAI ANCHE DELLE INFINITE VOLTE CHE IL MIO DEFUNTO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE, MI HA ROTTO LA TESTA CON LA SUA CROCE PER QUESTI TURPI TENTATIVI...

ORDINAMI UN GIGANTESCO BOCCALE DI BIRRA, NIPOTE.

NON PUOI CONTINUARE A INGURGITARE ROBA... CI LASCERAI LA PELLE.

OKAY... ALLORA NON DICO PIU' NEANCHE UNA PAROLA.

253

UN GIORNO IN CUI STAVO BENE... MA DAVVERO BENE... A SOLDI, EBBI UN'IDEA.
TORNERO' TARDI, FILOMENA.
MENO MA... VOGLIO DIRE... VA BENE, TESORO.
SEI UN TRUCCATORE, NO?... IO VOGLIO CHE MI CAMBI LA FACCIA... PAGHERO' QUALSIASI CIFRA.
D'ACCORDO...
VOGLIO DEI BIGLIETTI DA VISITA A NOME *NELSON ADMIRAL*... SUBITO. NON IMPORTA QUANTO COSTANO.
ABBIA LA CORTESIA DI ASPETTARE POCHI MINUTI.
254

NELSON *ADMIRAL*?... NON MI E' NUOVO... E CHE VUOLE?

DICE CHE VUOLE FINANZIARTI UN FILM... QUELLO CHE VORRAI TU... PERCHE' TI AMMIRA E HA PIU' DOLLARI DI QUANTI NE POTRA' MAI SPENDERE IN TUTTA LA VITA.

MOLTO INTERESSANTE... FALLO ENTRARE.

ED ENTRAI NELLA SUA CAMERA, DOVE LEI MI ASPETTAVA, PRONTA A SEDURRE *NELSON ADMIRAL*, IL MILIARDARIO CHE LA AMMIRAVA...

E POI?

DIECI MINUTI DOPO STAVO GIA' SPOGLIANDOLA...

SENTI, JAMES...

... MI ORDINI UNA MOUSSE DI CIOCCOLATO?

UFF... OKAY.

CAMERIERE! UNA MOUSSE DI CIOCCOLATO... URGENTE!

CONTINUA, ZIO AMERIGO... DAI.

ERA GIA' QUASI NUDA... MI SI OFFRIVA, FELICE DI POTER AVERE UN RUOLO DRAMMATICO DOPO TUTTE LE PARTI DA MUMMIA E DA DONNA-VAMPIRO CHE LE APPIOPPAVANO...

255

E ALLORA?

ALLORA... BE'... ALLORA...

... ALLORA...

STO... STO MORENDO, JAMES...

UN'AMBULANZA!... MIO ZIO STA MALE! UN'AMBULANZA!

E' MOLTO GRAVE... DIREI CHE HA UN INFARTO EPATICO...

LO SALVI, DOTTORE... LO SALVI...

LA PREGO...

NON VORREI RESTARE SENZA IL FINALE DELLA STORIA.

CAPITOLO TRENTATREESIMO

HO APPENA APERTO LA CHIESA, SCOTT... COME MAI COSI' PRESTO?

TRANQUILLIZZATI, PADRE FRANCESCO... NON E' UN BRUSCO ATTACCO DI FEDE...

SEMMAI, IL CONTRARIO...

OLTRE ALLA FEDE, HO PERSO L'ISPIRAZIONE... COME LA SERA IN CUI MI HAI CONVINTO A NON UCCIDERMI...

HO PASSATO TUTTA LA NOTTE SVEGLIO E NON HO SCRITTO NIENTE...

NIENTE DI NIENTE.

E PENSI CHE IO TI RACCONTERO' UNA DELLE TANTE STORIE CHE SENTO?

QUALCOSA DEL GENERE.

LA COSA MIGLIORE, QUANDO SI E' NEL TUO STATO, E' FARE UN GIRO... PASSEGGIARE PER IL QUARTIERE... LA STRADA E' PIENA DI STORIE...

PER TE E' FACILE...

TONY!... BRUTTO LADRO!... VIENI QUI!

257

QUANDO TI PRENDO, TONY...

CALMATI, JOE...

E' SOLO UN BAMBINO...

UN BAMBINO?... ALLA SUA ETA' IO MI ROMPEVO GIA' LA SCHIENA IN FABBRICA... E LUI VA IN GIRO A RUBARE...

NON PUOI PRENDERLO A CINGHIATE...

NON MI DICA QUEL CHE DEVO FARE, PADRE...

CALMATI, AMICO...

NON T'IMMISCHIARE, QUATTR'OCCHI!

ASPETTA...

TI PREGO, PAPA'...

EH?

258

BASTA!

PAPA'!

NON TI PICCHIERA' PIU', RAGAZZO...

STUPP!

NON CAPISCO... L'HO SALVATO DA...

ANDIAMO VIA, SCOTT...

TI SPIEGHERO' IO QUELLO CHE NON CAPISCI...

JOE FA QUELLO CHE PUO' PER IMPEDIRE CHE SUO FIGLIO TONY DIVENTI UNO DEI TANTI LADRI CHE CI SONO IN QUESTO QUARTIERE...

TONY, DA PARTE SUA, SA A COSA SI ESPONE... PERCHE' CREDI CHE RUBI?...

259

PERCHE' FORSE RUBANDO OTTIENE IN POCHI MINUTI QUELLO CHE SUO PADRE NON GUADAGNA IN UN ANNO DI FATICHE...

MA NON E' DI QUESTO CHE VOLEVO PARLARTI...

VOLEVO RACCONTARTI UNA COSA CHE MI E' CAPITATA ANNI FA...

LE GIURO CHE SONO FEDELE, PADRE... CHE NON L'HO MAI TRADITO... MA MIO MARITO E' TERRIBILMENTE GELOSO... MI CHIUDE IN CASA PRIMA DI ANDARE AL LAVORO E MI APRE QUANDO TORNA...

IO HO AVUTO UN'IDEA... MI SONO FATTA FARE UNA COPIA DELLA CHIAVE...

COSI' HO TROVATO UN LAVORO... CUCIVO PER UN SARTO...

E QUANDO MIO MARITO MI HA SCOPERTA...

... MI HA PICCHIATA DI NUOVO.

NON HAI ALCUN PECCATO DA CONFESSARE, NORA...

MA PREGA LO STESSO.

E ALLORA?

PENSAI CHE PREGARE NON BASTAVA... MA NON GLIELO DISSI...

LA SERA STESSA ANDAI A CERCARE IL MARITO DI NORA...

260

TOC TOC

QUESTA E' UNA CASA PERBENE, PADRE. NON ABBIAMO BISOGNO DEL PRETE PER RISOLVERE I NOSTRI PROBLEMI...

TESORO... IL REVERENDO...

NON IMMISCHIARTI, NORA!

VOGLIO PARLARE CON TE, BILL.

SE PICCHI ANCORA TUA MOGLIE...

MI STAI MINACCIANDO, PRETE?

LASCIAMI PARLARE...

UN CORNO!

261

VA' DENTRO, TU.

PADRE FRANCE-SCO...

BILL...

TUNC!

SOC!

ZROC!

BILL!

262

NON TI PICCHIERA' PIU', NORA...

LEI... LEI...

LEI NON HA IL DIRITTO!...

BILL... AMORE MIO... TESORO...

SE NE VADA, PADRE!

BE'? CHE MI VUOI DIRE CON QUESTA STORIA?

MILK

15

NORA NON SCAPPAVA PER TRADIRE IL MARITO, MA PER AIUTARLO CON QUALCHE DOLLARO IN PIU'... LE SI SPEZZAVA IL CUORE A VEDERE IL POVERO BILL CHE SI AMMAZZAVA TUTTO IL GIORNO IN FABBRICA PER POCHI SOLDI...

E CON CIO'?

263

ALLO STESSO MODO TONY SCAPPA PER RUBARE PERCHE' PENSA CHE COSI' POTRA' AIUTARE SUO PADRE... LE COSE NON SONO SEMPLICI COME SEMBRANO, SCOTT...

ADESSO CREDO DI CAPIRE... MA MI RESTA UNA DOMANDA...

BILL HA PICCHIATO ANCORA NORA?

NO. NON L'HA PIU' FATTO... E CREDO CHE NEANCHE JOE PICCHIERA' PIU' SUO FIGLIO.

QUESTO SIGNIFICA CHE QUANDO LA GIUSTIZIA DIVINA NON ARRIVA...?

QUESTO VUOL DIRE CHE ADESSO HAI DUE STORIE ANZICHE' UNA.

HMM... TI SBAGLI, PADRE... E' UNA STORIA SOLA...

PER TUTTI QUELLI CHE SOPRAVVIVONO IN QUESTO QUARTIERE... LA STORIA E' SEMPRE LA STESSA.

SEMPRE.

264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

DEVI RIPRENDERTI, ZIO AMERIGO...

DEVI FARLO... ALMENO PER TERMINARE DI RACCONTARMI COM'E' FINITA QUANDO HAI FINTO DI ESSERE IL MILIARDARIO NELSON ADMIRAL...

HMM... E' IN COMA. LE SUE ARTERIE SONO UNO SCHIFO E IL CUORE NON VA. NON CREDO CHE SOPRAVVIVRA', SIGNOR RICCI.

MAH...

HOSPITAL

DO NOT PARK

NELLA SOLITUDINE DEL BAR, I PENSIERI MI CORRODONO L'ANIMA...

ACCIDENTI... SE ZIO AMERIGO E' RIUSCITO A PORTARSELA A LETTO... OLTRE AI DELITTI, ALLE TRUFFE E A TUTTO IL RESTO... NELLA STORIA DEI FERRO C'E' PURE LA BASSEZZA PIU' ATROCE... L'INCESTO...

POTREBBE ESSERE UN FINALE FAVOLOSO PER LA MIA STORIA DELLA FAMIGLIA...

DEVO SCOPRIRE SE ARRIVARONO A CONSUMARE... MA... CHI...?

265

SI'... ZIA CATERINA IN PERSONA!

LA GITANA ARDENTE DEL CINEMA MUTO...

L'UNICA CHE LA CRITICA, ANNI DOPO, PARAGONO' A LON CHANEY E BORIS KARLOFF.

HMM...

CBS STUDIOS

TELEVISION

BUONASERA, LORNE. DEVO VEDERE MISS BOONE. SAI SE STA REGISTRANDO?

SI', SIGNOR RICCI... LA TROVERA' NELLO STUDIO TRE.

E QUELLO CHI E'?

NON LO CONOSCI? E' JAMES RICCI, LO SCENEGGIATORE DI I FIGLI MI FANNO IMPAZZIRE.

266

DAVVERO?... LA MIA SERIE PREFERITA!... QUEL RAGAZZO E' UN GENIO!

MISS BOONE E' DENTRO?

SI', SIGNOR RICCI... STA GIUSTO INIZIANDO A REGISTRARE... SE VUOLE VEDERLA...

EXIT

MI PIACE. MI PIACE VEDERLA IN TIVU', CON QUELLA VOCE STRIDULA CHE FINALMENTE LA GENTE APPREZZA.

LE PORTE COMINCIANO A CIGOLARE... MINACCIOSE...

LE GOCCE DI SANGUE CADONO DAL TETTO. UNA MANO... ANZI, UN ARTIGLIO... SEMBRA AFFERRARTI ALLA GOLA... PERCHE' E' MEZZANOTTE... E' L'ORA DI...

SI'. FINALMENTE TUTTI - MA PROPRIO TUTTI - AMANO LA VECCHIA SIGNORA DEL TERRORE. E LEI, IN QUESTO SUO TRAMONTO, STA FINALMENTE CONOSCENDO LA FAMA.

... IL TEATRO DELL'ORRORE... BRRR... DAMMI UN BACINO, TESORO...

7

ScreenTV

HMM...

PERFETTO. STOP.

267

CIAO... COME STA LA MIA ZIETTA PREFERITA?

OH, JAMES... CHE SORPRESA...

COME MAI QUI?

DEVO FARTI UNA DOMANDA, ZIA.

SPARA... SAI CHE SONO CURIOSA...

SENTI... TUTTI SANNO CHE HAI AVUTO MOLTE STORIE D'AMORE...

QUALCUNO MI HA PARLATO DI UN MILIARDARIO CHE TI CORTEGGIAVA... NON SO SE LO RICORDI... UN CERTO *NELSON ADMIRAL*...

DOVE HAI SCOPERTO QUEL NOME? CHI TE L'HA DETTO?

BE'... QUESTO NON IMPORTA... DIMMI... L'HAI CONOSCIUTO INTIMAMENTE?

SCUSA, NIPOTE... HO UN ALTRO COPIONE DA STUDIARE... NON HO TEMPO PER I RICORDI...

DICIAMO CHE QUEL TIPO NON L'HO CONOSCIUTO. ADDIO.

268

SLAM!!

SI'... L'HA CONOSCIUTO. MALEDIZIONE!

PERCHE' HA RIFIUTATO DI PARLARMENE?... COSA SUCCESSE?

AH... MIO ZIO AMERIGO E' SEMPRE IN COMA?... DANNAZIONE...

SONO FOTTUTO.

CIAO, JAMES.

COME VA, SIGNOR BARTON?

269

HAI QUALCOSA CHE NON VA, VERO?

SI'... A LEI, CHE HA CONOSCIUTO BENE ZIA CATERINA, POSSO DIRLO.

STO CERCANDO INFORMAZIONI SU UN MILIARDARIO CHE VOLEVA FINANZIARLE UN FILM... UN CERTO NELSON ADMIRAL...

MIO DIO!... CHI TI HA DATO QUEL NOME?

LEI NE SA QUALCOSA? MI RACCONTI, SIGNOR BARTON... LA PREGO.

TU SAI CHE IO ERO MOLTO INNAMORATO DI GIPSY BOONE, VERO?... BENE... QUEL GIORNO...

"... QUEL GIORNO AVEVAMO LITIGATO E IO ME N'ERO ANDATO DA CASA SUA SBATTENDO LA PORTA..."

UFF... NON MI PIACE ESSERE ARRABBIATO COL MIO AMORE...

LE COMPRERO' DEI FIORI E ANDRO' A FARE LA PACE...

VORREI VEDERE GIPSY. DOV'E'?

NON SO, SIGNOR BARTON... IN REALTA'...

270

HMM... SCOMMETTO CHE E' IN CAMERA... E CHE PIANGE SUL LETTO PERCHE' IO ME NE SONO ANDATO COSI' ARRAB...

... BIATO...

LEI... LEI DEVE ESSERE MIA, GIPSY... IO METTERO' LA MIA RICCHEZZA AI SUOI PIEDI PERCHE' LEI POSSA FARE IL FILM DEI SUOI SOGNI...

CHE SIGNIFICA QUESTO?

AH... BARTON... E' SOLO UNA RIUNIONE D'AFFARI. IL SIGNORE VUOLE INVESTIRE IN UN FILM CHE IO INTERPRETERO'...

... E CHE TU SCRIVERAI, AMORE...

MA... QUESTO TIPO STA PER... VUOLE...

NON BADARE AI DETTAGLI... ESCI UN ATTIMO, EH?

NON LO SOPPORTO!

VIENI FUORI, APPROFITTATORE!

BECCATI QUESTO!

BARTON!... BESTIA!... STAI ROVINANDO LA GRANDE OCCASIONE DELLA NOSTRA VITA!

AH! IL MIO NASO!

271

MA...

AMERIGO!?!

SEI UNO SCHIFOSO! UN RIFIUTO UMANO! UN PORCO!

PRENDI, DISGRAZIATO! QUESTA DONNA E' MIA!

AVREI PREFERITO L'IDEA DELL'INCESTO CONSUMATO. QUESTA E' PIU' DA COMMEDIA...

LA VITA E' UNA COMMEDIA.

PRONTO?... SI'...

ERA L'OSPEDALE, SIGNOR RICCI. DICONO CHE SUO ZIO AMERIGO E' USCITO DAL COMA...

AH... BENE...

MAH... DOPO CHE HA ROVINATO COSI' IL FINALE DELLA MIA OPERA... PER ME POTEVA ANCHE CREPARE.

FINE

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.36 - 188 PAGINE
EURO 8,50

SPAGHETTI BROS./6

CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

2

SUBWAY
BUS STOP
OFFICE FOR RENT
TONY
PRIV
3

ED ECCOMI QUI, DOPO PIU' DI VENTICINQUE ANNI, A FARE ANCORA IL DETECTIVE PRIVATO... HAI UNA SIGARETTA?

ECCOLA, ZIO ANTONIO.

GRAZIE, JAMES.

E COSI' CERCHI STORIE DI FAMIGLIA PER IL TUO LIBRO?

SI'... CREDI SIANO STORIE VERE, ZIO?

E HAI CAVATO TUTTE LE SCHIFEZZE CHE MI HAI RACCONTATO... DA QUEL BASTARDO DI MIO FRATELLO AMERIGO?

IN SOSTANZA, SI'. HA ROVINATO LA VITA AL FIGLIO CHE SUA MOGLIE HA AVUTO DA ME... HA TENTATO PIU' VOLTE DI VIOLENTARE NOSTRA SORELLA GIPSY... NOSTRO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE, GLI HA ROTTO PIU' VOLTE LA TESTA SPERANDO DI FARCI ENTRARE IDEE CRISTIANE...

4

HA ROVINATO LA MIA CARRIERA NELLA POLIZIA...

E HA TORTURATO SUA MOGLIE, LA POVERA FILOMENA, PEGGIO DI UN BOIA MEDIEVALE...

MA... MI HAI DETTO CHE ADESSO STA MALE?

SI'. A MOMENTI MORIVA. E ADESSO DOVRA' BERE SOLO BRODINI VEGETALI PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI.

MI FA PIACERE... MOLTO PIACERE.

E DI COSA VUOI CHE PARLIAMO, NIPOTE?

DI FILOMENA, ZIO... DA ZIO AMERIGO SO CHE LUI L'HA PUNITA MOLTO PER LA SUA RELAZIONE CON TE. MA C'E' UNA COSA CHE NON MI HA PROPRIO VOLUTO DIRE...

FAMMI INDOVINARE... TU VUOI SAPERE COM'E' MORTA FILOMENA...

SE TU AVESSI LA BONTA' DI RACCONTARMELO...

"IO HO AMATO MOLTO QUELLA DONNA, JAMES... TROPPO. HO AVUTO UN FIGLIO DA LEI QUANDO ERA GIA' SPOSATA CON AMERIGO..."

"PER SALVARE LA VITA DI ENTRAMBI, TUTTI FECERO CREDERE AD AMERIGO CHE IL FIGLIO ERA SUO..."

"FINCHE'... PER UN DISGRAZIATO ERRORE DI TUO ZIO FRANCESCO... AMERIGO VENNE A SAPERE LA VERITA'..."

5

"A QUELL'EPOCA IO MI ERO GIA' COMPLETAMENTE STACCATO DA FILOMENA. L'AVEVO UMILIATA. NON SOPPORTAVO PIU' DI VEDERLA. VOLEVO RIFARMI UNA VITA LONTANO DA LEI E DALLA SUA FAMIGLIA LEGALE..."

"PER UN PO' LEI MI PERSEGUITO'... TENTO' PERFINO DI FARMI UCCIDERE. MA A POCO A POCO IO MISI UNA BARRIERA DI ALCOL TRA LEI E ME."

"NON SEPPI QUASI PIU' NIENTE DELLA SUA VITA..."

"... DELLA SUA POVERA, SVENTURATA VITA..."

"PASSARONO DIVERSI ANNI. FINCHE', UN GIORNO, FILOMENO, SUO... NOSTRO FIGLIO, SI SENTI' ABBASTANZA FORTE DA SCAPPARE..."

6

SEI SICURA DI NON VOLERE VENIRE CON ME, MAMMA?

SICURISSIMA. TE L'HO GIA' DETTO. SE SCAPPO IO, LUI RIVOLTERA' CIELO E TERRA PER TROVARMI. E QUESTO POTREBBE DANNEGGIARTI...

VAI... PRESTO! NON RISCHIARE CHE LUI TORNI E TI SORPRENDA.

7

E SI UCCISE?
NO. AMERIGO ARRIVO' GIUSTO IN TEMPO.
LA MASSACRO' DI BOTTE E MISE UNA PERSONA A CONTROLLARLA PERCHE' NON TENTASSE ALTRE PAZZIE.
MA... STANDO AL POCO CHE HO POTUTO SCOPRIRE, LEI MORI' POCO DOPO...
VORREI SAPERE COME.
DAMMI UN'ALTRA SIGARETTA.
MI SA CHE QUESTA PARTE DELLA STORIA NON TE LA RACCONTERO', JAMES.
8

CAPITOLO SECONDO

DOPO UNA GIORNATA CO-ME QUELLA DI OGGI...

... HO BISOGNO DI PARLARE CON QUALCUNO...

ANDRO' A TROVARE SCOTT... IL MIO AMICO SCRITTORE.

AVANTI, DON FRANCESCO.

TOC TOC

SPERO CHE LA TUA GIORNATA SIA STATA MIGLIORE DELLA MIA.

OGGI NON MI VIENE IN MENTE NIENTE.

9

HMM... SE TI RACCONTASSI... MA NON E' FACILE...

PER IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE?

BE'... PUOI CAMBIARE I NOMI... E NESSUNO CONOSCERA' MAI LA VERA IDENTITA' DEI PERSONAGGI...

NO... CON LA CONFESSIONE NON SI SCHERZA...

... MA POSSO INVENTARMI UNA MIA GIORNATA TIPO BASANDOMI SULL'ESPERIENZA DI TANTI ANNI...

SI', FACCIAMO CONTO CHE OGGI SIA INIZIATO CON UNA DONNA...

QUELLO CHE MI E' SUCCESSO E' TERRIBILE, PADRE FRANCESCO...

NON AVREI MAI PENSATO DI POTER FARE UNA COSA SIMILE... E' ATROCE...

VADO IN UFFICIO, ROSE... MI MANCHERAI...

MANCHERAI TU A ME, AMORE.

AH... VERRA' A CERCARMI MARCUS... DIGLI CHE NON HO POTUTO ASPETTARLO.
STA' TRANQUILLO...
MARCUS...
SLAM
MARCUS...
MARCUS!
TOC TOC
CIAO, ROSE...
ENTRA, MARCUS...
HO VISTO CHE TUO MARITO ANDAVA IN UFFICIO... SONO ARRIVATO TARDI DI PROPOSITO...
11

SE LUI SAPESSE CHE TU E IO...

SAREBBE MOLTO PEGGIO SE LO SAPESSE MIA MOGLIE... MOLTO PEGGIO, ROSE... TI GARANTISCO.

NON AVREI MAI PENSATO DI TRADIRE MIO MARITO, PADRE FRANCESCO... LUI E' COSI' RETTO... TANTO ONESTO, TANTO... E IO SONO UNA PECCATRICE PERDUTA... COL SUO MIGLIORE AMICO... E IL PEGGIO E' CHE MI PIACE... E NON SO CHE FARE CON IL TORMENTO CHE PROVO...

MA QUESTO NON E' NIENTE, SCOTT. LEI NON SA CHE IL MARITO, A SUA VOLTA, LA TRADISCE CON LA SEGRETARIA IN UFFICIO... CAPISCI?

CAPISCO. CONTINUA.

POI E' VENUTO UN POVERO RAGAZZO...

LEI SA CHE IO LAVORO COME CONTABILE IN UNA GRANDE FABBRICA, PADRE... E CHE MI OCCUPO DI CIFRE...

12

ECCO IL DENARO...

NOI STIAMO DI SOTTO, DI GUARDIA.

CONTALI BENE, DICK.

NON TI SBAGLIARE CON GLI STIPENDI...

NON SI PREOCCUPI, SIGNORE.

VADO A MANGIARE UN BOCCONE. TORNO PRESTO.

VADA TRANQUILLO.

SOLO... SONO SOLO... CON TUTTI QUESTI DOLLARI...

NESSUNO SE NE ACCORGERA' SE NE PRENDO UN PO'...

TANTO DOPO SISTEMO LE CIFRE...

13

NON ERA LA PRIMA VOLTA CHE LO FACEVO, PADRE... TUTTI I MESI, QUANDO SI PAGANO GLI STIPENDI, RUBO SEMPRE UN PO' DI BANCONOTE DI PICCOLO TAGLIO...

E' UNA TENTAZIONE IRRESISTIBILE, PADRE... TUTTO QUEL DENARO CHE MI PASSA PER LE MANI... E I CAPI CHE SI FIDANO DI ME... INSOMMA... NON RIESCO A NON APPROFITTARNE...

LEI NON SA COME MI SENTO, PADRE...

QUEL POVERO RAGAZZO MI HA FATTO PENA, SCOTT... E' VERO CHE E' UN LADRUNCOLO, MA E' ALTRETTANTO VERO CHE I PADRONI DELLA SUA FABBRICA SONO DEI FEROCI SFRUTTATORI, CHE SI ARRICCHISCONO CON LA FATICA ALTRUI...

MA IO NON POSSO CERTO GIUSTIFICARE CHI RUBA... ANCHE SE RUBA A UN ALTRO LADRO...

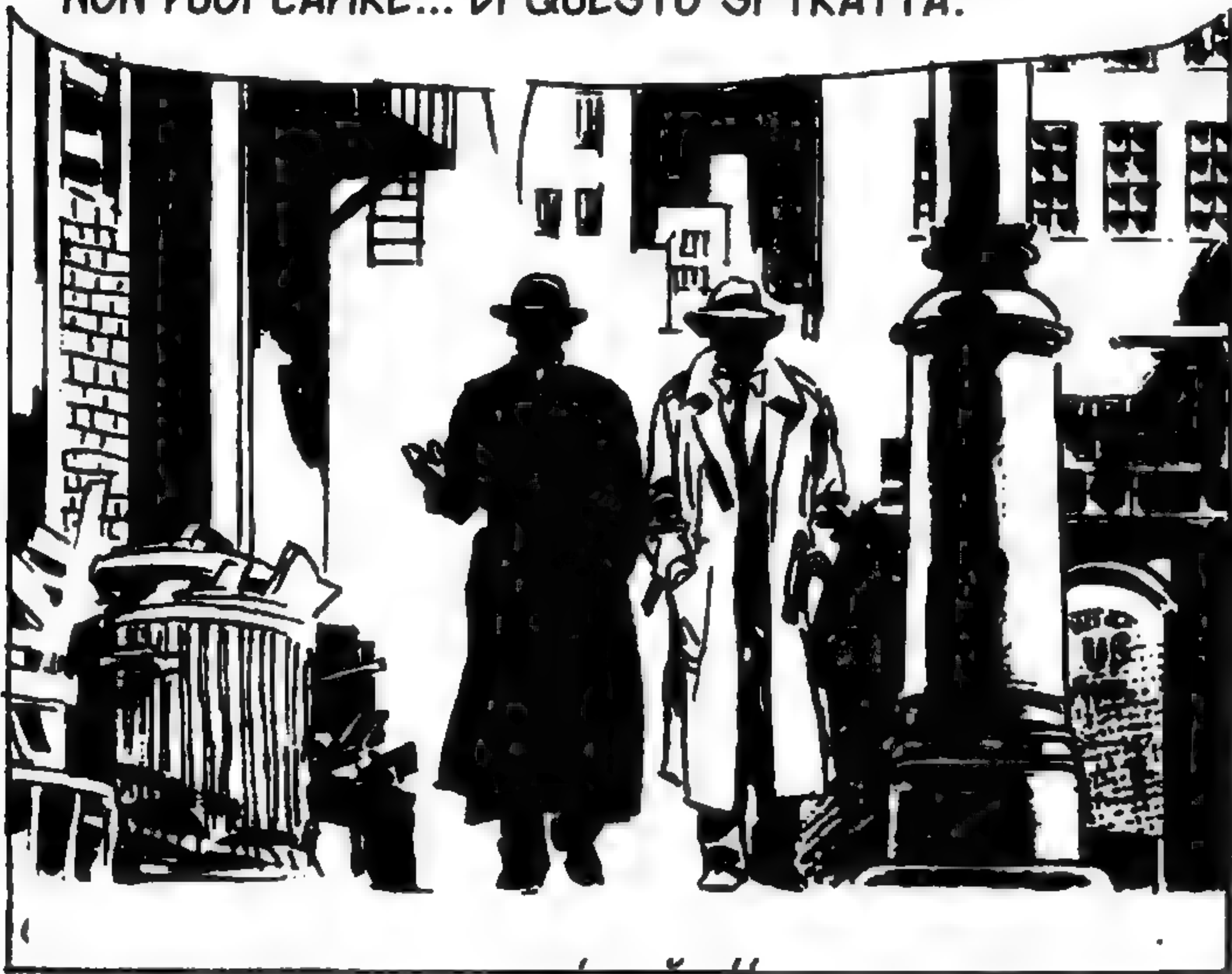
CAPISCI LA MIA SITUAZIONE?

MI SA CHE HAI BISOGNO DI UN PO' D'ARIA FRESCA...

E MI SA ANCHE CHE TI SUCCEDE UN'ALTRA COSA... A FURIA DI ASCOLTARE PORCHERIE, RESTI CONTAGIATO, FRANCESCO.

COME PUOI PARLARE COSI' DEL PROSSIMO, SCOTT?

14

LORO SOFFRONO... E QUELLO CHE PROVO PER LORO NON E' PIETA', MA AMORE... UNA SOLIDARIETA' CHE TU NON PUOI CAPIRE... DI QUESTO SI TRATTA.

METTETEVI AL MURO!

E FUORI I SOLDI!

NON HO UN CENT...

NIENTE BALLE!

TUMP

I SOLDI, DEFICIENTE!

NON POTETE... NON E' GIUSTO CHE...

A ME...

AL MINISTRO DI DIO...

DI DIO!

ADESSO VEDETE!

FERMO, PADRE!

15

ANCHE TU...
EHI...
TUMP!
SOC!
FERMATI! COSI' LI AMMAZZI...
LASCIAMI... LASCIAMI...
E L'AMORE?... LA SOLIDARIETA'? LA MISERICORDIA?
VA' ALL'INFERNO!
SIAMO GIA' ALL'INFERNO, FRANCESCO.
E' QUI.
FORSE HAI RAGIONE.
16

CAPITOLO TERZO

ZIO ANTONIO... SONO UN ADULTO. HO ASCOLTATO SENZA BATTER CIGLIO LE SPAVENTOSE STORIE FAMILIARI CHE MI HA RACCONTATO ZIO AMERIGO...

E ADESSO TU MI DICI CHE NON MI VUOI SPIEGARE COM'E' MORTA ZIA FILOMENA?

IO DEVO SAPERLO! PER SCRIVERE IL MIO LIBRO SULLA FAMIGLIA FERRO!

PRETENDO DI SAPERLO, MALEDIZIONE!

E VA BENE, JAMES. L'HAI VOLUTO TU.

PERCHE' TUTTO SIA CHIARO, TI FARO' UN QUADRO DELLA SITUAZIONE FAMILIARE IN QUELL'ANNO... L'ANNO IN CUI FILOMENA LASCIO' QUESTO MONDO...

"FRANCESCO, IL NOSTRO FRATELLO PRETE, ERA GIA' MORTO E IO ERO GIA' STATO ESPULSO DALLA POLIZIA. GIPSY... CIOE' NOSTRA SORELLA CATERINA... COMINCIAVA A DIVENTARE UNA LEGGENDA DEL CINEMA DI SERIE B..."

"... E TUA MADRE - MIA SORELLA CARMELA - AVEVA SMESSO DI ASSASSINARE SU COMMISSIONE E AVEVA ABBRACCIATO LA FEDE E IL VANGELO..."

"L'UNICA COSA CHE NON CAMBIAVA ERA IL RAPPORTO TRA MIO FRATELLO AMERIGO E SUA MOGLIE FILOMENA..."

17

"UN RAPPORTO AGGRAVATO DA UNA PRESENZA INSPIEGABILE..."

"GRETA, UN'EX-POLIZIOTTA TEDESCA, CHE AMERIGO AVEVA ASSUNTO PER IMPEDIRE IL SUICIDIO DI FILOMENA."

MEIN GOTT!... CHE E' SUCCESSO? LA SIGNORA E' INCIAMPATA?... ASPETTI... LA AIUTO AD ALZARSI...

... E A MEDICARE QUESTE BRUTTE BOTTE CHE SI E' FATTA CONTRO IL PAVIMENTO...

BRUTTO PAVIMENTO! CATTIVO!... GUARDA COS'HAI FATTO ALLA FACCIA DELLA PADRONCINA!

GRETA...

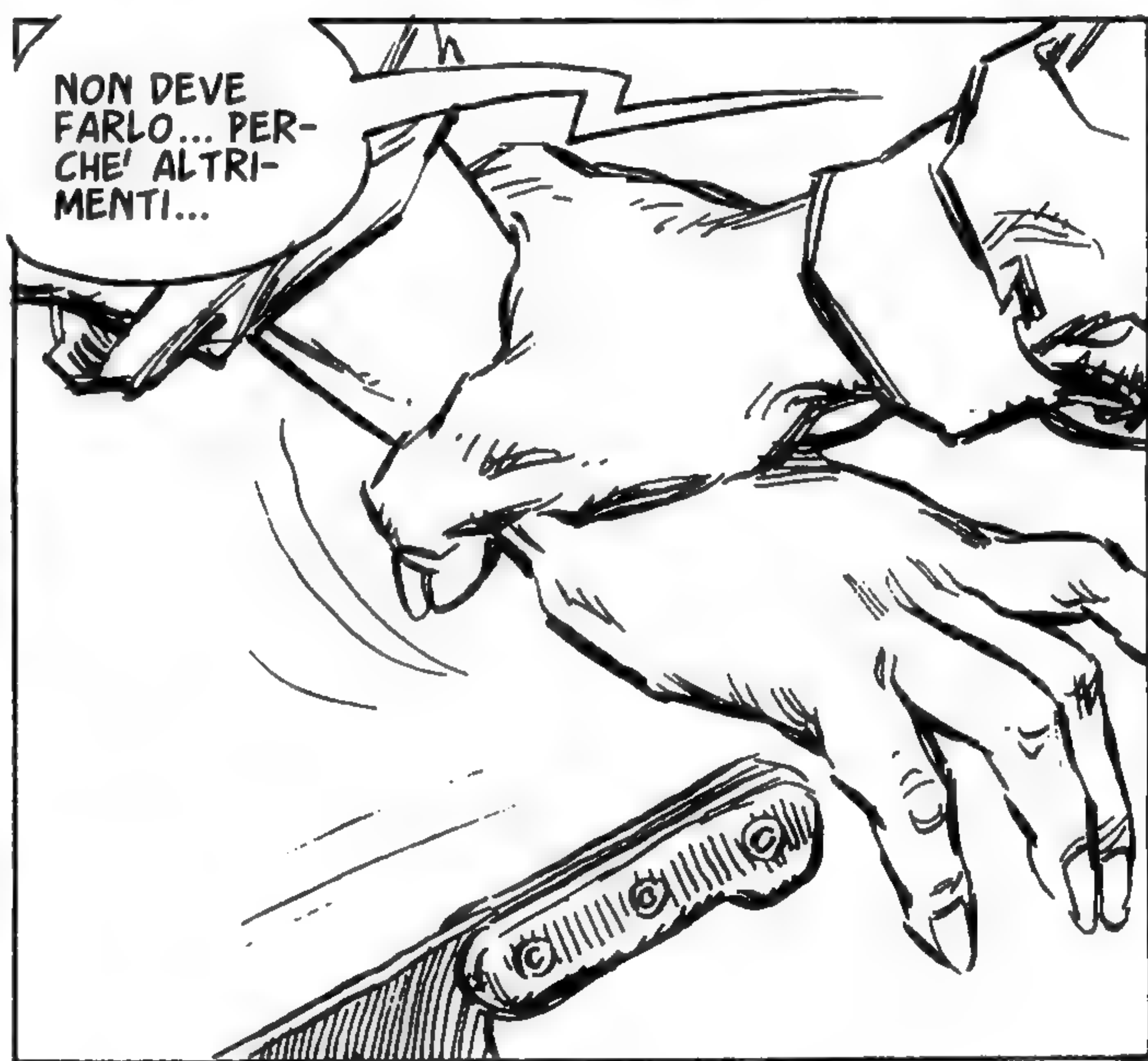
... PERCHE' FINGI DI NON VEDERE QUELLO CHE MI FA AMERIGO?

DON AMERIGO? SUO MARITO? CHE LE FA QUELL'UOMO ESEMPLARE, SIGNORA?... MA SE E' UN SANTO!

TU MI VUOI FAR IMPAZZIRE! MA IO NON CI STO! LASCIAMI!

MA... SIGNORA...

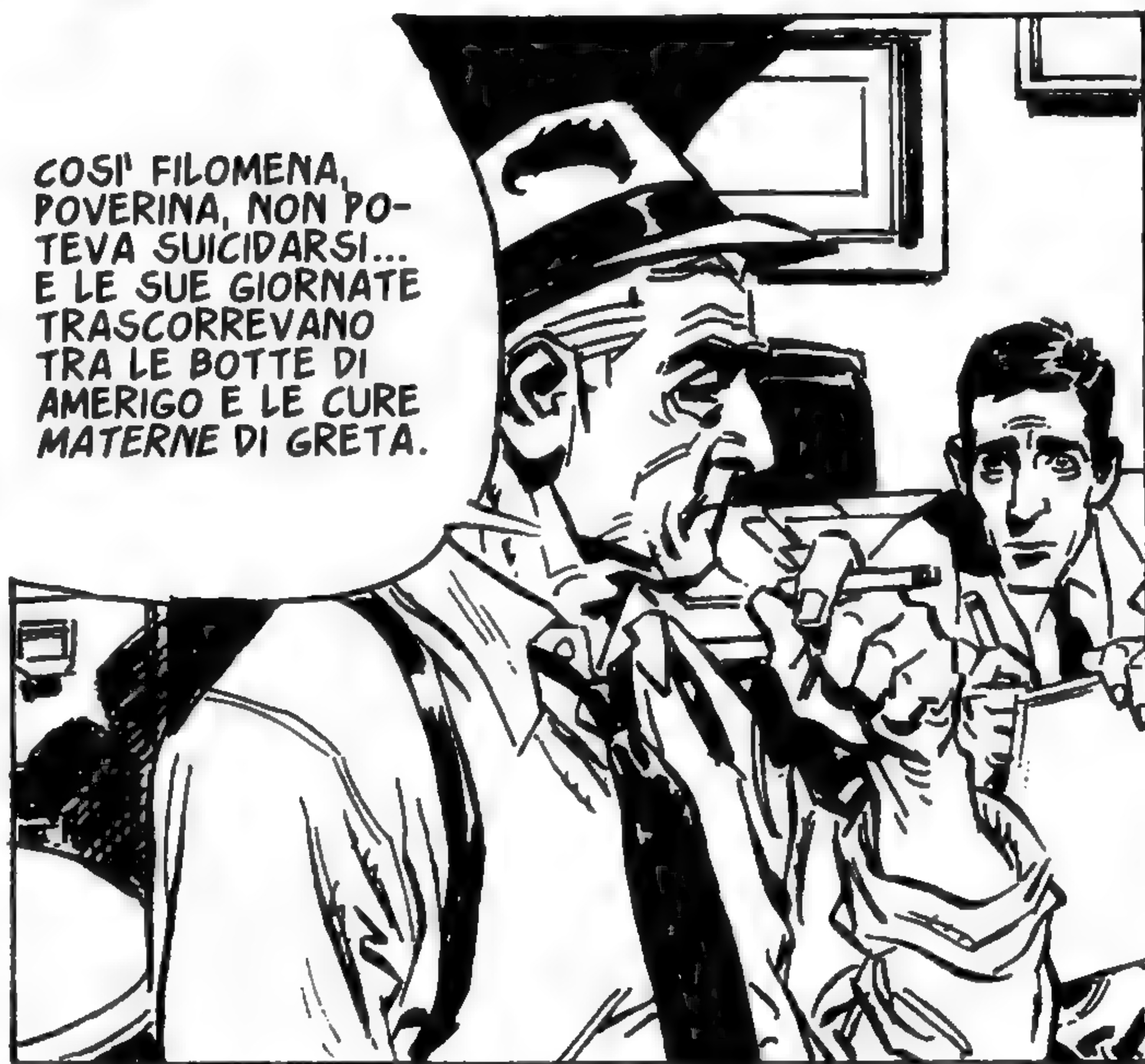
18

VOGLIO MORIRE!... LASCIAMI SOLA! MI BASTANO DIECI SECONDI!...
VOGLIO SOLO...
... DIECI SECON...
... DI!
FERMA, SIGNORA.
NON DEVE FARLO... PERCHE' ALTRIMENTI...
... COSA DIRA' IL BUON SIGNOR AMERIGO ALLA POVERA GRETA... EH?
ADESSO LA SIGNORA FILOMENA RESTA QUI FINCHE' NON SI CALMA.
19

VOGLIO MORIRE! BASTA! VOGLIO MORIRE!

TUTTO QUESTO IO L'HO SAPUTO MOLTO TEMPO DOPO... PERCHE' ODIAVO MIO FRATELLO E NON VOLEVO RIVEDERE LA DONNA CHE ERA MADRE DEL MIO UNICO FIGLIO...

CONTINUA, ZIO ANTONIO, TI PREGO...

QUELLA GRETA PENSAVA A TUTTO... FECE SPARIRE OGNI ARMA E OGNI OGGETTO TAGLIENTE DALLA CASA, IMBOTTI' LE PARETI, VIGILO' GIORNO E NOTTE...

COSI' FILOMENA, POVERINA, NON POTEVA SUICIDARSI... E LE SUE GIORNATE TRASCORREVANO TRA LE BOTTE DI AMERIGO E LE CURE *MATERNE* DI GRETA.

E L'UNICA COSA CHE POTEVA SERVIRLE ERA IL TELEFONO.

PERCHE' AMERIGO VOLEVA AVERE SEMPRE LA POSSIBILITA' DI COMUNICARE CON CASA SUA.

"SOLO IL TELEFONO."

20

"COME TI HO GIA' DETTO, IO FACEVO IL DETECTIVE PRIVATO. PASSAVO LE GIORNATE PEDINANDO MOGLI INFEDELI PER CONTO DI MARITI CORNUTI..."

"TUA ZIA GIPSY VIVEVA UN TARDO RIFIORIRE DELLA SUA ANTICA - E SCARSA - FAMA COME ATTRICE DEL CINEMA HORROR..."

"... E TUA MADRE, TOTALMENTE CAMBIATA, INCULCAVA LA FEDE NELLE ANIME PERDUTE..."

... E PER QUESTO VI DICO CHE LA MANO DI DIO E' LUNGA, GIUSTA E MISERICORDIOSA... E ARRIVA SEMPRE AD ACCAREZZARE LE TESTE TORMENTATE DEI PECCATORI...

COME TO JESUS

DOVETE CREDERMI... SOLO PREGANDO IL SIGNORE SI PUO' RAGGIUNGERE LA FEDE... E SOLO RAGGIUNGENDO LA FEDE SI PUO' ARRIVARE AL CIELO...

SEI UNA SANTA, CARMELA FERRO!

SORELLA...

CHE C'E', SORELLA?

UNA TELEFONATA PER TE, SORELLA.

NON E' IL MOMENTO PIU' OPPORTUNO, SORELLA... STO PREDICANDO...

CREDO CHE CHI CHIAMA NON POSSA ASPETTARE, SORELLA.

VA BENE, SORELLA.

21

SONO SORELLA CARMELA... CHI PARLA?

FILOMENA?

MIO DIO!... COS'HAI DETTO CHE VORRESTI FARMI FARE?

AH... TUO MARITO TI TRATTA COSI'?

NO... CON LUI NON POSSO... UNA VOLTA SONO STATA SUL PUNTO DI FARLO, MA... NON HO POTUTO.

SI'... CON TE SI'... CE LA FAREI...

PRONTO?

MA... E LEI CHI E'? PERCHE' HA TOLTO IL TELEFONO A FILOMENA?

GRETA?

CHI E' QUESTA GRETA... FILOMENA?

CLAC!

22

E... FU MIA MADRE A UCCIDERE FILOMENA?
CERCA DI VEDERLA DA QUESTO PUNTO DI VISTA, JAMES... TUA MADRE, NON POTENDO AMMAZZARE AMERIGO PERCHE' FIN DA BAMBINI CI INCULCANO CHE NON SI PUO' UCCIDERE UN FRATELLO, POSE FINE ALLE SOFFERENZE DI FILOMENA... POVERINA...
ACCIDENTI!
SAPEVO CHE TI SARESTI IMPRESSIONATO.
E GRETA?
BE'... GRETA... PARE CHE SI MISE A GRIDARE... INSOMMA... CARMELA FECE UN BEL BUCO CALIBRO TRENTOTTO ANCHE A LEI. TRA GLI OCCHI.
AH...
... MENO MALE... NO?
24

CAPITOLO QUARTO

UN ALTRO BOURBON... DOPPIO.
SCOTT... SE INVECE DI AFFOGARE LE TUE PENE NELL'ALCOL...
... TU PROVASSI A RACCONTARLE...
VUOI DIRE A SCRIVERLE, FRANCESCO?
GIA'... TU SEI SCRITTORE... MA, A QUANTO PARE, TI INTERESSANO PIU' LE MIE STORIE DI PECCATORI CHE LA TUA... EPPURE DEVI AVERE UNA TUA STORIA... TUTTI NE ABBIAMO UNA...
STORIE INFANTILI...
DI CHE PARLI?
BE'... IO ERO BAMBINO...
NON DORMI, SCOTT?
NON RIESCO...
25

E INVECE DOVRESTI... DICONO CHE LA GENTE CHE NON DORME IMPAZZISCE... LO SAI?

PRENDI. QUESTO TI AIUTERA' AD ADDORMENTARTI.

E' PER ME?

OGGI HO PRESO LA PAGA IN FILANDA. E HO PENSATO CHE ERA ORA CHE TU SAPESSI CHE CI SONO LIBRI, SUI QUALI... SI PUO' LEGGERE IN ALTRI MODI DELLA VITA, DELLA GENTE, DELLE COSE...

LE IMPRESE DI RE ARTU' E DEI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA...

GEENA!

E' PAPA'!

CERCA DI DORMIRE... TORNERO' A SPEGNERE LA LAMPADA TRA UN PO'.

TUTTA QUI LA TUA PAGA, GEENA?

BE'... NE HO SPESA UN PO' PER...

PER COSA?

26

HO COMPRATO UN REGALO A NOSTRO FIGLIO.

UNA COSA UTILE, IMMAGINO... SCARPE?

UN LIBRO. A SCOTT PIACE LEGGERE.

SCOTT DEVE LEGGERE SOLO I TESTI SCOLASTICI, GEENA. TE L'HO DETTO.

LUI DICE CHE VUOLE FARE LO SCRITTORE.

POSSIBILE CHE NON VUOI CAPIRE?

IO NON MI SPACCO LA SCHIENA GUIDANDO UN TRAM TUTTO IL GIORNO PER NUTRIRE LE ILLUSIONI DA RAGAZZINO RICCO DI NOSTRO FIGLIO... LUI DIVENTERA' INGEGNERE, MEDICO, AVVOCATO... UNA COSA COSI'... E' CHIARO?

NON GRIDARE, CLEM... TI PREGO...

CHE SUCCEDE, MAMMA?

SUCCEDE CHE TU E TUA MADRE VI CREDETE DEI ROCKEFELLER...

27

DAMMI QUA!
PAPA'... NON...
DAMMI.
CLEM... PER FAVORE...
NON SPRECHERAI TEMPO E DENARO IN QUESTE COSE...
NON ROMPERLO, PAPA'... TI PREGO...
LO TERRO' IO. E QUANDO PORTERAI LA PAGELLA SCOLASTICA, VEDREMO.
TIPO DURO, TUO PADRE. MA FORSE NON ERA TUTTA COLPA SUA.
VOI PRETI PENSATE SEMPRE ALLA COLPA...
MA IL RACCONTO NON E' FINITO...
IO VOLEVO QUEL LIBRO... ERA MIO... E, VISTO CHE NON POTEVO AVERLO, DECISI DI SCRIVERNE UNO...
28

VOLEVO DIMOSTRARE CHE POTEVO FARE LO SCRITTORE.

CHE STAI FACENDO, SCOTT?

STO...

... STUDIANDO.

COSI' MI PIACE.

NON DEVI MENTIRE A PAPA', SCOTT.

HO CONTROLLATO I TUOI QUADERNI... E IN SPECIAL MODO QUESTO... STAI SCRIVENDO UN ROMANZO, VERO? INVECE DI STUDIARE, SCRIVI...

C'E' QUALCOSA DI MALE?

NO... NIENTE... MA PAPA'...

PERCHE' HAI PAURA DI LUI?

IO NON NE HO PAURA...

E PER DIMOSTRARTELO TI DARO' QUESTO...

29

ECCOTI IL LIBRO CHE TI HO REGALATO... MA PROMETTIMI CHE NON GLI DIRAI CHE TE L'HO DATO...

VEDI CHE HAI PAURA?

FA PIU' FREDDO DI QUEL CHE PENSAVO... VOLEVO IL MAGLIONE PER...

MA...

SEI STATA TU...

LASCIA CHE TI SPIEGHI...

UN CORNO!

E TU, MOCCIOSO... DAMMI QUEL LIBRO!

NO!

DAMMELO!

30

SARESTI CAPACE DI COLPIRMI, SCOTT?

DI COLPIRE TUO PADRE?

NO!

ACC... IL MIO STESSO FIGLIO...

DIO...

LA COLPA...

FORSE, SE MIO PADRE ERA COSI', NON ERA COLPA SUA... MA DA QUELLA MATTINA LA MIA SORTE FU SEGNATA. LUI NON SE LA PRESE PIU' CON ME... ANZI... NON MI PARLO' PIU'.

31

ANNI DOPO, QUANDO VENDETTI IL MIO PRIMO RACCONTO, GLI MOSTRAI CHE COL MIO LAVORO GUADAGNAVO IN UN GIORNO PIU' DI LUI IN UNA SETTIMANA... MA LUI NON MI ASCOLTO'... E DISPREZZO' IL MIO DENARO... COL QUALE VOLEVO AIUTARE LA FAMIGLIA...

PER QUESTO BEVI?

A VOLTE UNA PENNA PUO' ESSERE UNA SPADA... UN'ARMA...

MENTRE ALTRE VOLTE E' UN ATTREZZO DI LAVORO... COME UN MARTELLO O UNA FALCE...

QUESTO CHE VUOL DIRE?

MIO PADRE NON ACCETTO' MAI QUELLO CHE IO FACEVO... E A ME DISPIACE CHE SIA ANDATA COSI'...

E TI DISPIACE ANCHE ESSERE ARRIVATO PIU' LONTANO DI LUI... SENSO DI COLPA.

MI LASCI BERE DA SOLO?

HMM... NO... FORSE TI FACCIO COMPAGNIA...

UN ALTRO GIRO... E QUESTO LO PAGO IO.

32

CAPITOLO QUINTO

HO PARLATO CON MIA MOGLIE LUCY... LEI E LE BAMBINE SARANNO FELICI SE VIENI A CENA DA NOI, ZIO ANTONIO.

SICURO CHE NON SARA' UN DISTURBO, JAMES?

NON DIRLO NEPPURE! TUTTE LE STORIE DELLA NOSTRA FAMIGLIA CHE MI HAI RACCONTATO VALGONO ORO PER IL MIO LIBRO... E TI DIRO' DI PIU'... DOPO QUELLO CHE MI HAI DETTO...

... SENTO DI AMARE DI PIU' MIA MADRE.

NON SAI QUANTO SONO FELICE DI AVER TIRATO FUORI TUTTI I VERGOGNOSI SEGRETI DELLA FAMIGLIA FERRO CHE MI BRUCIAVANO DENTRO... SE NON MI SONO AVVICINATO A TE IN TUTTI QUESTI ANNI, DOPO AVER LASCIATO LA POLIZIA, E' STATO PERCHE' AVEVO PAURA CHE MI SI LEGGESSERO IN FACCIA...

FERMATI UN ATTIMO...

VOGLIO PORTARE DEI FIORI A LUCY.

SIAMO ARRIVATI, LUCY... ZIO ANTONIO TI HA PORTATO...

OH, JAMES... CI SONO BRUTTE NOTIZIE...

33

CHE SUCCEDE?

HA CHIAMATO L'OSPEDALE... TUO ZIO AMERIGO E' GRAVISSIMO... TI ASPETTANO LA'.

DEVO ANDARE, ZIO ANTONIO... MA TU PUOI FERMARTI QUI...

NO. PREFERISCO VENIRE CON TE...

SICURO DI VOLER VENIRE?

PUOI GIURARCI... CON UN PO' DI FORTUNA POSSO VEDER SCHIATTARE QUEL LURIDO GANGSTER DI MIO FRATELLO AMERIGO...

GUARDA... HO PERFINO I FIORI PER IL SUO FUNERALE...

NO LEFT TURN

IL SIGNOR AMERIGO FERRO?... TERZO PIANO... I MEDICI LO STANNO VISITANDO...

SIETE PARENTI?

SI', DOTTORE... IL FRATELLO E IL NIPOTE... STA... STA MORENDO?

34

NO... POCHI MINUTI FA SEMBRAVA PROPRIO CHE SE NE ANDASSE... MA HA UNA FIBRA FORTE E SI E' RIPRESO. POTETE ENTRARE.

IL SIGNOR AMERIGO HA GROSSE DIFFICOLTA' RESPIRATORIE...

CI ABBIAMO MESSO ORE A RINTRACCIARLA, SIGNOR RICCI... AH... IN PIENA CRISI RESPIRATORIA, SUO ZIO CI HA DATO IL TELEFONO DI UN ALTRO PARENTE...

SI'?... E CHI?

SUO FIGLIO FILOMENO... VIVE A SEATTLE, MA HA DETTO CHE PRENDEVA SUBITO UN AEREO PER VENIRE QUI...

E COSI' HAI FATTO CHIAMARE TUO FIGLIO, VECCHIO SCHIFOSO?!

IL MIO, VORRAI DIRE! PERCHE' TI RICORDO CHE IN TUTTA LA TUA FOTTUTA VITA NON SEI MAI RIUSCITO A INGRAVIDARE TUA MOGLIE FILOMENA!

MENTRE IO L'HO FATTO.

35

E ADESSO SEI QUI... E STAI CREPANDO DAVANTI ALL'ODIO DEL TUO FRATELLO MINORE E ALL'INDIFFERENZA DI TUO NIPOTE...

GUARDA... HO PORTATO ANCHE I FIORI PER LA TUA TOMBA, FIGLIO DI PUTTANA BASTARDO...

PERCHE' TU NON PUOI ESSERE FIGLIO DI QUELLA SANTA DONNA DI NOSTRA MADRE...

MA... ASPETTA... QUESTI FIORI...

NO, POVERINI... NON MERITANO DI STARE VICINO A TE... PREFERIRANNO ESSERE SCHIACCIATI, PIUTTOSTO CHE FINIRE SULLA TUA BARA...

ZIO ANTONIO...

CALMATI... TI PREGO...

SE URLI COSI', VERRANNO LE INFERMIERE E CI CACCERANNO VIA PRIMA CHE TU ABBIA FINITO DI DIRGLI TUTTO QUELLO CHE PENSI DI LUI...

SI'... SI'... HAI RAGIONE, JAMES... MI CALMO...

RESTO QUI IN SILENZIO... AD ASPETTARE CHE CREPI...

STAI TARDANDO A SCHIATTARE, MAIALE...

POTREI AIUTARTI CHIUDENDO IL TUBO DELL'OSSIGENO...

E' UN'IDEA... POCHI MINUTI SENZ'ARIA E... PUFF...

37

E INVECE NO... PER TUA FORTUNA, IO SONO COME NOSTRA SORELLA CARMELA. NON POTREI UCCIDERE MIO FRATELLO...

MA FORSE UN NIPOTE PUO' AMMAZZARE UNO ZIO... EH, JAMES?

OH, NO, ZIO... NON NE SAREI CAPACE...

BE'... ALLORA NON RESTA CHE ASPETTARE...

PERMESSO...

38

AH, AGENTE... ARRIVA TARDI... QUESTO FARABUTTO STA CREPANDO.
NO... IO...
... IO NON SONO QUI PER ARRESTARE QUESTO MISERABILE CRIMINALE...
SONO VENUTO ANCH'IO PER VEDERLO MORIRE... SONO PHIL... CIOE'... FILOMENO FERRO...
FILO...? TU?!?
HMM... HMMMM... MMM...
NON TI CAPISCO, PAPA'... SE VUOI PARLARE, DEVI TOGLIERTI QUEL TUBO DI BOCCA.
NON PUO' ESSERE! NON PUO' ESSERE... MIO FIGLIO NON PUO' ESSERE DIVENTATO UNO STUPIDO PO...
... POLIZ... AGH! KOFF... GHHH...
RRH... PFF... GRONT... IIIHHH...
39

QUESTA E' LA FINE DEL MIO LIBRO, CREDO.

BEL RAGAZZO, FILOMENO, NO?... E HA DETTO CHE PENSERA' LUI AL FUNERALE...

SEMBRAVA SOLLEVATO...

E ANCHE TU SEMBRI SOLLEVATO, ZIO...

SI'... E' VERO... PERO' NON SAPEVO...

... NON SAPEVO CHE FILOMENO ERA DIVENTATO POLIZIOTTO...

QUESTO MI...

... MI INORGOGLISCE E...

... E MI COMMUOVE MOLTO...

SEI RIMASTO UN FIERO POLIZIOTTO...

BE'... QUALCOSA DOVEVA PURE EREDITARE DAL SUO VERO PADRE, NO?

CAPITOLO SESTO

LO SPECCHIO...

"NON DIMENTICHERO' MAI QUELL'ENORME SPECCHIO NELLA CAMERA DELLA ZIA..."

42

LO SPECCHIO...

QUANDO LA ZIA NON C'ERA, IO MI SPOGLIAVO DAVANTI A QUELLO SPECCHIO...

SI'... E QUEL LURIDO, FOTTUTO BASTARDO DEGENERATO DI AMERIGO...

... SI FACEVA PAGARE DA QUEI MAIALI DEI SUOI AMICI PER LASCIARLI SPIARE DALLA FINESTRELLA...

43

CINQUANTA CENTS, RAGAZZI... E POTETE SALIRE SULLA SCALA PER GUSTARVI LO SPETTACOLO DI MIA SORELLA CATERINA...

DAVVERO QUELL'IMMONDO VERME FACEVA QUESTO?... SO DI MILLE PORCHERIE CHE HA FATTO A ME E AGLI ALTRI, MA QUESTA NON LA CONOSCEVO...

IL NOSTRO COMPIANTO FRATELLO E' SEMPRE STATO IL PIU' SCHIFOSO DEGLI ANIMALI, CATERINA...

TI RICORDI DELLO SCANTINATO DOVE TENEVAMO IL CARBONE?

SI'... LO CHIAMAVAMO LA LEGNAIA... MA, IN REALTA', NON CI ANDAVO QUASI MAI...

NEANCH'IO, FINO A QUELLA MALEDETTA SERA...

ZIA ASSUNTA E' RIMASTA SENZA CARBONE, CARMELA... PUOI ANDARE A PRENDERNE UN PO'?... IO SONO VESTITO PER USCIRE...

UFFA... VA BENE...

44

MA... TU...

NOOO!

45

HAI VISTO CHE ERA DAVVERO VERGINE, RICCI?

AVEVI RAGIONE... ECCOTI I SOLDI.

CHE GRANDISSIMO PORCO!

E QUESTO NON E' TUTTO...

SEI STATO TU A FARMI VIOLENTARE DA QUELLO SCHIFOSO DI RICCI, AMERIGO...

E CON QUESTO?

CON QUESTO SONO INCINTA... E ADESSO MI DICI COSA FARAI? EH?

INCIN...?

ADESSO VEDE, QUEL MALEDETTO!

46

E LO COSTRINSE A SPOSARMI... FU COSI' CHE NACQUE JAMES... E A ME VENNE L'OSSESSIONE DI VENDICARMI DI TUTTI QUEI TORTI...
E DECIDESTI DI DIVENTARE UN'ASSASSINA... BE'... HAI FATTO BENE, SORELLA.
EHM!...
SE LE SIGNORE SI DEGNANO DI SMETTERE DI MORMORARE, PROCEDERO' A PREGARE PER L'ANIMA DEL NOSTRO DEFUNTO AMERIGO FERRO...
BENE...
NEL MOMENTO IN CUI LASCI LA VITA TERRENA, AMERIGO... LA VITA ETERNA... LA TUA ANIMA... PACE DEL SIGNORE...
AMEN.
47

NOI ANDIAMO A CASA A BERE UN CAFFE' CON IL CUGINO FILOMENO... VENITE?
EHM...
NO... NOI... NOI RESTIAMO QUI PER...
... PER DARE L'ULTIMO SALUTO AL NOSTRO FRATELLO MAGGIORE, JAMES...
48

CAPITOLO SETTIMO

STAI CERCANDO ISPIRAZIONE... VERO, SCOTT?... TI CONOSCO... QUANDO NON TI VIENE NEANCHE UNA STORIA DA SCRIVERE, FAI QUELLA FACCIA...

GUARDA QUESTE TERRAZZE, PADRE FRANCESCO... TUTTI QUEI PANNI STESI...

PANNI PULITI, CHE SI ASCIUGANO AL SOLE...

EPPURE, FINO A POCO FA, ERANO SPORCHI...

E SCOMMETTO CHE DIETRO OGNI MACCHIA C'ERA UNA STORIA.

ME NE FAI RICORDARE UNA...

49

COS'E' QUESTA, MARIA?

NON SO, GINO.

E' UNA MACCHIA... DIECI ANNI DI MATRIMONIO E NON HAI ANCORA IMPARATO CHE NON SOPPORTO QUESTE TRASCURATEZZE... E' UNA VERGOGNA...

MA... QUASI NON SI VEDE, GINO.

GLI ABITI SONO COME L'ONORE, COME IL NOME... BASTA UN PO' DI SPORCO PER ROVINARE QUALCOSA CHE E' COSTATO MANTENERE IMMACOLATO. LO CAPISCI?

SI', GINO, MA...

MA CHE, DEFICIENTE?!

LAVALA DI NUOVO... E DAMMENE UNA CHE SIA PULITA DAVVERO!

SI', GINO.

LEI, POI, VENIVA DA ME... SIA CHIARO CHE DI QUELLO CHE MI DICEVA NON TI DIRO' NIENTE... PER IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE... METTIAMOLA COSI'... IO MI INVENTO LA STORIA BASANDOMI SOLO SUI FATTI CHE POI SONO STATI DI PUBBLICO DOMINIO...

50

LA POVERETTA NON SAPEVA COME FARE PER ACCONTENTARLO...
STAVA PIAN PIANO IMPAZZENDO, IN SILENZIO...
A VOLTE NON RESISTO, PADRE... VEDO TUTTO ROSSO...
TUTTO ROSSO.
ROSSO.
DOVRESTI CONSULTARE UN MEDICO, MARIA... NON UN PRETE... TU NON HAI COLPA DI NIENTE...
VAI DA UN MEDICO... TI DARA' QUALCOSA PER I NERVI...
I NERVI...
51

FINORA, NON MI PARE UNA GRAN STORIA... UN MATRIMONIO SFORTUNATO, COME TANTI...
LASCIAMI CONTINUARE...
MIO DIO... HO PAURA... A VOLTE SENTO CHE GINO MI UCCIDERA', SE NON LAVO BENE LA ROBA...
ECCOLO...
SLAM
TI SERVO SUBITO LA CENA, GINO.
NON HO FAME.
TOGLITI QUELLA CAMICIA... TE LA LAVO SUBITO...
NON OCCORRE.
BERRO' UN PO' DI VINO...
52

... E ANDRO' A DORMIRE.
STRANO... QUANDO TORNA, IL PRIMO GESTO CHE FA E' SEMPRE...
... QUELLO DI BUTTARMI LA ROBA SPORCA...
CHE GLI E' SUCCESSO QUESTA VOLTA?
ROSSO...
ROSSO...
ROSSO...
LA TUA STORIA E' SEMPRE UNA DELLE TANTE...
53

UNA DONNA CHE SCOPRE L'INFE-
DELTA' DEL MARITO DA QUALCHE
MACCHIA DI ROSSETTO...
SE GLI PORTO UNA STO-
RIA DEL GENERE, IL MIO
EDITORE MI PRENDE A
CALCI NEL CULO...
ASPETTA, SCOTT...
NON HO FINITO...
ROSSO...
ROSSO...
ROSSO...
54

MARIA NON AFFONDO' QUEL COLTELLO UNA VOLTA SOLA...
I GIORNALI PARLARONO DI TRENTA COLTELLATE...
TI RIPETO CHE NON STO TRADENDO IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE...
HMM... E POI?...
ADESSO TI RICORDI DEL CASO?
DIECI ANNI DI MATRIMONIO, GINO... E ANCORA NON SO COME TOGLIERE QUESTE MACCHIE... IO SO CHE E' UN SEGNO DI TRASCURATEZZA... E CHE TU TI VERGOGNI, GINO...
I VESTITI SONO COME L'ONORE, GINO... TU LO DICI SEMPRE... CERTO... *BASTA UN PO' DI SPORCO PER ROVINARE QUALCOSA CHE E' COSTATO MANTENERE IMMACOLATO...* DICI COSI'...
55

E IO TI CAPISCO, GINO... SEI ESIGENTE, PIGNOLO, TANTO ATTENTO AI DETTAGLI... ED E' QUESTO CHE MI PIACE DI TE... MA QUESTE MACCHIE NON SI TOLGONO FACILMENTE...

MARIA...

NON POSSO DARLE RETTA... NON VEDE CHE HO TANTA ROBA DA LAVARE?

DEVI VENIRE CON NOI.

ANDIAMO, SU...

LASCIATEMI! DEVO LAVARE!

NON FARE RESISTENZA, MARIA.

LASCIATEMI LAVARE! GINO SI ARRABBIERA', SE NON LAVO BENE!

HAI RAGIONE A PENSARE CHE DIETRO OGNUNO DI QUEI PANNI PUO' ESSERCI UNA STORIA, SCOTT.

HMM... QUELLA CHE MI HAI RACCONTATO NON E' MALE...

DIETRO OGNI MACCHIA... VA' A SAPERE CHE COSA C'E' DA LAVARE IN OGNI CUORE...

56

CAPITOLO OTTAVO

AHH... CHE COSA STANCANTE I FUNERALI!
E POI... SENZA LACRIME... CHE RENDONO TANTO BELLI GLI OCCHI...
BE'... A ME LE LACRIME DI COCCODRILLO NON ESCONO. SE NON PROVO DOLORE, NON POSSO PIANGERE.
IO POTREI... MA NOSTRO FRATELLO AMERIGO NON MERITAVA UNA SCENA DRAMMATICA DA UN'ATTRICE DEL MIO LIVELLO...
GLUB GLUB
ANCORA UN PO', ZIA?... MAMMA?
SI', GRAZIE...
QUESTI LIQUORI DOLCI SONO IL NOSTRO DEBOLE... IH... IH...
CARMELA... TU DICI CHE, SE NON PROVI DOLORE, NON PUOI PIANGERE... ADESSO CHE CI PENSO, NON HAI AVUTO GRANDI DOLORI IN VITA TUA, EH?
IN CHE SENSO, CATERINA?
GLUB GLUB
57

BE'... AL FUNERALE DI TUO MARITO NON HAI PIANTO NEANCHE UN PO'... ODDIO, DATE LE CIRCOSTANZE...

... CIOE', VISTO CHE L'AVEVI UCCISO TU, ERA COMPRENSIBILE. MA...

... NON TI HO VISTA PIANGERE NEPPURE ALLA VEGLIA PER ZIA ASSUNTA.

FORSE PERCHE' LA MIA CARNE RICORDAVA ANCORA LE CINGHIATE CHE MI DAVA DA BAMBINA PER LE FALSE ACCUSE DI AMERIGO.

GLUB GLUB

NON HAI PIANTO NEANCHE ALLE ESEQUIE DI NOSTRO CUGINO, L'ANARCHICO... NE' QUANDO E' MORTA LA NIPOTINA DI FILOMENA... DIMMI...

... C'E' STATA UNA MORTE CHE TI HA FATTO PIANGERE?

HO PIANTO QUANDO E' MORTO NOSTRO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE... CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA.

SIGH.

SIGH.

GLUB GLUB

SE C'ERA UN UOMO NOBILE, BUONO, GENEROSO, NELLA NOSTRA FAMIGLIA, ERA NOSTRO FRATELLO FRANCESCO...

UN SANTO.

UN ANGELO.

PER FRANCESCO SI' CHE HO VERSATO TANTE LACRIME... E VERE.

ANCH'IO.

GLUB GLUB

RICORDO CHE... QUANDO TORNAI A CASA, COL VOLTO DEVASTATO DALLE LACRIME, CONTINUAI A PIANGERE SUL LETTO FINCHE' LA STANCHEZZA MI VINSE E MI ADDORMENTAI.

LA STESSA COSA CHE SUCCESSE A ME.

E QUELLA NOTTE FECI UN SOGNO.

ANCH'IO.

59

NON AVRAI SOGNATO CHE... CHE LUI ERA IN CIELO E TI PARLAVA...?

HO SOGNATO PROPRIO QUELLO, CATERINA!

QUESTA SI' CHE E' BELLA! VUOI VEDERE CHE ABBIAMO FATTO TUTTE E DUE LO STESSO SOGNO?

SE LO RACCONTATE, POSSIAMO SCOPRIRLO INSIEME.

VA BENE.

D'ACCORDO.

COMINCIA TU, CATERINA.

OKAY... QUANDO MI ADDORMENTAI, VIDI FRANCESCO CHE SALIVA IN CIELO...

"... DIRIGENDOSI VERSO LA DIMORA ETERNA CHE NOSTRO SIGNORE ASSEGNA AI BUONI..."

TI ASPETTAVAMO, FRANCESCO FERRO.

GRAZIE, PIETRO.

60

SENTI... VISTO CHE SEI STATO BUONO E NON HAI OFFESO DIO NE' CON LA PAROLA NE' COL PENSIERO, TI E' STATO CONCESSO UN DONO.
QUALE, PIETRO?
PUOI TORNARE PER UN GIORNO SULLA TERRA E TENTARE DI INDIRIZZARE I DESTINI DEI TUOI CARI VERSO IL BENE... TI INTERESSA?
OH, SI'... TANTO...
NON VOGLIO PERDERE UN SECONDO... VADO SUBITO.
ENTRO' DALLA FINESTRA E TOSSI' PER SVEGLIARMI...
EHM!
MA... FRANCESCO! SEI TORNATO?!?
PER POCO TEMPO, SORELLINA. E SOLO PER DIRTI CHE SEI UNA PECCATRICE... E CHE HAI MACCHIATO IL TUO CORPO CON LA LASCIVIA E LA LUSSURIA PER IL DESIDERIO DI DIVENTARE ATTRICE DI CINEMA...
MA PUOI ANCORA PENTIRTI E GUADAGNARTI IL PARADISO... IO L'HO VISTO E DEVO DIRTI CHE E' UN POSTO MERAVIGLIOSO, CATERINA...
61

E QUESTO E' TUTTO? TE NE VAI DI GIA'?
DEVO ANDARE DA CARMELA. L'ALTRA MIA AMATA SORELLA DELLA VITA TERRENA.
SI'. DISSE CHE VENIVA DA TE.
ESATTO. ANCHE DA ME ENTRO' DALLA FINESTRA, MI SVEGLIO' E...
NON SEI STATA BUONA, CARMELA. IL SIGNORE SA CHE HAI UCCISO SOLO SCHIFOSI SEGUACI DEL REGNO DI SATANA, MA IN QUELLO STESSO REGNO TU HAI SGUAZZATO...
RAVVEDITI... O IL CIELO TI SARA' NEGATO, PECCATRICE!
AHI!
E SE NE ANDO' DALLA FINESTRA, DICENDO CHE DOVEVA VEDERE NOSTRO FRATELLO ANTONIO...
FIUU! ALLORA NON FU UN SOGNO...
IN REALTA', IO ERO SVEGLIO... MA FINO A OGGI CREDEVO CHE L'IDEA DI NON ESSERMI ANCORA ADDORMENTATO FOSSE PARTE DEL SOGNO...
62

PER FORTUNA, NON DORMI... COSI' NON PERDO TEMPO. HO FATTO UNA FATICA A SVEGLIARE LE TUE SORELLE...

FRAN-CESCO!

E' QUESTIONE DI UN SECON-DO... NON SEI STATO CATTIVO, ANCHE SE HAI FORNICATO TRA LE BRACCIA DI UNA DONNA SPOSATA, CHE NON DOVEVI NEPPURE GUARDARE... EHM..

GLUB GLUB

BE'... NON ENTRARE IN DETTAGLI. NON PARLARE DI SIGNORE CHE... CHE IL FIGLIO DI NOSTRA COGNATA FILOMENA NON HA MAI CONOSCIUTO...

DICCI IL RESTO... SU!

BE'... NON C'E' MOLTO ALTRO...

MI DISSE CHE, SE VOLEVO AN-DARE IN CIELO, DOVEVO PEN-TIRMI. MA NON OCCORREVA...

IO, ALLORA, SENTIVO GIA' IL RIMORSO PER LE MIE COLPE...

A ME QUEL SOGNO FECE BENE. DIVENNI MIGLIORE... MI AL-LONTANAI DAI PEC-CATI DELLA CARNE... RIPRESI AD ANDARE IN CHIESA...

IO DIVENNI PREDICATRI-CE...

63

E COSI', GRAZIE AI CONSIGLI DEL NOSTRO SANTO FRATELLO, ANDREMO TUTTI IN CIELO...

C'E' UNA COSA STRANA, SORELLINE...

QUANDO SE NE ANDO' VIA VOLANDO, FRANCESCO MI DISSE CHE ANDAVA DA NOSTRO FRATELLO AMERIGO...

SI'. E' STRANO...

SE CON NOI TRE LE SUE PAROLE HANNO FUNZIONATO, FACENDOCI TORNARE SULLA RETTA VIA... PERCHE' CON AMERIGO NO?

MOLTO STRANO...

AHH! NO... NON PUO' ESSERE! QUEL BASTARDO DEL MIO FRATELLO PRETE... NEL SOGNO... MI AVEVA DETTO DI CONTINUARE SULLA MIA STRADA... PERCHE' IL PARADISO E L'INFERNO NON ESISTEVANO...

TI HA INFORMATO MALE, AMERIGO FERRO... E ADESSO TE NE STARAI QUI A ROSOLARE PER L'ETERNITA'.

64

CAPITOLO NONO

UFF... TEMO DI AVER BEVUTO UN PO' TROPPO, JAMES. VADO IN TERRAZZA A PRENDERE ARIA... E' DI LA', VERO?

VENGO CON TE, ZIA CATERINA.

VENGO ANCH'IO, SORELLINA.

AHH... CHE PIACERE... UN PO' DI FRESCO...

NON VIENE NESSUN ALTRO, VERO?

NO. GLI ALTRI SONO RIMASTI DENTRO.

ALLORA POSSIAMO PARLARE, ANTONIO.

EHM... PREFERITE CHE VADA DENTRO ANCH'IO?

NO, JAMES. PUOI RESTARE... SEI INTELLIGENTE E PUOI CAPIRE...

AH... GRAZIE PER LA FIDUCIA.

E DI CHE PARLEREMO, CATERINA?

65

DI FILOMENO, NATURALMENTE... DI TUO FIGLIO... QUEL FIGLIO CHE UFFICIALMENTE E' DEL NOSTRO DEFUNTO FRATELLO AMERIGO.

MALEDIZIONE!

JAMES LO SA. NOSTRA SORELLA CARMELA LO SA. NOSTRO FRATELLO FRANCESCO - CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA - LO SAPEVA...

PERFINO AMERIGO - CHE IL DIAVOLO LO CUCINI A FUOCO LENTO - SAPEVA CHE IL FIGLIO NATO DA SUA MOGLIE NON ERA SUO...

PER QUESTO RESE LA VITA IMPOSSIBILE A FILOMENA, FINCHE' LA POVERETTA NON TROVO' UN'ANIMA BUONA CHE LA SACRIFICO' COME UN CAVALLO ZOPPO.

NON CAPISCO DOVE VUOI ARRIVARE, CATERINA.

ALL'UNICA COSA CHE CONTA. DEVI DIRE AL RAGAZZO CHE SEI SUO PADRE.

TU CREDI? HA VISSUTO QUASI VENTICINQUE ANNI SENZA SAPERLO E...

... E...

FORSE E' MEGLIO NON DIRGLI NIENTE... VERO, JAMES?

NON CREDO... LUI HA SEMPRE ODIATO AMERIGO. HA SEMPRE DESIDERATO NON AVER NIENTE A CHE FARE CON QUEL GANGSTER.

IO LA PENSO COME ZIA CATERINA. SAPERLO GLI FARA' BENE.

CHE TI DICEVO?... SEI IL PIU' INTELLIGENTE DEI MIEI NIPOTI, JAMES.

66

QUINDI, ADESSO GLI PARLI, ANTO-NIO.
TI SENTI MEGLIO, CATERINA?
SI'... SI VEDE CHE NON RESI-STO COME TE AI LIQUORI DOLCI, CARMELA... IH... IH...
EHM!
67

NON POSSO PARLARGLI DAVANTI A TUTTI, DANNAZIONE!
JAMES... CATERINA... VENITE IN TERRAZZA, PER FAVORE!... DEVO DIRVI UNA COSA.
TU NO, FILOMENO. HAI FATTO UN LUNGO VIAGGIO DA SEATTLE E SEI STANCO... RESTA PURE SEDUTO.
VENGO CON VOI.
ANCHE TU SEI STANCO, ANTONIO!
68

COFF... COFF... COFF...

HAI LA TOSSE, ZIO?

SI'... UN RAFFREDDORE TRASCURATO... COFF... COFF...

STAI SUDANDO, ZIO...

EH?... AH, SI'...

MI E' TORNATA LA FEBBRE... FARO' MEGLIO AD ANDARE A CASA... E A METTERMI A LETTO.

69

SALUTA TUTTI PER ME, FILOMENO.

SIGH...

70

ANTONIO
FERRO...
71

FILOMENO... CHE...?

NON AVEVI QUALCOSA DA DIRMI?

DOVEVANO DIRTI TUTTO, EH?... QUELLE LINGUE LUNGHE...

NON HO BISOGNO CHE NESSUNO MI RACCONTI QUELLO CHE SO DA ANNI...

FIGLIOLO... IO...

FIGLIOLO?

MI HAI CHIAMATO FIGLIOLO... PAPA'?

72

CAPITOLO DECIMO

... COSI', HO DECISO DI FERMARMI UN PO' DA MIO FIGLIO JAMES. PER VIA DI NOSTRO FRATELLO ANTONIO, SAI? VORREI CONFORTARLO UN PO' CON LA FEDE...

MAH...

IN REALTA', SE LO MERITA, CARMELA. PERCHE' E' SEMPRE STATO UN INDECISO. HA SEMPRE PRETESO CHE GLI ALTRI GLI DICESSERO COSA FARE DELLA SUA VITA.

E LA SUA VITA E' STATA UN DISASTRO... DICIAMOLO, CATERINA...

HA AVUTO FILOMENO DA NOSTRA COGNATA FILOMENA, MA HA PREFERITO CHE LEI RESTASSE CON AMERIGO, CHE L'HA TORTURATA TUTTA LA VITA, FINCHE'...

FINCHE' TU NON L'HAI UCCISA PERCHE' FINISSE DI SOFFRIRE.

E TU COME LO SAI?

MI CREDI STUPIDA, SORELLINA? DIETRO LA FACCIATA DELLA POVERA VEDOVA, SEI STATA PER ANNI UN'ASSASSINA SU COMMISSIONE...

QUANDO HO SAPUTO CHE FILOMENA ERA STATA UCCISA DA UN COLPO IN TESTA INSIEME ALLA SUA INSOPPORTABILE GOVERNANTE... QUELLA GRETA... HO CAPITO CHE POTEVI ESSERE STATA SOLO TU.

L'HO FATTO PERCHE' NON AVEVO IL CORAGGIO DI AMMAZZARE AMERIGO...

UNA NON PUO' SPARARE AL PROPRIO FRATELLO, CAPISCI?

CAMBIAMO ARGOMENTO... CHE ARRIVA FILOMENO.

73

VOLEVATE VEDERMI PRIMA CHE TORNASSI A SEATTLE, ZIE?
SI'. SIEDITI, NIPOTE.
VOLEVAMO DIRTI CHE ANTONIO SOFFRE PERCHE' TU LO ODI.
MI FA PIACERE. IO HO SOFFERTO TANTO IN UNA CASA DOVE IL MARITO SAPEVA CHE SUA MOGLIE AVEVA PARTORITO IL FIGLIO DI UN ALTRO...
AMERIGO ODIAVA MAMMA. E ANCHE ME, IMMAGINO. ED ERA CRUDELE... MAMMA VENIVA PICCHIATA FEROCEMENTE QUASI OGNI GIORNO E...
PRENDI, PUTTANA! ECCO QUEL CHE MERITI!
TI PREGO... NON PICCHIARE LA MAMMA... LEI E' BUONA...
BUONA?
BUONA UN PAIO DI PALLE!
AH!
74

PERCHE' PARLI COSI' DI LEI? RISPONDIMI...
NO... IO LO SO... LEI LO SA... MA TU NON DEVI SAPERLO PERCHE' SEI UN BAMBINO INNOCENTE.
SLAM!
E ADESSO VADO A PUTTANE... PER VEDERE SE MI CALMO UN PO'...
SNIFF...
SOB.
HAI FATTO SICURAMENTE QUALCOSA A PAPA'... PER RENDERLO TANTO FURIOSO, MAMMA...
DEVI DIRMI COSA.
E VA BENE.
75

E COSI', PIU' O MENO A DODICI ANNI, SEPPI LA VERITA'. IO ERO FIGLIO DEL FRATELLO DEL MARITO DI MIA MADRE.
NON SAPEVO CHE FARE. ERO SPAVENTATO, UMILIATO DALLA MIA CONDIZIONE DI FIGLIO ILLEGITTIMO. AVEVO UN CAOS IN TESTA... E IN QUEL CAOS UN'IDEA SI APRI' LENTAMENTE LA STRADA...
SI'... SAREBBE GIUSTO...
MOLTO GIUSTO.
76

SO CHE SEI MIO PADRE, ZIO ANTONIO... NON LASCIARE CHE TUO FRATELLO CONTINUI A MARTIRIZZARE LA MAMMA.

DEVI SALVARLA DAI SUOI ARTIGLI... PER L'AMORE CHE HAI PROVATO PER LEI... NON SEI PIU' POLIZIOTTO, MA DOVRESTI FARE GIUSTIZIA.

HAI RAGIONE, FIGLIO MIO.

UCCIDERO' AMERIGO.

QUESTO ERA IL MIO SOGNO... CHE, COME UN GIUSTIZIERE DEL CINEMA, ANTONIO SALVASSE MIA MADRE... CHE ERA SEMPRE PIU' SEGNATA DAI LIVIDI... E DALL'ALCOL...

UNA SERA... DOPO UN PESTAGGIO MOLTO BRUTALE... MI DECISI...

77

PER ME FU COME UN'OFFESA SPAVENTOSA. LUI, MIO PADRE, SI DIVERTIVA CON UN'ALTRA DONNA E SE NE FREGAVA DEL DRAMMA CHE IO E MIA MADRE VIVEVAMO...

POCO TEMPO DOPO TROVAI LA FORZA DI ANDARMENE DI CASA.

E SCAPPAI.

"VAGAI PER LE CAMPAGNE, VIVENDO DI PICCOLI FURTI..."

"E INVECE DI UN FUCILE EBBI LA FORTUNA DI INCONTRARE UNA COPPIA DI VECCHI MOLTO COMPRENSIVI..."

GRAZIE A LORO, SONO DIVENTATO QUELLO CHE SONO. UN POLIZIOTTO.

CIO' CHE AMERIGO AVREBBE MAGGIORMENTE DETESTATO.

CIO' CHE ANTONIO NON HA PIU' POTUTO ESSERE.

ASPETTA... IN REALTA', TI ABBIAMO CHIAMATO QUI PERCHE' NOSTRO FRATELLO ANTONIO E' DISTRUTTO DAL TUO DISPREZZO...

PENSAVAMO CHE FORSE... POTRESTI ANDARLO A TROVARE...

PARLARGLI UN PO'... CONSOLARLO... DARGLI UN ABBRACCIO...

DOPOTUTTO, E' TUO PADRE.

NON FARO' PROPRIO NIENTE DI TUTTO QUESTO...

79

HO ACCUMULATO TROPPO ODIO PER LUI, IN QUESTI ANNI. ADDIO, ZIE.

QUANDO ANTONIO SCHIATTERA'... CHIAMATEMI.

VORRO' SICURAMENTE ASSISTERE AL SUO FUNERALE.

TONY FE
PRIVATI

SORELLINE! GLI AVETE PARLATO? L'AVETE CONVINTO A PERDONARMI?

NO.

MA LUI HA CONVINTO NOI.

PRENDI... STUPIDO IDIOTA VIGLIACCO!

HAI SBAGLIATO TUTTO, DEFICIENTE!

80

CAPITOLO UNDICESIMO

NIENTE...

NIENTE...

NON MI VIE-NE NIENTE...

PARLI DA SOLO COME I MATTI, SCOTT...

PADRE FRANCESCO...

FORSE HAI RAGIONE... MA IL FATTO E' CHE NON MI VIENE NIENTE... NEANCHE UNA MISERABILE STORIA... E DOMANI DEVO CONSEGNARE UN RACCONTO AL MIO EDITORE... CAPISCI?

SI'... HO CAPITO... UNA STORIA MISERABILE.

MI PRENDI IN GIRO?

81

ASSOLUTAMENTE NO... MA SE VUOI UNA STORIA MISERABILE, POSSO FORNIRTENE UNA. O DIVERSE, SE PREFERISCI SCEGLIERE.

VIENI CON ME.

E DOVE?... DA QUELLA PARTE CI SONO SOLO FABBRICHE...

GUARDA.

GUARDA L'ANGOSCIA DI QUELLE FACCE...

E TUTTO CIO' CHE CHIEDONO E' UN LAVORO.

SEGUIMI, SCOTT.

TI SEGUO.

82

SAI DOVE STIAMO ANDANDO?
NEL QUARTIERE DEI BAR...
VEDO CHE LO CONOSCI...
GUARDA... ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, IRLANDESI... TUTTI SCESI DALLE NAVI COL PENSIERO DEL GRANDE SOGNO AMERICANO... ED ECCOLI QUA...
OGNUNO NAUFRAGATO NEL PROPRIO INCUBO PERSONALE.
E... C'E' ALTRO?
ALTRO?
SEGUIMI.
83

ALL'OSPEDALE?
TI DISTURBA?
HO LO STOMACO FORTE, FRANCESCO.
OSSERVA BENE... SE SEI SCRITTORE, PUOI AFFINARE LE TUE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE...
MI DAI ANCHE CONSIGLI LETTERARI?
NEANCHE PER IDEA. VIENI.
CHE RAZZA DI GIRO.
CAMMINARE FA BENE, SCOTT. TU STAI TROPPO TEMPO SEDUTO.
DOVE MI PORTI ADESSO?
TI MOSTRERO' QUALCOSA DI AFFASCINANTE... PER CANCELLARE LA BRUTTA IMPRESSIONE DI QUANTO HAI VISTO FINORA...
DONNE?
84

DONNE...

ALCUNE SONO GIA' VECCHIE... ALMENO, PER QUESTO LAVORO... E ALTRE...

ALTRE... COME QUELLA... NON HANNO ANCORA QUINDICI ANNI... NON LO TROVI EROTICO?

TU E IL TUO SENSO DELL'UMORISMO CRISTIANO...

FORSE TUTTO QUESTO TI HA DEPRESSO... HAI BISOGNO DI RISOLLEVARTI IL MORALE, SCOTT...

DI QUA NON TROVEREMO NE' DISOCCUPATI, NE' MALATI, NE' PROSTITUTE...

NO. QUI CI SONO CASE ELEGANTI...

DIETRO QUESTE CANCELLATE TROVERAI MARMI, TAPPETI, OPERE D'ARTE...

85

E BUONE MANIERE, NATURALMENTE. QUI LA GENTE HA CLASSE.

CLASSE... GIA'.

CHE PENSI?

CHE STAI DIVENTANDO COMUNISTA.

E' PIU' FACILE CHE UN CAMMELLO PASSI PER LA CRUNA DI UN AGO...

... PRIMA CHE UN RICCO ENTRI NEL REGNO DEI CIELI...

CREDI CHE CRISTO FOSSE COMUNISTA?

ATTENTO!

TIRATEVI VIA, STUPIDI!

TIRATEVI VIA!

86

BANG
L'HAI PRE-SO...
CREDO CHE...
SI'... E' MORTO.
CHE AVEVA FATTO, POVE-RETTO?
IL *POVERETTO*... ERA UN LADRO, PADRE.
E CHE AVEVA RUBATO?
87

DEL PANE...
GLI AVEVAMO ORDINATO DI FERMARSI, PADRE...
CI SEMBRAVA ARMATO...
ABBIAMO FATTO IL NOSTRO DOVERE.
CI PAGANO PER...
ANDIAMO, SCOTT. HAI LA STORIA MISERABILE CHE CERCAVI.
TROPPO MISERABILE.
A CHI PUO' INTERESSARE?
NON LO SO.
ONE WAY
ADESSO TOCCA A TE VENIRE CON ME... TI OFFRO UN WHISKY.
BAR
REST ROOM
88

CAPITOLO DODICESIMO

SEI PRONTA, RITA?

JULIUS...

CIAO, SCOTT... COME VANNO LE COSE?

LE MIE POESIE NON MOLTO BENE...

TE L'HO GIA' DETTO, SCOTT... DEVI DEDICARTI AI ROMANZI E AI RACCONTI...

TI RINGRAZIO DEL CONSIGLIO.

ANDIAMO, RITA?

A PRESTO, SCOTT.

RITA...

LA AMAVI...

E QUEL GIORNO LA CONSIDERAI PERSA...

COMUNQUE, I MIEI AMICI MI PARLAVANO DI LEI... E IO NON POTEVO NON ASCOLTARLI... COSI' SAPEVO COME ANDAVA IL SUO RAPPORTO CON JULIUS...

LE TUE POESIE MI PIACCIONO, JULIUS... MA SONO COSI' TRISTI...

SCRIVI COME SE IO NON FOSSI CON TE... COME SE ME NE FOSSI ANDATA...

90

LE POESIE MIGLIORI PARLANO SEMPRE DEL DOLORE... DELLA MANCANZA... DELLA NOSTALGIA...

SARA'... IO CREDO CHE LA PENSI COSI' PER QUELLA ROBACCIA CHE PRENDI...

... E POI... ANCHE L'ALCOL... COSI' NON VA, JULIUS...

TUTTI I GRANDI POETI ERANO MALEDETTI... TUTTI I POETI HANNO SPERIMENTATO IL GUSTO DELL'ABISSO... TUTTI...

SEI PAZZO, JULIUS...

SARA' MEGLIO NON VEDERCI PER UN PO'...

SI'... MEGLIO... MI VERRANNO POESIE PIU' BELLE...

POESIE DI NOSTALGIA...

SLAM

E POI?

IO ERO PREOCCUPATO...

UNA SERA INCONTRAI JULIUS...

91

CHE MI DICE IL ROMANZIERE?

PARLI CON DISPREZZO DEI ROMANZI...

IL FATTO E' CHE NULLA SI PUO' PARAGONARE ALLA POESIA, SCOTT... NON VOGLIO OFFENDERTI, MA LA POESIA RICHIEDE UNA SENSIBILITA' CHE NON HAI.

MI STAI PROVOCANDO?

LA VERITA' NON E' UNA PROVOCAZIONE.

GUARDA...

SARESTI CAPACE DI SCRIVERE QUESTO PER UNA DONNA?

E' INCREDIBILE... SCRIVI COME SE RITA...

... FOSSE MORTA... VERO?

CREDO CHE TU NON STIA BENE, JULIUS... DOVRESTI CURARTI.

AVRESTI DETTO COSI' A EDGAR ALLAN POE?

92

SPIACENTE DI DELUDERTI, JULIUS, MA NON SEI EDGAR ALLAN POE... E QUESTE POESIE SONO MEDIOCRI.

NON TI PERMETTO DI...

MI DISPIACE, JULIUS...

MA MI DISPIACE DI PIU' PER RITA.

UN VERO PERSONAGGIO, QUEL JULIUS... TIPO DIFFICILE...

ASPETTA... MANCA IL PEGGIO...

MI COSTAVA DIMENTICARE RITA...

E ALLORA?

UNA SERA LEI MI TELEFONO'...

93

HO PAURA, SCOTT... VIENI SUBITO.

LEGGI QUESTE POESIE...

SONO STUFA DELLE TUE COSE LUGUBRI...

AH... LE DISPREZZI?... NON SAI COSA PERDI... PERCHE' PRESTO SARANNO MIGLIORI... DOPO CHE...

DOPO CHE?...

TI RENDERO' IMMORTALE...

HO PAURA...

L'ETERNITA', RITA...

JULIUS!... **NO!**

RITA!

94

RITA!

CHE SUCCEDE, SCOTT?

DOV'E' RITA?

TI MOSTRERO' NUOVE POESIE... LE GENERAZIONI FUTURE APPREZZERANNO LA MIA ESTETICA...

NO!

PAZZO BASTARDO!

TI AMMAZZO!

BENE... MI RENDERAI IMMORTALE PIU' IN FRETTA...

AVANTI... CHE ASPETTI?

95

NO... NON TI DARO' LA SODDISFAZIONE!

SOC!

MI RESI CONTO CHE JULIUS ERA TOTALMENTE FUORI DI SE'...

CHIAMAI LA POLIZIA.

E CHE FINE FECERO TUTTE LE POESIE DI JULIUS?

LE POESIE?...

NIENTE... NESSUNO VOLLE PUBBLICARLE... E DUBITO CHE QUALCUNO LO FACCIA, UN GIORNO... SONO DAVVERO MEDIOCRI...

LE TUE STORIE HANNO SEMPRE UNA MORALE, FRANCESCO... CREDI NE ABBIA UNA ANCHE LA MIA?

SI'... CREDO PROPRIO DI SI'... NON C'E' POESIA CHE VALGA UNA VITA UMANA...

E CREDO ANCHE CHE DOVRESTI SCRIVERE QUESTA STORIA. TI DARA' SOLLIEVO.

BAKERY

96

CAPITOLO TREDICESIMO

TOC TOC TOC TOC

AVANTI...

SEI PRONTA, MAMMA?

SI', JAMES... MI PORTI ALLA STAZIONE?

CERTO... IL TUO TRENO PARTE TRA UN'ORA...

ALLORA SALUTO TUA MOGLIE E I TUOI FIGLI...

E' STATA UNA GIOIA AVERLA QUI, CARMELA...

DEVI VENIRE PIU' SPESSO, NONNINA...

SPERIAMO CHE MUOIA PRESTO ZIO ANTONIO, COSI' TI RIVEDIAMO...

UHH!... CHE COSE DICONO I BAMBINI... IH... IH...

ADDIO... ADDIO...

ADDIO...

ADDIO.

97

EHM...
EHM...
HAI UNA BELLA FAMIGLIA, JA-MES...
PECCATO CHE NON E' VENUTA ANCHE TUA MOGLIE ALLA STA-ZIONE... E' COSI' SIMPATICA... CHIAC-CHIERONA...
98

SEI TACITURNO, JAMES... DA BAMBINO, QUESTO SIGNIFICAVA CHE AVEVI UNA DOMANDA IN GOLA E NON RIUSCIVI A TIRARLA FUORI...

HM.

ECCOCI ALLA STAZIONE, MAMMA...

TRA MENO DI MEZZ'ORA SARAI IN VIAGGIO E...

... UHH... PORCA VACCA!

ANNUNCIO RITARDO
PER UN GUASTO TECNICO
IL TRENO DELLE 6.00 P.M.
PARTIRA' ALLE 8.30 P.M.

NON MI PIACCIONO LE PAROLACCE, JAMES.

E POICHE' SO CHE LA DOMANDA CHE HAI IN GOLA E' COME QUELLA SE E' VERO CHE I BAMBINI ARRIVANO CON LA CICOGNA... E CHE TE NE STARAI MUTO PER LE TRE ORE CHE MANCANO...

... PREFERISCO ASPETTARE QUELL'ACCIDENTE DI TRENO DA SOLA.

99

GH THE GATES
TO TRAINS

UFFA!

HOLY BIBLE

SE NON TI TOGLI DI LI', NON POTRO' CONTINUARE A LEGGERE LA MIA BIBBIA.

MAMMA... LA DOMANDA CHE HO IN GOLA E'...

QUEL LAVORO CHE FACEVI IN GIOVENTU'... QUELLO DI AMMAZZARE LA GENTE... LO FACEVI PER I SOLDI O PERCHE' TI PROCURAVA PIACERE?

ANTONIO MI AVEVA DETTO CHE RACCOGLIEVI INFORMAZIONI SUL PASSATO, PER UN TUO LIBRO...

... CHE HAI INTERROGATO QUEL PORCO DI AMERIGO, CHE IL DIAVOLO LO BRUCI..

... QUELLA TESTA MATTA DI CATERINA, CHE TI AVRA' RIEMPITO DI FANTASIE...

... E LO STESSO ANTONIO, POVERINO, CHE SARA' IN GIRO A UBRIACARSI PER LA STORIA DI SUO FIGLIO FILOMENO...

100

MANCAVO SOLO IO.

E MI RISPONDERAI COME HANNO FATTO LORO?

NON DOVREI... PERCHE' UNA DONNA NON PARLA DI CERTE COSE COL FIGLIO...

MA SEI L'UNICO DEI MIEI TRE FIGLI CHE HA BISOGNO DI SCAVARE NEL PASSATO PER CAPIRE SE STESSO...

E POI... LA DONNA CHE FACEVA QUELLE COSE NON SONO IO... PERCHE' IO SONO QUESTA NUOVA PERSONA CHE SI DEDICA A DIFFONDERE LA PAROLA DEL SIGNORE...

COSI'... TI PARLERO' DI QUELLA CARMELA DEL PASSATO... CHE AGIVA SOTTO L'INFLUENZA DI SATANA...

ASCOLTA BENE... NON CREDO CHE PARLEREMO MAI PIU' DI QUESTO, JAMES...

"I MIEI QUATTRO FRATELLI AVEVANO UNA VOCAZIONE MOLTO DEFINITA... CATERINA SOGNAVA DI DIVENTARE ATTRICE..."

"... AMERIGO SI SENTIVA ATTRATTO DALLA VIOLENZA E SI SFORZAVA IN CONTINUAZIONE DI ESSERE SEMPRE PIU' SPIETATO..."

"... ANTONIO SOGNAVA UN FUTURO DALLA PARTE DELLA GIUSTIZIA E DELLA LEGGE... FORSE PER ACCENDERE ANCORA DI PIU' L'ODIO CHE GLI MANIFESTAVA AMERIGO..."

101

"... E FRANCESCO, DIO LO ABBIA IN GLORIA, PENSAVA CHE SOLO LA SCELTA DEL SACERDOZIO POTEVA TOGLIERLO DALLO SCHIFOSO MONDO IN CUI VIVEVAMO..."

L'UNICA STUPIDA ERA CARMELA, CHE NON AVEVA NESSUNA VOCAZIONE.

"LA SUA TESTA ERA CONFUSA, OVATTATA. E LEI SI LASCIAVA CONDURRE DOCILMENTE DA CHI AVEVA DAVANTI... E QUELLA SERA, DURANTE UNA FESTA, ACCETTO' DI BALLARE COL VENDITORE DI GHIACCIO..."

"NON ERA BELLO, NON ERA RICCO E PUZZAVA ANCHE UN PO', MA... LEI CHE POTEVA FARCI?"

"A UN CERTO PUNTO LUI LE DISSE CHE VOLEVA MOSTRARLE UNA COSA... E CARMELA NON TROVO' DI MEGLIO CHE ACCETTARE... IMMAGINO CHE TU ABBIA AVUTO ALTRE VERSIONI DI QUESTA STORIA, MA TI ASSICURO CHE E' ANDATA PROPRIO COSI'..."

"IN REALTA' CARMELA NON FU MOLTO IMPRESSIONATA DA CIO' CHE LUI LE MOSTRO'..."

"COSI', FEDELE AL PROPRIO CARATTERE - O ALLA PROPRIA MANCANZA DI CARATTERE -, LO LASCIO' FARE. E NON LE PARVE PROPRIO UNA COSA DELL'ALTRO MONDO. ANCHE PERCHE' C'ERA QUELL'ODORE DI SUDORE, DI CAMICIA NON LAVATA..."

102

"IL GUAIO FU CHE QUEL MOMENTO, PER NIENTE ENTUSIASMANTE, EBBE DELLE CONSEGUENZE. E A CARMELA COMINCIO' A CRESCERE LA PANCIA..."

"SUA ZIA ASSUNTA, FURIOSA, AFFRONTO' L'UOMO DEL GHIACCIO, IL QUALE PUZZAVA, MA AVEVA BISOGNO DI UNA DONNA CHE CUCINASSE PER LUI E LE DISSE CHE NON C'ERA DI CHE PREOCCUPARSI. LUI ERA SCAPOLO E POTEVA SPOSARE CARMELA."

E QUELLA RAGAZZA DI UNA STUPIDITA' BOVINA, CHE OCCUPAVA IL CORPO CHE OGGI OCCUPO IO, SPOSO' L'UOMO DEL GHIACCIO.

INCINTA DI ME, IMMAGINO.

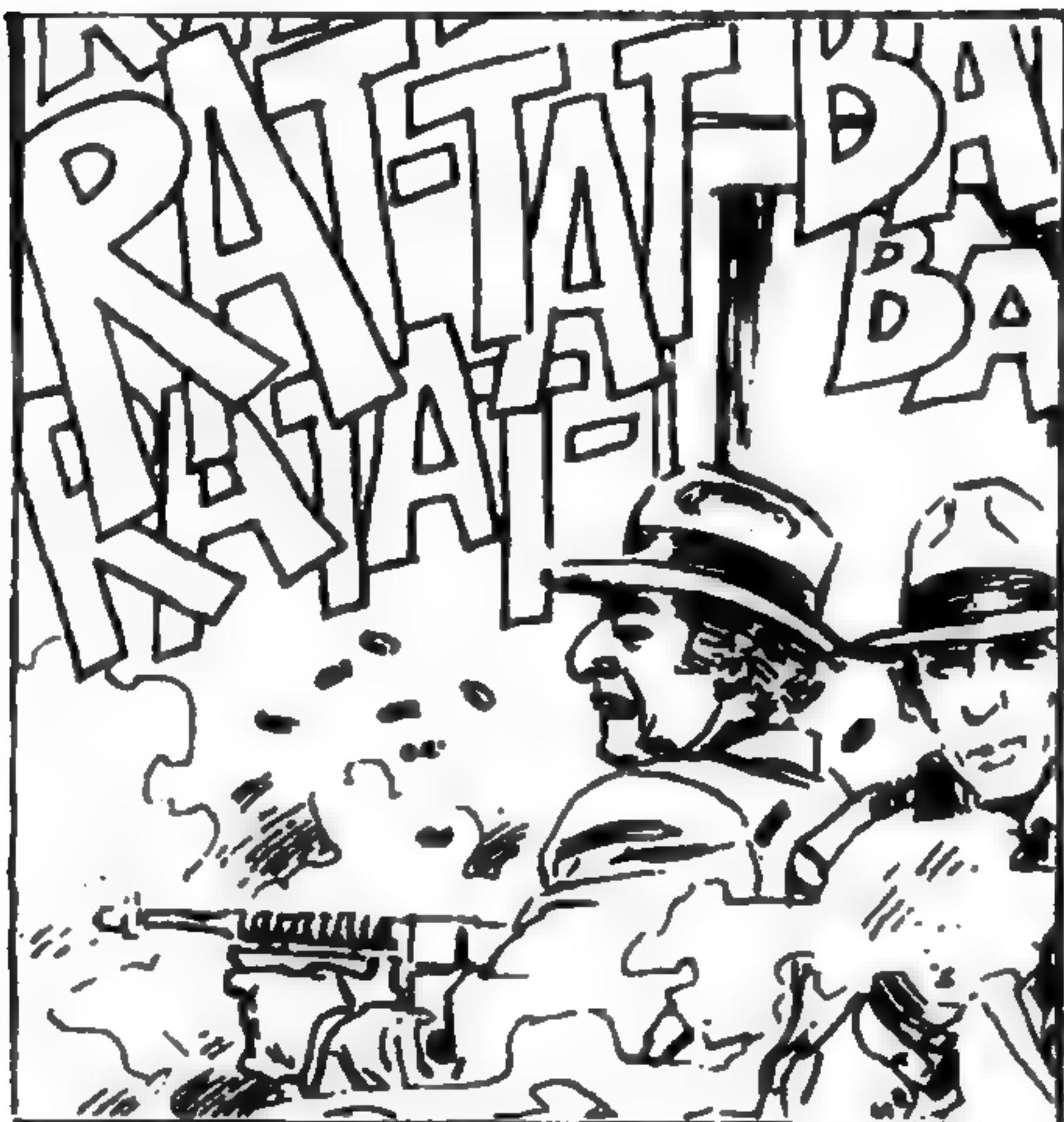
SI'. LA SUA PANCIA CONTINUO' A CRESCERE. E DOPO NOVE MESI UN'OSTETRICA NE FECE USCIRE UN BEL BAMBINO...

"E L'UOMO DEL GHIACCIO, CHE ORMAI PUZZAVA UN PO' MENO PERCHE' CARMELA GLI LAVAVA LA BIANCHERIA E LO OBBLIGAVA A SFREGARSI LE ASCELLE CON UN PANNO BAGNATO, SI MISE D'IMPEGNO... MOLTE VOLTE..."

"... FINCHE' RIUSCI' A METTERLA DI NUOVO INCINTA."

"INTORNO A CARMELA, I SUOI FRATELLI CRESCEVANO... CATERINA ERA DIVENTATA LA *GITANA DI FUOCO*, OSSIA *GIPSY BOONE*..."

103

"... AMERIGO SI STAVA FACENDO A SUA VOLTA UN NOME. E FINIVA SPESSO SUI GIORNALI... ANCHE SE NON PRECISAMENTE NELLA PAGINA DEGLI SPETTACOLI..."

"... FRANCESCO ERA ORMAI *PADRE* FRANCESCO, PARROCO DI UNA CHIESA..."

"... E IL BUON ANTONIO ERA ORGOGLIOSO DELLA PROPRIA UNIFORME DI POLIZIOTTO..."

"TUTTI CRESCEVANO, MENTRE A CARMELA CRESCEVA SOLO LA NOIA E LA VOGLIA DI PIANGERE..."

E ALLORA?

ALLORA ASPETTA UN ATTIMO, CHE HO LA GOLA SECCA.

GLUB GLUB GLUB
GLUB GLUB GLUB

MAMMA! NON SAPEVO CHE BEVESSI!

CI SONO TROPPE COSE CHE NON SAI DI ME...

SE TE NE STAI ZITTO, CONTINUO A RACCONTARE.

104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

ASPETTA, JAMES... PRIMA DI CONTINUARE A RACCONTARTI, NE BEVO UN ALTRO PO'...

GLUB GLUB GLUB GLUB

NON TI AVEVO MAI VISTA INGURGITARE ALCOL COSI', MAMMA...

UFF... E' L'UNICO VIZIO DI TUTTA LA MIA VITA.

E POI, PRIMA... QUANDO L'ALTRA CARMELA OCCUPAVA IL MIO CORPO, CI SONO STATE MOLTE ALTRE COSE CHE NON HAI VISTO.

O HAI FORSE VISTO TUA MADRE UCCIDERE QUALCUNO?... O FORNICARE?... PERCHE' QUALCOSA AVRA' PUR FATTO LA CARMELA DI ALLORA PER DARTI UN FRATELLO UN BEL PO' D'ANNI DOPO LA MORTE DI TUO PADRE... NO?

IMMAGINO DI SI'... E POI... A QUEI TEMPI...

... NON AVEVI ANCORA INCONTRATO DIO, QUINDI NON SI PUO' DARE LA COLPA ALLO SPIRITO SANTO...

TI HO DETTO DI NON BESTEMMIARE, FIGLIO DI PUTTANA!

105

"MA QUESTO ERA DOVUTO A UNA SOLA COSA, POVERA RAGAZZA..."

"LEI NON ERA FELICE. NEANCHE UN PO'."

"CUCIRE, ALLATTARE, CORRERE A COMPRARE QUALCOSA, SEMPRE CON L'INCUBO DEL MARITO CHE OGNI TANTO LE SALTAVA ADDOSSO SENZA PREAVVISO. LE SUE GIORNATE ERANO TUTTE QUA."

IO POSSO ASPETTARE. SERVA LA SIGNORA... SI VEDE CHE HA FRETTA.

GRAZIE... HO LASCIATO IL BAMBINO ADDORMENTATO E...

E QUESTO LE DA' ANSIA... CAPISCO... ANCH'IO AVEVO UN BAMBINO... E STAVO SEMPRE ATTENTO...

... E...

MI SCUSI. RICORDARE UN FIGLIO PERDUTO DA' SEMPRE UN NODO ALLA GOLA...

OH!... IL PICCOLO... E' MORTO?

NO. UN GIORNO MIA MOGLIE SE N'E' ANDATA PORTANDOSELO VIA E LASCIANDOMI NELLA SOLITUDINE PIU' ORRENDA.

AH.

ECCO GLI OSSOBUCHI... E IL SUO RESTO.

ERA UNA DONNA CATTIVA. LA SPOSAI INGANNATO DALLA SUA BELLEZZA. NON SOFFRO PERCHE' SE N'E' ANDATA, MA PERCHE' MI HA PORTATO VIA IL BAMBINO... CHISSA' CHE VITA INDEGNA GLI STARA' DANDO...

E' UNA STORIA TRISTE, SIGNORE.

NON SI OFFENDE SE LE DICO UNA COSA?

COSA?

107

LEI E' MOLTO PIU' BELLA DELLA MIA EX-MOGLIE... E HA GLI OCCHI PIENI DI BONTA'...

OHH... CHE COSA DICE?...

QUI HO LA CARNE TRITA PER FARE IL RAGU' ... LE PIACE?

MOLTISSIMO...

E A ME PIACEREBBE SE UN GIORNO VENISSE A CASA MIA AD ASSAGGIARLO. LO FACCIO CON LA RICETTA DI MIA NONNA...

SCUSI L'AUDACIA... LEI E' UNA DONNA SPOSATA, MA...

SAREI FELICE SE ASSAGGIASSE LA MIA PASTA.

E DI NASCOSTO ANDASTI A TROVARLO.

NON IO. QUELL'ALTRA CARMELA... QUELLA DI ALLORA.

E IL SIGNORE IN QUESTIONE ERA IL FAMOSO GERSCOVICH, IL GANGSTER.

GERSCOVICH?... CHI TI HA PARLATO DI LUI?

UN UCCELLINO MI HA DETTO CHE FU GERSCOVICH A SPINGERTI A UCCIDERE SU COMMISSIONE.

E TU CREDI CHE UNO CHE SI CHIAMA GERSCOVICH POSSA ESSERE UN ESPERTO DI PASTA AL RAGU'?... SEI SCEMO O COSA?

QUELL'UOMO SI CHIAMAVA GIARDINO.

108

GIOVAN BATTISTA GIARDINO. MA MI CHIAMANO DINO.

AH, DINO... HA FATTO UN CAPOLAVORO... QUAL E' IL SEGRETO?

LAVORO LA PASTA CON MOLTA FORZA... ORA LE MOSTRO...

TOCCHI... TOCCHI QUI...

UHH... CHE MUSCOLO...

UN MUSCOLO CHE NON ERA MAI STATO ACCAREZZATO DA UN ANGELO...

TI RISPARMIO I DETTAGLI. SAPPI SOLO CHE PER *L'ALTRA CARMELA* QUELLO FU IL VERO AMORE... IL DEFINITIVO... QUELLO PER SEMPRE.

109

"E UN GIORNO IN CUI LE RIUSCI' DI SCAPPARE A VEDERLO, LUI LE DISSE UNA COSA MOLTO TRISTE..."

AH... MI CHIEDI COS'HO? HO CHE SO DOVE VIVE LA DONNA CHE E' SCAPPATA CON MIO FIGLIO... IL PICCOLO L'HA LASCIATO MORIRE DI FAME... E LEI SI PROSTITUISCE, INDIFFERENTE A TUTTO...

MA...

CAGNA RABBIOSA! DEVI AMMAZZARLA!

IO?... NON POTREI MAI FARLO... SE TENTASSI DI PIAZZARLE UNA PALLOTTOLA IN TESTA, MI TREMEREBBE IL POLSO...

DIMMI, CARMELA...

NON LO FARESTI TU PER ME?

ALL'INIZIO CARMELA ESITO'... AVEVA PAURA... MA LUI...

"... LUI ERA MOLTO CONVINCENTE E LEI..."

"... CEDETTE. BASTARONO DUE O TRE SEDUTE DI ALLENAMENTO E PASSO' SUBITO ALL'AZIONE..."

110

NON IMMAGINI LA FELICITA' DI CARMELA PER LA GIOIA DI DINO...

FURONO GIORNI MOLTO PIENI... MOMENTI FELICI... LUI LE ESPRIMEVA LA PROPRIA GRATITUDINE CON LE PAROLE E COI FATTI...

HO DEI DEBITI E CI SONO DUE TIZI CHE MI INFASTIDISCONO MOLTO... VISTO CHE SEI STATA TANTO IN GAMBA CON MIA MOGLIE... NON POTRESTI PENSARCI TU?

NON MI RISPONDI?

OHH... SI'... LO FARO', MA ORA CONTINUA QUELLO CHE STAVI FACENDO... TI PREGO...

E COSI' QUELLA POVERA RAGAZZA, PREDA DEL DEMONIO, DIVENNE UN'ASSASSINA SU COMMISSIONE SOLO PER AMORE.

MA FORTUNATAMENTE UN GIORNO VIDE LA LUCE E SI TRASFORMO' NELLA PECCATRICE REDENTA CHE HAI DI FRONTE, JAMES.

E ADESSO MUOVITI, CHE IL TRENO PARTE.

UNA SOLA COSA, MAMMA...

ALLORA NON E' VERO CHE QUEL GERSCOVICH ERA IL TUO AMANTE E IL TUO CAPO... E TI DICEVA CHI DOVEVI UCCIDERE...

AH... AH... QUESTE SONO SCIOCCHEZZE, FIGLIO MIO...

SEMPLICI SCIOCCHEZZE... A PRESTO, TESORO...

111

SCIOCCHEZZE... HO DOVUTO DIRGLI COSI'...
PERCHE' SO COME DIVENTO QUANDO EVOCO IL RESTO DELLA MIA STORIA...
IL GIORNO IN CUI DINO MI CONSEGNO' A GERSCOVICH, DICENDOMI CHE DOVEVO OBBEDIRE A QUEL PORCO, ALTRIMENTI QUALCUNO AVREBBE DETTO ALLA POLIZIA CHI ERA IL KILLER PIU' IN GAMBA DELLA CITTA'...
GIOVAN BATTISTA GIARDINO MI AVEVA VENDUTA.
E SOLO PERCHE' GLI SERVIVANO I SOLDI PER SCAPPARE DOPO CHE AVEVA FATTO UNA CAZZATA...
IO TI AMAVO TANTO, DINO...
PERCHE' MI HAI TRADITA COSI'?
MA SPERA CHE IL SIGNORE ONNIPOTENTE NON VOGLIA CHE IO TI INCONTRI UN GIORNO...
PERCHE' IO HO SEMPRE CON ME QUESTA PISTOLA PER LA GRANDE OCCASIONE...
E IN QUEL MOMENTO SMETTEREI, FORSE PER SEMPRE, DI ESSERE LA *SORELLA* CARMELA...
PER RIDIVENTARE LA FREDDA ASSASSINA DI UN TEMPO... E DISTRUGGERE L'UOMO CHE HA UCCISO LE MIE ILLUSIONI.
SANTO CIELO... CHE FAMIGLIA MI E' CAPITATA!
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

QUI C'E' QUALCOSA CHE NON VA... NESSUNO SI DIVERTE AI NOSTRI NUMERI...
E' VERO... C'E' IN GIRO UN'ARIA DI TRISTEZZA...
... E MI PIACEREBBE SAPERNE LA RAGIONE.
QUESTO TE LO POSSO DIRE IO...
... IN CAMBIO DI QUEL PANE.
NON VORRAI ACCETTARE... EH, ANTONIO?
SCAMBIARE IL TUO PASTO PER QUALCHE STUPIDA CHIACCHIERA E' DA IDIOTI, FIGLIOLO...
NON VOGLIO RESTARE SENZA SAPERE.
UFF... IL SOLITO MOCCIOSO IDEALISTA, ASSETATO DI CONOSCENZA...
SU, VECCHIA... PARLA!
MAH.
CRUNCH.
IL GRANDE SIGNORE DI QUESTA CONTEA E' DON AMER...
... FEDELE VASSALLO DEL RE ALCAP ONE. QUI, PER TUTTI NOI...
... LORO SUDDITI, I TEMPI ERANO FELICI. FINCHE' NON SUCCESSE UNA COSA TERRIBILE A DON AMER. UNA COSA CHE RIGUARDA LA SUA SPOSA...
CRUNCH!
PARE CHE SI SIA INNAMORATA DI UN RIDICOLO SALTIMBANCO...
CRUNCH.
CHE LE HA FATTO FARE UN FIGLIO.
CRUNCH.
E LA COSA HA GETTATO DON AMER NELLA PIU' ORRENDA TRISTEZZA...
114

VIENI A VEDERE..

QUELLO E' AMER...

CRUNCH! CRUNCH!

IL POVERETTO SI E' RIDOTTO COSI' PERCHE'... ED E' LA COSA PEGGIORE... IL SALTIMBANCO...

... E' SUO FRATELLO. E IL SUO TRADIMENTO...

... HA LASCIATO DON AMER CATATONICO... E ADESSO LE COSE QUI...

CRUNCH!

CONTINUA...

... VANNO MOLTO MALE. E TUTTO PER COLPA DI QUEL...

CRUNCH!

?

... DI QUEL FRATELLO DI DON AMER... ANTONIO FERRO.

115

MA... ANTONIO FERRO SONO IO... E NON HO MAI CONOSCIUTO LA MOGLIE DI AMER...

DI CHE STAI PARLANDO, VECCHIA?!

GUARDA... ECCOLA...

... MADONNA FILOMENA.

MA... MA...

... E' LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO...

... E ALLORA LA VECCHIA SI RESE CONTO CHE QUEL GIOVANE MAGRO ERA ANTONIO FERRO IN PERSONA. E CHE TUTTO CIO' CHE GLI AVEVA RACCONTATO NON ERA CHE LA PREMONIZIONE DI UN DESTINO CHE ORMAI SI SAREBBE COMPIUTO, INESORABILMENTE...

HMM...

NO.

E' UNO SCHIFO!

NON POSSO RACCONTARE LA STORIA DELLA MIA FAMIGLIA COME FOSSE UNA LEGGENDA DEI TEMPI DI RE ARTU'.

UFF.

E SE...?

FORSE CI SONO!

VOGLIO QUELLA DONNA, DON MERIG.
OH, TONY...
NON L'AVRAI!
SO CHE LEI TI AMA... MA SARA' UGUALMENTE MIA PER SEMPRE.
SAI CHE SONO IL MIGLIOR PISTOLERO DEL WEST...
E, SE INSISTI, DOVRO' UCCIDERTI.
NO, MERIG!... PIETA'!
MEGLIO MORIRE CHE PERDERLA.

BANG!

BANG?

CHI AMMAZZA CHI?

PURA MONDEZZA!

CHE POSSO FARE?

HO UN'IDEA... DOMANI INVITO A PRANZO ZIO ANTONIO E GLI CHIEDO UN CONSIGLIO...

HO PROVATO ANCHE A SCRIVERE IN CHIAVE FANTASCIENTIFICA... COME UN ROMANZO STORICO... ALLA DICKENS... NIENTE.

119

NESSUNA DELLE VARIANTI FUNZIONA... SENTO COME UN VUOTO...
CI PENSI? HO PASSATO MESI A CERCARE INFORMAZIONI PER RACCONTARE LA STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA... E ADESSO CHE LE HO... NON SO CHE FARE.
TU CHE MI CONSIGLI, ZIO ANTONIO?
IO?
BE'... ECCO...
... E SE LA RACCONTASSI PROPRIO COM'E' SUCCESSA, NELL'EPOCA IN CUI E' SUCCESSA E NELLA FOTTUTA CITTA' IN CUI E' SUCCESSA?
NON SAREBBE PIU' SEMPLICE?
TU... DICI CHE DOVREI...
... AMBIENTARE TUTTO IN QUESTA CITTA'...
... DAL MOMENTO IN CUI I FRATELLI FERRO CI SONO ARRIVATI...
... FINO A OGGI?
ESATTO.
ZIO ANTONIO... MA E'... E'... E'...
... E' UN'IDEA GENIALE!
120

CAPITOLO SEDICESIMO

NON SO SE TE LO DEVO RACCONTARE, SCOTT.

VIA... LO SAI GIA' CHE NON SCRIVERO' LA TUA STORIA... HAI LA MIA PAROLA.

LA PAROLA DI UNO SCRITTORE NON VALE MOLTO. VOI CON LE PAROLE CI GIOCATE, COME I BAMBINI... COMUNQUE, FARO' COME SEMPRE... TI RACCONTERO' UNA STORIA DIVERSA, MA CHE SERVIRA' DA ESEMPIO... COSI' NON VIOLERO' IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE...

D'ACCORDO. VAI!

QUESTO POMERIGGIO...

CREDO DI DOVERMI CONFESSARE, PADRE.... ANCHE SE NON SO SE AVRO' IL PERDONO DI DIO PER QUEL CHE HO FATTO...

LEI SA CHE LA STRADA E' DURA, DI QUESTI TEMPI... NON E' FACILE ESSERE POLIZIOTTO...

BANG!

122

DAILY MIRROR
ASSASSINATO THOMPSON
IL MAGNATE DELL'ACCIAIO
AVRA' SENTITO QUESTA STORIA, PADRE... ERA SU TUTTI I GIORNALI... I SOSPETTI SONO CADUTI SUGLI ANARCHICI...
NESSUNO SI MUOVA!
ATTENTO, KIRBY! QUELLO SCAPPA!
NON ANDRAI LONTANO, DISGRAZIATO!
COS'E'? VUOI SPAVENTARMI?
SOC!
123

ADESSO VEDRAI, BASTARDO!

E DOPO?

DOPO... L'ABBIAMO PORTATO DENTRO.

L'HAI PRESO TU, KIRBY... E' TUO.

SAI GIA' QUELLO CHE DEVI FARE.

FALLO PARLARE, IRLANDESE.

E' TOCCATO A ME, PADRE...

TI PIACCIONO I SIGARI, RENATO MUZZIO?

APPREZZI IL BUON TABACCO?

124

E COSI' FAI IL DURO, EH?... VEDREMO QUANTO REGGERAI...

CHI HA UCCISO THOMPSON, RENATO?

SONO UN IMMIGRANTE ANCH'IO... MA NON SONO UN FOTTUTO ANARCHICO COME TE.

VOGLIO IL NOME DI CHI HA UCCISO THOMPSON...

AH... NON PARLI?

TI FARO' CANTARE IO, PICCOLO BASTARDO...

IO... HO UNA FAMIGLIA, PADRE FRANCESCO. CINQUE BOCCHE DA SFAMARE... CAPISCO CHE QUESTA SOCIETA' E' CATTIVA, MA IO STO DALLA PARTE GIUSTA... E TOCCAVA A ME DIFENDERLA...

CONTINUA...

PARLI O NO, FIGLIO DI...?

BASTA, KIRBY...

125

E' INUTILE CHE CONTINUI, KIRBY... QUESTO POVERACCIO...

... E' MUTO. CE L'HANNO DETTO GLI ALTRI ARRESTATI.

REAGISCI, VIGLIACCO!

REAGISCI!

I MEDICI HANNO DETTO CHE IL RAGAZZO NON TORNERA' PIU' COME PRIMA... E IN EFFETTI... E' RIDOTTO PIUTTOSTO MALE, DOPO QUEL PESTAGGIO... L'HANNO RICOVERATO IN UN POSTO PER INVALIDI... E NON SE N'E' PIU' SAPUTO NIENTE...

MA LA VERITA' E' UN'ALTRA, KIRBY... ED E' USCITA SUI GIORNALI DOPO UN PO'... THOMPSON, IL RE DELL'ACCIAIO... E' STATO UCCISO DALLA MAFIA...

THOMPSON FACEVA AFFARI SPORCHI CON LA MAFIA... NON SONO STATI GLI ANARCHICI A UCCIDERLO, MA KILLER PROFESSIONISTI...

126

E QUESTO SIGNIFICA CHE HAI ROVINATO UN INNOCENTE... ANCHE AMMETTENDO CHE LA TORTURA SIA UN MEZZO AMMISSIBILE...

NON CAPISCO, PADRE...

NON CAPISCI?

QUELLO CHE IO CERCO E' IL PERDONO DI DIO...

FORSE DIO POTRA' PERDONARTI...

MA... SE NON TE NE VAI VIA SUBITO, IO TI DEMOLISCO A CALCI, CANAGLIA!

MA... PADRE FRANCESCO...

PADRE FRANCESCO UN CORNO!

FUORI!

127

SEI DIVERTENTE... DICI CHE NOI SCRITTORI GIOCHIAMO CON LE PAROLE, POI MI SALTI FUORI CON LA STORIA INVENTATA DI UN ANARCHICO MUTO TORTURATO...

NON TI PREOCCUPARE... NON SAPREI SCRIVERE QUESTA STORIA... E POI, IL MIO EDITORE ME LA TIREREBBE IN FACCIA... CI MANCA SOLO QUESTO...

MA DAL TUO RACCONTO RICAVO UN'ALTRA MORALE... HAI DIMOSTRATO DI ESSERE ALLO STESSO LIVELLO DI NOI PECCATORI, PADRE FRANCESCO...

SE IO FOSSI UN PRETE, TI ASSOLVEREI...

MI PRENDI IN GIRO, SCOTT?

MA NON SONO UN PRETE.

ALLA TUA SALUTE!

128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

Spaghetti Bros.
by James Ricci

A VOLTE, DOPO TANTO FRUGARE NELLE LORO VITE, MI DOMANDO COM'ERANO I CINQUE FRATELLI FERRO - MIA MADRE E I MIEI QUATTRO ZII - DA BAMBINI...

PER ESEMPIO, MIA ZIA CATERINA, QUELLA CHE POI DIVENTO' ATTRICE, COME GIOCAVA A QUATTORDICI ANNI?...

NO, DAVVERO... NON VOGLIO ESSERE LA TUA RAGAZZA, MARTINO...

CHE PECCATO... MI PIACI TANTO, CATERINA... SEI LA RAGAZZA PIU' BELLA DEL QUARTIERE...

SEMBRI UN'ATTRICE DEL CINEMA...

DAVVERO?... QUALE?

129

BE'... NON SO... FORSE LILA LEE, LA RAGAZZA DI FATTY ARBUCKLE IN *BUONO E INDIFESO*...
O MEGLIO, PEGGY O'DAY, QUELLA DI *FIGHTING SKIPPER*...
NO. PREFERISCO LILA LEE...
... ANCHE SE QUEL CICCIONE DI ARBUCKLE E' MOLTO BRUTTO PER AVERLO COME PARTNER...
CI PENSI? CHE SCHIFO DOVER BACIARE UNO COSI'...
BE'... FATTY E' DOLCE E INGENUO... IL CHE DIMOSTRA CHE...
... C'E' UNA BELLEZZA CHE NON E' FISICA, CHE E' INTERIORE, SPIRITUALE... ED E' LA PIU' IMPORTANTE...
MI SORPRENDI, MARTINO... TI INTENDI DI CINEMA QUASI QUANTO ME.
SE MI INVITI A VEDERE UN FILM, NON TI DICO DI NO.
DAVVERO?
THEATRE
METRO PICTURE 6 PARTS
BUSTER KEATON THREE AGES
130

SE FOSSE STATO UN FILM DRAMMATICO, MI SAREI COMPORTATA MEGLIO, MARTINO... MA LE COMICHE MI ANNOIANO...

BENE... TI PORTERO' A VEDERE SOLO COSE DA RIDERE, CATERINA...

GUARDA!

IL PALCO DOVE SUONA L'ESERCITO DELLA SALVEZZA...

CI SALGO...

UN GIORNO ANCH'IO SARO' UNA GRANDE ATTRICE... COME THEDA BARA O EDNA PURVIANCE...

NON HO DUBBI... CI RIUSCIRAI...

TI DARO' UNA DIMOSTRAZIONE... DIMMI... CHE PARTE VUOI CHE INTERPRETI?

VEDIAMO... LA GIOVANE SPAVENTATA PERCHE' LE SI AVVICINA UN CATTIVACCIO MINACCIOSO...

BRAVA!

ADESSO, LA RAGAZZA TIMIDA, ALLA QUALE IL RAGAZZO HA APPENA RUBATO UN BACIO.

132

MOLTO BENE!

E ADESSO... UNA BAGNANTE DI MACK SENNETT...

CATERINA...

... SEI INCREDIBILE...

... VIENI QUI.

133

EHI! UN MOMENTO!

UNA COSA E' FINGERE UNA SCENA D'AMORE E UN'ALTRA, MOLTO DIVERSA, VIVERLA SUL SERIO...

SCUSAMI... HAI RAGIONE... ALLORA, NON FACCIAMOLO SUL SERIO...

FINGIAMO PER LA MACCHINA DA PRESA...

FINGERE DI GIRARE?... HMM... PUO' ESSERE UN BUON ESERCIZIO...

FINGIAMO, MARTINO... LUCE, MOTORE... AZIONE!

STIAMO... GIRANDO... IL MO... MOMENTO CULMINANTE...

E ALLO STESSO MODO LA MIA IMMAGINAZIONE VA VERSO UN ALTRO DEI FRATELLI FERRO. COME SI ALLENAVA NEGLI STESSI ISTANTI AMERIGO PER DIVENTARE LO SPIETATO GANGSTER CHE SAREBBE DIVENTATO?...

TAC TAC TAC TAC

TAC

134

UFF... BASTA, MARTINO...
STOOP!
DEVO ANDARE.
ZIA ASSUNTA SI ARRABBIA, SE ARRIVO TARDI.
CI VEDIAMO DOMANI, CATERINA...
NEL POMERIGGIO...
NON CREDO CHE DOMANI POTRAI VEDERE NESSUNO...
135

... MARTINO, GRAN FIGLIO DI PUTTANA...

TROC!

NON CREDO CHE VEDRAI NESSUNO... NE' DOMANI...

SOC!

... NE' MAI.

CAPITOLO DICIOTTESIMO

Notte. Pioggia.

NO... NON CREDO CHE LA STORIA CHE MI HA RACCONTATO IL MIO AMICO PADRE FRANCESCO SIA FACILE DA SCRIVERE... COME COMINCIAVA?...

SI ACCETTANO NEGRI IN QUESTO TEMPIO?

DIO NON FA DISTINZIONE DI COLORI, AMICO.

ALLORA E' CIECO COME ME...

DEL RESTO... SE NON FOSSE CIECO, NON AVREBBE FATTO QUELLO CHE HA FATTO... NON SAREBBE SUCCESSO QUELLO CHE E' SUCCESSO...

POSSO PARLARLE, PADRE?

NON VOLEVA CONFESSARSI... FRANCESCO MI HA DETTO CHE FORSE NON ERA NEPPURE CATTOLICO... VOLEVA SOLO RACCONTARE... SFOGARSI...

137

COMINCIO' NEL SUD, PADRE... IO ERO UN RAGAZZO...
DI NUOVO QUI, NEGRO?... MI STAI ROMPENDO...
CAF
BAR
SAND
NON DISTURBO NESSUNO CON LA MIA MUSICA, SIGNOR TREVOR.
NON VOGLIO NEGRI SULLA PORTA DEL MIO BAR.
DAMMI QUESTO SCHIFO...
SIGNOR TREVOR...
TI FACCIO PASSARE IO LA VOGLIA...
ERA UN REGALO DI MIO PADRE...
EHI!... TI PERMETTI DI AFFRONTARMI?
25¢
138

IL NEGRO MERITA UNA LEZIONE.

GIA'... SONO DURI DI COMPREN-DONIO...

DOVREMO IN-SEGNARGLI...

IO... NON VOLEVO...

TUMP

PER FAVO-RE...

SOC

NO...

E INVECE SI'.

NON DISTUR-BERA' PIU'.

MI CI VUOLE UN GOCCIO...

SI'... MI E' VENUTA SETE...

139

NON MI UCCISERO PER MIRACOLO... MA MI LASCIARONO CIECO...
E' AMARA LA VITA PER I NEGRI, LAGGIU' NEL SUD, PADRE... SPECIALMENTE SE UNO NON CI VEDE... COSI', VENNI QUI A NEW YORK...
QUI, ALMENO, MENDICANDO, SI RIESCE A RIEMPIRE LO STOMACO...
UN GIORNO STAVO SUONANDO L'ARMONICA... L'UNICA COSA CHE SO FARE E' SUONARE L'ARMONICA, PADRE...
SUONA UN ALTRO BLUES, NEGRO.
DANCI
MANUEL LAVORAVA PER LA MAFIA. ERA UNO DI QUEI TIPI VIOLENTI, CHE GODONO A FARE DEL MALE...
MA MI HA PRESO IN SIMPATIA...
O FORSE DOVREI DIRE CHE GLI HO FATTO PENA...
QUI SONO TROPPO BUONI CON QUELLO SCHIFO DI NEGRI...
ABBASSA LA VOCE, TREVOR...
UNA VOLTA, A UN MUSO NERO CHE SUONAVA COME QUESTO, HO DATO UNA LEZIONE...
QUESTO NON E' IL SUD, FRATELLO.
140

NON SONO TUO FRATELLO.

ANDIAMO, TREVOR. NON DISCUTERE...

NO. NON SEI MIO FRATELLO... PERCHE' NELLA MIA FAMIGLIA NON CI SONO FIGLI DI PUTTANA!

SI'. MEGLIO ANDARE.

CHE TI PRENDE?... STAI TREMANDO...

ERA LUI... IL SIGNOR TREVOR...

COSA DICI?...

HO RACCONTATO A MANUEL DI QUELLA STORIA NEL SUD... DEL PESTAGGIO... DELLA MIA CECITA'... LA PAURA MI FACEVA SUDARE FREDDO. ERO SEMPRE CIECO, MA PER UN ATTIMO MI E' PARSO DI TORNARE A VEDERE...

TI CAPISCO...

NO, PADRE... NON E' FACILE DA CAPIRE.

PERCHE'... APPENA HO FINITO DI RACCONTARLO A MANUEL... ME NE SONO PENTITO...

141

E COSI'... E' STATO QUEL BASTARDO A ROVINARTI?... COM'E' PICCOLO IL MONDO...

MANUEL SI E' ALLONTANATO FISCHIETTANDO... E PER UN PO' NON L'HO SENTITO... FINCHE', UNA SERA...

SALTA SU, NEGRO... HO UNA SORPRESA PER TE.

QUALE SORPRESA?

IO CONOSCO MOLTI PROVERBI SULLA VENDETTA. NON TI ANNOIERO' RIPETENDOTELI... MA DEVI SAPERE CHE CERTA GENTE DI QUI CONSIDERA NOI *CHICANOS*... SPAZZATURA COME VOI...

E' QUA DENTRO.

WARE

GUARDA CHI C'E' QUI...

SCUSA... PER UN ISTANTE HO DIMENTICATO CHE SEI CIECO...

MA PUOI SENTIRE LA SUA VOCE.

142

NON E' STATO DIFFICILE TROVARLO... LUI E LA SUA TROIETTA ERANO IN VACANZA IN UN ALBERGO...

QUESTA LA PAGHERAI...

TREVOR?... IL SIGNOR TREVOR?

IN PERSONA, AMICO... ED E' TUTTO TUO.

TIENI... CAVAGLI GLI OCCHI.

NO... E' UNA PAZZIA...

TE LA STAI FACENDO SOTTO, NEGRO?

NON E' QUESTO... E' CHE... SONO UN BUON CRISTIANO...

SE NON LO FAI, SEI UN IDIOTA... PERCHE' LO FARO' IO... PER DARE UNA LEZIONE A QUESTI BASTARDI ARROGANTI...

NON FARLO...

TIRATI VIA!

IO... NON VOLEVO...

143

PER FAVORE... NO...

DOPO AVERGLI CAVATO GLI OCCHI, MANUEL L'HA UCCISO, PADRE... E IO SENTO ANCORA LE URLA DI QUEL POVER'UOMO... CHE RIPETEVA LE STESSE PAROLE CHE AVEVO USATO IO PER SUPPLICARE QUELLA VOLTA... LAGGIU' NEL SUD...

MANUEL E' STATO UCCISO UNA SETTIMANA DOPO DALLA POLIZIA DURANTE UNA RAPINA IN BANCA... MA A ME PESA VIVERE CON LA MORTE DEL SIGNOR TREVOR SULLA COSCIENZA... E' STATA COLPA MIA, PADRE...

NO... NON E' STATA COLPA TUA...

MAH... FORSE DIO E' DAVVERO CIECO COME ME...

... E PADRE FRANCESCO NON SEPPE COSA RISPONDERE...

ndere...

144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

ANTONIO ERA UN ONESTO POLIZIOTTO. AMERIGO, UN MAFIOSO CHE NON CONOSCEVA LA PIETA'. FRANCESCO DIVENNE SACERDOTE...

COSA PUO' AVERLI SPINTI A DESTINI TANTO DIVERSI, SE ERANO TUTTI FIGLI DELLA STESSA MADRE?... SE ERANO STATI EDUCATI ALLO STESSO MODO?

GUARDA CHE BEL CULETTO QUELLA PUTTANA, FRANCESCO...

AMERIGO... PER FAVORE...

SEI TROPPO TIMIDO, FRANCESCO. COSI' NON AVRAI MAI SUCCESSO CON LE DONNE...

COME FRATELLO MAGGIORE SENTO IL DOVERE DI SPIEGARTI ALCUNE COSE DELLA VITA...

VIENI CON ME.

MA... CHE FAI?... NON...

CIAO, BELLA... SAI?... QUESTO POVERINO NON HA MAI VISTO UN BEL PAIO DI TETTE...

MOSTRAGLIELE.

IO PER MOSTRARE MI FACCIO PAGARE, BAMBOLO!

145

UN FRUTTIVENDOLO TI LASCIA GUARDARE LE MELE PRIMA DI VENDERTELE.
HMM... FORSE HAI RAGIONE.
TI INTERESSANO? TI PIACEREBBE TOCCARLE?
RISPONDI, FRANCESCO... GLIELE TOCCHERESTI?
IO... NO... SI'...
NON NE HO MAI TOCCATA UNA, SIGNORA... QUINDI, NON SO...
E CHE ASPETTI, ALLORA? TOCCALE!
NO... NO... NO...
LA MERCE NON SI TOCCA SENZA UN ANTICIPO DI CINQUE DOLLARI.
E VA BENE...
NON HO PORTATO SOLDI CON ME... ASPETTA UN MOMENTO... VADO A PRENDERLI.
MUOVITI, DEFICIENTE!
MA... CHE VUOI FARE? IO NON...
HMM... QUELLA VECCHIA NON SEMBRA UNA MORTA DI FAME...
146

VEDIAMO SE IL MIO INTUITO FUNZIONA.

MOLLA LA BORSA, VECCHIACCIA!

MA... CHE...?

AIUTO!... AL LADRO!... POLIZIAAAA!

MUOVITI, FRANCESCO...

DOBBIAMO ALLONTANARCI IN FRETTA...

NO... NO...

FATTO! GLI SBIRRI SE NE SONO ANDATI... MUOVIAMOCI!

IO... PREFERIREI TORNARE A CASA, AMERIGO.

147

E PERCHE'? ADESSO CHE HO TROVATO I SOLDI... TE NE VUOI ANDARE?

NON FARE IL CRETINO!

... ECCOTI I SOLDI PER DARE UNA SVEGLIATA A QUESTO...

... ED ECCO I SOLDI PER LASCIARMI GUARDARE QUELLO CHE FATE.

OKAY... VENITE. HO UNA CAMERA QUI VICINO.

VISTO CHE PER IL RAGAZZO E' LA PRIMA VOLTA, MI SPOGLIERO'... COSI' VEDRA' UN PO' DI COSE CHE NON CONOSCE...

SI'... BENE...

COME TI SEMBRO VISTA COSI'?

O PREFERISCI GUARDARMI COSI'?

IO...

148

... IO ME NE VADO.

NOSSIGNORE. HO PAGATO E TU NON TE NE VAI... E NON SOLO...

... ADESSO TI SPOGLI, DEFICIENTE!

NO... NON VOGLIO...

AVANTI... DATTI DA FARE...

HMM... MI SA PROPRIO CHE CI DIVERTIREMO... TU E IO, RAGAZZO...

SEI UN VERO MASCHIONE, SAI?

DI QUELLI CHE POSSONO SODDISFARE ANCHE CHI NE HA CONOSCIUTI MOLTI...

COSI'... PIANO... DAMMI LA MANO... UHH... COM'E' CALDA...

149

ECCO... ACCAREZZAMI COSI'... PIANO... TI PIACE?... GUARDA COME ANDIAMO BENE... E NON SO NEANCHE COME TI CHIAMI...

FRA... FRANCESCO... MI CHIAMO FRANCESCO... FRANK... E... MI PIACE MOLTO... NEANCH'IO SO IL TUO NOME...

LUCY... IL MIO NOME E' LUCY... OH, FRANK... HMM... CHE BELLO... QUANDO AVRAI UN PO' D'ESPERIENZA...

... SARAI UN GRANDE AMANTE... TE LO... ASSICUROOOOOOOHH...

BASTAA!

ADESSO BASTA!... HO PAGATO IO E...

... E SARO' IO A CONSUMARE... E' GIUSTO!

MA... NO...

IMPARA COM'E' UN VERO UOMO... E PREPARATI A ULULARE, PUTTANA!

VERO UOMO?... MAH...

150

SPIACENTE, MA NON SARAI MAI COME FRANK... NON SEI DOTATO COME LUI... E NON HAI LA SUA DOLCEZZA VIRILE...

NOI VERI UOMINI NON ABBIAMO MODI DOLCI!

E SE NON TI FACCIO GRIDARE COSI'...

... TI FARO' GRIDARE IN QUEST'ALTRO MODO...

FERMATI, AMERIGO!

AHI!... BESTIA!... MI SEGNI LA FACCIA!

SPARISCI, VERME... LASCIAMI TRANQUILLO, CHE...

TUNC!

... CHE...

...iiiiii

151

FATTO. ME NE VADO.

VESTITI E SEGUIMI, DEFICIENTE!

SEI UNA BESTIA, AMERIGO FERRO! DIO TI PUNIRA'!

NON PARLARE COSI'...

LUI E' L'UNICO CHE TEMO...

NON VORREI CHE TI SENTISSE...

SLAM!

LA SORTE DI FRANCESCO FU DECISA QUEL GIORNO...

LA STRADA CHE AVREBBE SEGUITO AMERIGO ERA GIA' OVVIA IN TUTTE LE SUE AZIONI...

AMERIGO TEMEVA SOLO DIO...

E ALLORA FRANCESCO SAREBBE STATO UN SUO RAPPRESENTANTE IN TERRA. INSIEME, LUI E DIO, AVREBBERO TENUTO A BADA QUEL MOSTRO ABOMINEVOLE CHE ERA SUO FRATELLO.

152

CAPITOLO VENTESIMO

VEDIAMO...

QUESTO E' TUTTO... TUTTO QUELLO CHE MI RESTA...

MORTO DI FAME!

MALEDIZIONE...

STRACCIONE!

E LA COSA PEGGIORE...

... E' CHE SCRIVEREI UN RACCONTO SU TUTTO QUESTO...

... SE NON FOSSI TANTO UBRIACO...

UBRIACO E SANGUINANTE...

154

SE CREDESSI IN DIO...

SE PENSASSI CHE CONFESSARSI SERVE A QUALCOSA...

MA DOV'E' FRANCESCO?

DOVE SI E' CACCIATO?

HMMM... HO SENTITO QUALCOSA... DA LA'...

UN PIANTO...

UN PIANTO D'UOMO...

FRANCESCO... SEI TU?

155

SONO QUELLO CHE RESTA DI ME...

E IO CHE VENIVO A CHIEDERTI AIUTO...

AIUTO... TUTTI CHIE-DONO AIU-TO...

AIUTO... E PER-DONO.

HAI BISOGNO DI USCIRE A RESPIRARE UN PO' D'ARIA... RINFRESCARTI LA TESTA.

ACCIDENTI... PUZZI D'ALCOL... FORTE...

IO NON BEVO, SCOTT...

E QUESTA COS'E'?

NON SO...

156

BE'... IO LO SO.

CHE COSA SAI?

CHE LA GENTE SI DIVIDE IN COLPEVOLI E INNOCENTI... E TU SEI L'ULTIMO INNOCENTE, FRANCESCO... L'ULTIMO, IN QUESTA PERIFERIA DELL'INFERNO...

MI SA CHE SEI PIU' UBRIACO DI ME... E PER DI PIU' SEI FERITO...

SANGUINI...

MEGLIO UNO SCRITTORE CHE SANGUINA DI UN PRETE UBRIACO... DI QUESTI TEMPI SEI PIU' NECESSARIO DI ME, FRANCESCO.

CHI TE LO DICE?

PERCHE' HAI BEVUTO, FRANCESCO?

PERCHE' SONO STUFO DI ASCOLTARE GLI ALTRI... DI VIVERE DI QUELLO CHE SUCCEDE AGLI ALTRI... AMMINISTRANDO UNA GIUSTIZIA A VOLTE IMPERSCRUTABILE...

... LA GIUSTIZIA DIVINA...

157

ASPETTA QUI... CERCO UN TAXI E TI PORTO A CASA MIA...
STANOTTE MI SA CHE E' MEGLIO SE NON RESTI SOLO...
ASPETTA...
MIO DIO...
CACCIA I SOLDI!
MA... SONO UN PRETE...
E ALLORA?
FORSE CHE A NOI VA MEGLIO SE CREDIAMO NEL PARADISO?
IL DENARO, PRETE... NON FARE IL FURBO...
NON HO NIENTE...
ALLORA... VA' A FARTI FOTTERE...
VI... VI PREGO...
158

FORSE QUESTA... E' UNA PROVA...

FRANCE-SCO!...

ACCIDENTI... CHE TI E' SUCCESSO?

TRE POVERACCI...

TRE POVERACCI MI HANNO AGGREDITO PER QUALCHE SPICCIOLO... TRE RAGAZZOTTI INGENUI, SE CI PENSI UN PO'...

TRE... DEVONO ESSERE GLI STESSI...

LI CONOSCI?

SALI SUL TAXI... ADESSO NON IMPORTA...

ADESSO CONTA SOLO CHE HO TROVATO UNA STORIA CHE FORSE POTRO' VENDERE.

TI PREOCCUPI SOLO DI VENDERE I TUOI RACCONTI...

159

LO SCRITTORE CHE HA PERSO LA FEDE E IL PRETE CHE E' ENTRATO IN CRISI... E' UN BUON CONFLITTO, PER COMINCIARE...

... VIVI SULLE DISGRAZIE DEL PROSSIMO...

E' VERO... MA DEVI AMMETTERE CHE... QUANDO UNO TROVA UNA BUONA STORIA... NON DEVE SPRECARLA.

ASPETTA... NON SCENDERE. DEVO DIRTI UNA COSA...

QUALCOSA DI GRAVE?

FARAI MEGLIO A TORNARE ALLA TUA CHIESA...

PERCHE' IO DEVO SCRIVERE QUELLO CHE E' SUCCESSO, CAPISCI?

FACCIO SCHIFO...

SONO UMANO.

160

CAPITOLO VENTUNESIMO

CHE DIO TI AIUTI, SCOTT.

MI AIUTA LA RAGIONE... NON DIO, PADRE FRANCESCO...

SCACCO.

PADRE FRANCESCO!

TOC! TOC!

A QUEST'ORA?...

I CREDENTI SONO COSI'...

PENSANO CHE DIO RICEVA A TUTTE LE ORE...

161

CHE SUCCEDE, PICK?

MIO PADRE STA PER FARE UNA COSA TERRIBILE...

VIENI CON ME, SCOTT... FORSE AVRO' BISOGNO DEL TUO AIUTO...

IL MIO?... NON HAI GIA' IL PADRETERNO?

MIO FRATELLO MAURICE... HA PORTATO A CASA DEI DOLLARI... MOLTI DOLLARI, PER NOI... E QUANDO MIO PADRE GLI HA CHIESTO DOVE LI AVEVA PRESI... MAURICE HA DETTO CHE AVEVA LAVORATO...

IN QUESTO NON C'E' NIENTE DI MALE...

PERCHE' LEI NON CONOSCE DONATO, SIGNORE... MIO FRATELLO MAURICE HA COMINCIATO A LAVORARE PER DONATO... E MIO PADRE ODIA DONATO...

NON SOLO TUO PADRE, PICK... NON SOLO LUI...

DONATO HA QUEL MAGAZZINO FRIGORIFERO COME COPERTURA... IN REALTA', SI OCCUPA DI AFFARI SPORCHI...

MIO PADRE HA PRESO UN COLTELLO ED E' USCITO FURIOSO... ANDAVA AL MAGAZZINO DI DONATO...

SPERIAMO DI IMPEDIRE UNA DISGRAZIA...

162

DOVE VAI, AMICO?
VOGLIO VEDERE DONATO.
HAI FISSATO UN APPUNTAMENTO?
VENGO A PAGARLO.
SEGUIMI.
PAPA'... CHE CI FAI QUI?
SONO VENUTO A PARLARE COL TUO PADRONE.
NON SO SE TI RICEVERA'... LUI E' UN UOMO IMPORTANTE... MOLTO OCCUPATO...
MI RICEVERA'.
E QUANDO USCIRO', DOPO AVERGLI PARLATO, VOGLIO CHE TU SIA GIA' A CASA... A OCCUPARTI DI TUO FRATELLO PICK.
NON ALZARE LA VOCE... IO QUI LAVORO...
163

A CASA!... E' UN ORDINE!

SCHIAFF!

CALMA, COMPARE... NON VOGLIAMO CASINI...

TOGLIMI LA MANO DI DOSSO...

E NON CHIAMARMI COMPARE...

CALMATI, ARIOSTO...

QUESTO E' UN POSTO PERBENE... DI GENTE EDUCATA... DOVE CREDI DI ESSERE?

DOVE SONO. CON LA DIFFERENZA CHE IO NON PUZZO COME TE.

PER FAVORE, PAPA'...

A CASA, MAURICE!

164

SEI VENUTO A PRENDERE TUO FIGLIO?... E' ABBASTANZA GRANDE PER DECIDERE...

SONO VENUTO A PORTARTI QUESTI...

I DOLLARI SPORCHI CHE HA PORTATO A CASA...

PAPA'... TI PREGO...

NESSUNO MI OFFENDE COSI', STUPIDO BIFOLCO...

NO!

CRAM!

UNO SPARO!

SPERIAMO CHE NON SIA TROPPO TARDI...

PREGA, FRANCESCO...

DONATO C

MAURICE... BASTARDO... HAI UCCISO IL PADRONE...
NON CI PROVARE, DISGRAZIATO...
E' TARDI... SI'...
UN MORTO...
NO... DUE...
IO SONO IL RESPONSABILE... IO LI HO UCCISI...
NON E' VERO... IO...
STAVOLTA MI DAI RETTA...
166

SENTI, ARIOSTO... DOVREMO CHIAMARE AL PIU' PRESTO LA POLIZIA... E SARA' MEGLIO CHE RICOSTRUIAMO I FATTI CON ORDINE... SE VUOI AIUTO, DEVI SPIEGARMI TUTTO...

SE MI SONO CREDUTO ABBASTANZA UOMO DA CACCIARMI IN QUESTO GUAIO, ADESSO DEVO ESSERLO ANCHE PER AFFRONTARE LE CONSEGUENZE...

NON CONTRADDIRMI, PAPA'.

MAURICE... FIGLIOLO...

LI... LI ARRESTERANNO?

EEEEEEEE

UN FAVORE, PADRE... PUO' PORTARLO VIA LEI?

ANDIAMO, RAGAZZO.

167

SI E' ADDORMENTATO.

CHE GLI SUCCEDERA' ADESSO, FRANCESCO?

BE'... BISOGNERA' TROVARGLI UN ISTITUTO DI BENEFICENZA...

VUOI DIRE UN COLLEGIO PER POVERI?... UNA SCUOLA DI DELINQUENTI?

HAI UN'IDEA MIGLIORE?

E IL PADRE?... IL FRATELLO?...

LA GIUSTIZIA...

MI SA CHE DIO HA PERSO QUESTA PARTITA, FRANCESCO...

NON LO SAPPIAMO ANCORA...

STALLO... ABBIAMO FATTO PATTA...

VEDI, SCOTT?... SE DIO NON VINCE LA PARTITA... A VOLTE LA PAREGGIA.

168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

... SI'... SONO DEL TIPO PIU' RICERCATO...

IL CULETTO NON E' MOLTO SVILUPPATO... PECCATO...

MA E' BEN ALTO... E QUESTO DA UN'IDEA DI GIOVENTU'... CHE HA I SUOI ESTIMATORI...

E ADESSO SENTIAMO UN PO'...

FERMO!

SCUSI SE HO GRIDATO, SIGNOR FERRO... MA CI VUOLE DELICATEZZA... SA... LA RAGAZZA E' VERGINE...

AH.

UNA VERGINE...

MOLTO BENE.

ERA UN BEL PO' CHE NON MI PORTAVANO UNA VERGINE PER I MIEI BORDELLI...

IH... IH...

170

E DIMMI... QUANTO VUOI PER CEDERMELA?

BE'... IL SOLITO... IL CINQUE PER CENTO DI TUTTE LE SUE PRESTAZIONI... E...

... IN QUESTO CASO, UN ANTICIPINO DI MILLE DOLLARI, SIGNOR FERRO.

COSA?... MILLE DO...?

TU SEI PAZZO, POLACCO!

BENE. ALLORA ME LA PORTO VIA.

GERSCOVICH MI DARA' QUELLO CHE VOGLIO.

DOPOTUTTO, UNA VERGINE RAGGIUNGE PREZZI DA VERTIGINE TRA I VECCHI BAVOSI E I PROFESSIONISTI COI DOLLARI A PACCHI.

SO DI UNA CHE E' STATA PAGATA CINQUEMILA DOLLARI, SIGNOR FERRO.

COME VEDE, NON LE HO CHIESTO TANTO.

BUONASERA.

ASPETTA, POLACCO... UN MOMENTO...

"... TI DARO' QUELLO CHE HAI CHIESTO"...

AMERIGO LO DISSE CON ENORME TRISTEZZA, PERCHE' PER UN MOMENTO AVEVA AVUTO LA TENTAZIONE DI ESSERE LUI A DEFLORARLA.

MUMMY

MA CERTO, ERA GIOVANE. NON AVEVA GRANDI RISORSE E NON POTEVA PERMETTERSI IL LUSSO DI PERDERE I MILLE DOLLARI CHE STAVA ANTICIPANDO AL POLACCO...

171

MIO NIPOTE JAMES E' UN GENIO...

HA SAPUTO DESCRIVERE QUEL PORCO DI MIO FRATELLO AMERIGO IN TUTTA LA SUA RIPUGNANTE DISUMANITA'...

QUEL RAGAZZO HA UN FUTURO COME SCRITTORE. NE SONO SICURA... E IO DI SCRITTORI, COL MIO LAVORO DI ATTRICE CINEMATOGRAFICA, NE HO CONOSCIUTI MOLTI...

IH... IH... IH... NON RIESCO A TRATTENERE IL RISO...

VEDIAMO COME CONTINUA...

... UNA VOLTA PAGATA LA SOMMA, AMERIGO SI MISE A CACCIA DI UN CLIENTE DANAROSO...

... E, VISTO CHE LEI E' IL CHIRURGO PIU' PAGATO DI NEW YORK, MI E' PARSO OPPORTUNO OFFRIRLE QUESTA PRIMIZIA...

UNA BELLA, TIMIDA, AUTENTICA VERGINE PER CINQUEMILA DOLLARI, DOTTORE...

HMM...

SE E' VERAMENTE VERGINE, PAGHERO' CON PIACERE...

MA PRIMA VOGLIO VISITARLA.

ME LA PORTI QUI DOMANI ALLE TRE.

AVANTI IL PROSSIMO.

ANGELA... TRA DUE ORE IL MEDICO TI VISITERA'... QUINDI...

172

... DEVI ESSERE MOLTO, MA MOLTO PULITA...

... IN OGNI TUA...

... PARTE E... E...

AAAAHHH!

LE SUCCEDE QUALCOSA, DON AMERIGO?

AHI! A ME?

NO... NIENTE...

VESTITI, CHE DOBBIAMO ANDARE.

ABBIAMO APPUNTAMENTO COL DOTTORE... ALLE TRE.

LO AVVERTO SUBITO.

173

C'E' UN INDIVIDUO SGRADEVOLE E SUDATO CON UNA RAGAZZA DELIZIOSA... POVERINA... QUANTO DEVE SOFFRIRE, CON UN PADRE DEL GENERE...

LI FACCIA ENTRARE SUBITO.

SI SPOGLI, SIGNORINA.

COMPLETAMENTE.

SI SDRAI SUL LETTINO E SI RILASSI...

UN MOMENTO!... PRIMA DI FARLO, DEVE PAGARE I CINQUEMILA...

VOGLIO SOLO CONTROLLARE SE E' VERGINE, SIGNORE... CON PERMESSO.

174

HMM...
HMMMM...
POVERINA... STA PIANGENDO... IO... IO...
SI'... E' DAVVERO VERGINE...
IO NON POSSO PERMETTERE CHE SI FACCIANO CERTE PORCHERIE ALLA MIA ANGELA!
BASTA!
CRASH!
NON SOPPORTAVO PIU' CHE QUEL MAIALE TI METTESSE LE MANI ADDOSSO, PICCOLA...
NON TEMERE... IO TI PROTEGGERO'...
175

IO... BADERO' A... TEEE EEHH!

QUANDO EBBE FINITO, AMERIGO SI MISE A PICCHIARE ANGELA...

GLI AVEVANO GIURATO CHE ERA VERGINE E LEI NON LO ERA PIU'...

PER LE BOTTE RICEVUTE, ANGELA NON POTE' LAVORARE NEL BORDELLO PER SEI MESI E AMERIGO EBBE SERI PROBLEMI FINANZIARI, CHE RISOLSE SOLO RAPINANDO LA SUA PRIMA BANCA...

AH... AH... AH...

E' SPLENDIDO COME JAMES RIDICOLIZZA QUEL CINGHIALE IN CALORE...

E' PROPRIO UN BEL LIBRO...

VEDIAMO DI CHE PARLA IL CAPITOLO SUCCESSIVO...

2
Come zia Caterina divenne attrice del cinema andando a letto con mezza Hollywood.

MA... COSA CREDE QUEL CRETINO DI JAMES?

DI POTER SCRIVERE QUELLO CHE GLI PARE SENZA CONSEGUENZE?

ADESSO MI SENTE... FARABUTTO!

176

CAPITOLO VENTITREESIMO

PRONTO?

CHI ERA?

NON SO. QUANDO HO RISPOSTO, HANNO RIAT-TACCATO.

PECCATO... PER UN ATTIMO HO PENSA-TO CHE POTEVA ESSERE MIA ZIA CATERINA... CHE MI DICEVA COSA NE PENSA DEL MANO-SCRITTO DEL MIO ROMANZO... GLIEL'HO DATO DA LEGGERE...

NO... FACCIO MEGLIO A NON PARLARE CON QUEL BA-STARDO DI JAMES...

CHIAMO SUA MA-DRE... MIA SOREL-LA CARMELA... E NOSTRO FRATELLO ANTONIO...

RING
RING

QUI IL TEMPIO DELLA SORELLA CARMELA...
CHI LA DESIDERA?
AH... CERTO... UN MOMENTO...

MIA SORELLA CATERINA? CHE SARA' SUCCESSO?... QUELLA TELEFONA SOLO PER ANNUNCIARE DISGRAZIE...

NON DIRMI NIENTE!... E' MORTO ANTONIO?

PEGGIO?... PEGGIO DI QUESTO?... CHE E' SUCCESSO?... PARLA, CATERINA!

COME SAREBBE... MI LEGGI UN FRAMMENTO DEL LIBRO DI MIO FIGLIO JAMES?!...

178

PROPRIO COSI'... APRI BENE LE ORECCHIE.

179

BE'?... E TI SCANDALIZZI TANTO? QUANDO ANDAVI A LETTO CON PRODUTTORI, ATTORI, REGISTI... E PERFINO TECNICI DELLE LUCI, PER AVERE UNA PARTICINA, NON TI SEMBRAVA SCANDALOSO...

BENE... ALLORA TI LEGGERO' QUALCOSA DI QUELLO CHE IL TUO ADORATO FIGLIO SCRIVE DI TE...

180

IL GANGSTER
JOHNNY PAPARELLA
SI SALVA PER MIRACOLO
e' sopravvissuto con cinque
proiettili in corpo

CHIAMA ANTONIO... RACCONTAGLI TUTTO E ASPETTAMI, CATERINA... ARRIVO!

SI', CATERINA... SAPEVO CHE JAMES STAVA SCRIVENDO LA STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA...

AH... DICE QUESTO DI ME?

CHE SONO SEMPRE STATO UN VIGLIACCO, SIA COME POLIZIOTTO CHE COME UOMO?

181

NO... NON MI SEMBRA SBAGLIATO... E' ASSOLUTAMENTE VERO, CATERINA.

COME?!?

HAI SENTITO BENISSIMO, ANTONIO FERRO. MA TE LO RIPETERO'.

SE NON AIUTI ME E CARMELA A FERMARE JAMES, NON TI PASSERO' PIU' UN CENT. E QUANDO L'ARTROSI NON TI PERMETTERA' PIU' DI PEDINARE MARITI INFEDELI, POTRAI CREPARE DI FAME.

DOVE VAI, PAPI?

DA ZIA CATERINA. MI HA CHIAMATO LEI... VUOLE DIRMI CHE COSA PENSA DEL MIO ROMANZO.

SCOMMETTO CHE L'HA AFFASCINATA...

182

ZIA CATERINA?

SONO JAMES... SEI LI'?

SIAMO QUI, JAMES.

PER INTIMARTI DI DISTRUGGERE LA COSA SCHIFOSA CHE HAI SCRITTO SUI TUOI PARENTI...

NON HAI PENSATO AL DANNO CHE POTRESTI FARE ALLA MIA CARRIERA DI STAR?

E A COME VANIFICHERESTI LA PREDICAZIONE DI UNA PRESCELTA DAL SIGNORE?

TE NE FREGHI ANCHE DELLA MEMORIA DI QUEL SANTO CHE ERA TUO ZIO FRANCESCO, IL SACERDOTE... CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA...

TU HAI PRESO SOLO DA QUELL'INCUBO CHE HA INFIERITO SU TUTTI NOI... AMERIGO FERRO... CHE BRUCI ALL'INFERNO!...

ASCOLTAMI BENE, JAMES... PUBBLICA QUEL LIBRO E NON AVRAI PIU' UNA ZIA CATERINA!

183

... E NEPPURE UNO ZIO ANTONIO!

E QUEL CHE E' PEGGIO...

... NON AVRAI UNA MADRE!

PECCATO...

NON CI SARA' MAI UN ROMANZO, NE' UN FILM, NE' UN SERIAL TIVU', NE' UNA CANZONE...

... NE' UN FUMETTO CHE PARLI DELLA STORIA DEI FRATELLI FERRO.

FINE